

KONSTRUKSI PEREMPUAN DALAM PROGRAM TAYANGAN

“MODERN MOM’S”

(Analisis Semiotika pada Modern Mom’s episode 1-4 edisi Desember 2017)

DI TRANS 7



Disusun oleh:

Dwi Haryati

20130530109

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Dwi Haryati
Nomor Mahasiswa : 20130530109
Konsentrasi : Broadcasting
Progam Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan Judul : **"KONSTRUKSI PEREMPUAN DALAM PROGRAM TAYANGAN "MODERN MOM'S EDISI 1-4 DESEMBER 2017"** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 8 Mei 2018



Dwi Haryati

MOTTO

HIDUP ADALAH PERJUANGAN JANGAN MENYERAH
KETIKA DO'A-DO'AMU BELUM TERJAWAB. JIKA KAMU
MAMPU BERSABAR, ALLAH MAMPU MEMBERIKAN

LEBIH DARI YANG KAMU MINTA 😊😊😊

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ‡ Skripsi ini Penulis persembahkan untuk kedua orang tua yaitu Bapak Jawadi dan Ibu Sri Suharti, terimakasih atas dukungan baik itu moril maupun materil, terimakasih untuk support, nasehat dan kesabarannya selama ini dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga menjadi anak yang bisa membanggakan meskipun belum bisa membahagiakan bapak dan ibu, terimakasih atas kasih sayang yang telah diberikan sampai saat ini yang tiada hentinya.
- ‡ Teruntuk kakak tersayang Murni Sri Lestari terimakasih atas dukungan dan omelannya selama ini terimakasih juga asupan dana yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ‡ Teruntuk adikku terimakasih telah menemani saat proses mengerjakan skripsi, tetap jadi anak yang penurut dan menyayangi bapak ibu dek.
- ‡ Teruntuk Danang Widiatmoko terimakasih atas waktu dan kasih sayana yang diberikan selama ini.

- ‡ *Teruntuk Asih Prambudi terimakasih perhatiannya selama ini terimakasih sudah menjadi teman curhat kala susah maupun senang, terimakasih juga selalu memberi asupan gizi dikala lagi taggal tua hehe*
- ‡ *Teruntuk Putri Adhira dan keluarga BEM FISIPOL Periode 2013-2015 terimakasih kekeluargaan dan ilmunya selama ini semoga akan tetap terjaga sampai tua nanti ya.*
- ‡ *Teruntuk teman seperjuangan yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu semangat ya semoga sukses kedepannya.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, kasih sayang dan limpahan rezeki yang senantiasa diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ KONSTRUKSI PEREMPUAN DALAM PROGRAM TAYANGAN “MoDERN MOM’S DI TRANS 7 (analisis Semiotika pada Modern mom’s edisi 1-4 Desember 2017).” Skripsi ini merupakan kontribusi penulis dalam pengembangan tentang kajian semiotika, yang melibatkan peran media khususnya program tayangan Modern Mom’s sebagai objek dalam penelitian ini.

Proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini, tentunya tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, baik dari segi moril maupun materil. Kemudian pada kesempatan ini penulis hendak mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Haryadi arief Nur Rasyid, S. IP, M. Sc, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UMY dan Bapak Zuhdan Aziz, S. IP., S.Sn., M.Sn serta Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku Sekretaris prodi Ilmu Komunikasi atas dukungan dan kemudahan akses yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. Salah satu dosen favorit penulis sekaligus menjadi dosen pembimbing yang sangat sabar, dan juga selalu menyempatkan untuk berdiskusi dalam mengembangkan penelitian ini hingga selesai. Terimakasih banyak pa katas waktu dan kesabarannya.

2. Bapak Dr. filose Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. Salah satu dosen favorit penulis sekaligus menjadi dosen pembimbing yang sangat sabar, dan juga selalu menyempatkan untuk berdiskusi dalam mengembangkan penelitian ini hingga selesai. Terimakasih banyak pa katas waktu dan kesabarannya.
3. Mas Zein Mufarrih muktaf, S.I.P., M.I.Kom dan Mas budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn alias Mas Tobon selaku dosen penguji skripsi atas masukan berupa kritik dan saran yang sangat bermanfaat dan menambah ilmu bagi penulis.
4. Mba Wulan Widyasari, S. Sos selaku ketua Broadcasting 2013 yang kemudian digantikan oleh mba Firly Annisa, S.IP., MA terimakasih atas dukungannya selama ini terkhusus bagi konsentrasi Broadcasting 2013.
5. Seluruh dosen di Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan sangat luar biasa barik ddari teori maupun praktik terimakasih banyak bapak ibu tanpa terkecuali yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
6. Seluruh staff dan karyawan di Prodi Ilmu Komunikasi UMY, Mba Siti, Pak Jono dan Pak Muryadi atas segala bantuan administrasi dan informasi serta dukungan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk teman-teman Ilmu komuikasi kelas C, sukses selalu untuk semuanya.
8. Seluruh keluarga besar Broadcastingumy13 semangat ya untuk tim kelompok produksi pogram TV, produksi program radio, produksi documenter dan video klip terimakasih atas waktu dan kebersamaan selama ini semga kita bisa bertemu

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL ----- | i |
| KATA PENGANTAR----- | ii |
| DAFTAR ISI ----- | iii |
| ABSTRAK ----- | iv |
| DAFTAR LAMPIRAN----- | v |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|----|
| A. Latar Belakang Masalah----- | 1 |
| B. Rumusan Masalah ----- | 8 |
| C. Tujuan Penelitian ----- | 8 |
| D. Manfaat Penelitian ----- | 8 |
| E. Kajian Literatur ----- | 9 |
| 1. Penelitian Terdahulu----- | 9 |
| 2. Konstruksi Realitas Media ----- | 14 |
| 3. Televisi Sebagai Media Konstruksi Realitas Sosial ----- | 16 |
| 4. Kajian Semiotika ----- | 19 |
| F. Metode Penelitian ----- | 22 |
| 1. Jenis Penelitian ----- | 22 |
| 2. Objek Penelitian ----- | 23 |
| 3. Teknik Pengumpulan Data ----- | 24 |
| a. Teknik Dokumentasi ----- | 24 |
| b. Studi Pustaka ----- | 24 |
| 4. Subiek Penelitian ----- | 24 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 5. Teknik Analisis Data | 24 |
|-------------------------------|----|

BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN

| | |
|--|----|
| a. Fenomena Perempuan di Indonesia | 38 |
| b. Fenomena Tayangan Hiburan di Televisi | 42 |
| c. Program Acara Modern Mom's | 44 |

BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

| | |
|----------------------------|----|
| a. Catatan Pembuka | 48 |
| b. Analisis dan Pembahasan | |
| c. Catatan Penutup | 74 |

BAB IV PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| a. Kesimpulan | 77 |
| b. Saran | 79 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 81 |
|----------------------|----|