

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU DODAIDI
DAERAH ISTIMEWA NANGGROE ACEH DARUSSALAM**



Skripsi

Oleh:

Ibnu Saptatriansyah

20080710004

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2014

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU DODAIDI
DAERAH ISTIMEWA NANGGROE ACEH DARUSSALAM**



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) strata Satu

pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

Ibnu Saptatriansyah

NPM: 20080710004

FAKULTAS AGAMA ISLAM

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lamp : 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 19 November 2014

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Ibnu Saptatriansyah**

NPM : 20080710004

Judul : PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU DODAIDI DAERAH
ISTIMEWA NANGGROE ACEH DARUSSALAM

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Ibnu Saptatriansyah

Momor Mahasiswa : 20080710004

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 November 2014

Yang membuat pernyataan



Ibnu Saptatriansyah

20080710004

MOTTO

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿١٢٩﴾

“Cukuplah Allah bagiku, tidak ada Tuhan selain dari-Nya. Hanya kepada-Nya aku bertawakkal” (Q.S. At-Taubah : 129)

“Kalahkan yang terbaik dan jadi yang terbaik”

“Sebaik-baik kalian adalah yang mempelajari al-Qur’an dan mengamalkannya”

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Dialah yang selama ini memberikan kekuatan dan nikmat tiada tara. Kepada Baginda Muhammad SAW, yang menjadi pedoman dalam kehidupan. Selama menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya :

1. Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa serta dorongan moril dan materil yang tak terhingga.
2. Kakak-kakakku tercinta kak Nining, mas Nono, kak Nita, kak Neti dan mas Nufri. Terimakasih atas dukungan serta doanya.
3. Sahabatku Naim dan Farhan yang senantiasa membantu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ingrid Padmasari yang selalu ada dikala susah, gelisah dan di ambang rasa keputus asaan.
5. Bpk. Dr. Nurul Yamin, M. Si, selaku pembimbing penulis, kepala jurusan Bapak Fathurrahman Kamal, Lc. M.SI, dan seluruh Dosen serta staf FAI yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2008 khususnya, semoga perjuangan kita terus berlanjut sampai kapanpun.

7. Dan kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak di atas, penulis mendo'akan semoga Allah SWT menerima amal saleh mereka serta selalu dalam limpahan rahmat dan rahimNya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh. Segala puji bagi Allah yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tanpa -pertolongan-Nya mungkin penulis tidak akan sanggup menyelesaikannya dengan baik. Shalawat dan salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yakni Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini bertujuan agar pembaca dapat memperluas ilmu tentang "Berdakwah melalui Lagu khususnya Dodaidi", yang penulis sajikan berdasarkan pengamatan dari berbagai sumber. Skripsi ini di tulis oleh penulis dengan berbagai rintangan. Baik itu yang datang dari diri penulis maupun yang datang dari luar. Namun dengan penuh kesabaran dan terutama pertolongan dari Allah akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini memuat tentang "Pesan-Pesan Dakwah Dalam Lagu Dodaidi Daerah Istimewa Nanggroe Aceh Darussalam" yang penuh dengan serat makna Islamiah yang sangat baik untuk diperdengarkan oleh mad'u. Walaupun makalah ini kurang sempurna dan memerlukan perbaikan tapi juga memiliki detail yang cukup jelas bagi pembaca.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bpk. Dr. Nurul Yamin, M. Si selaku pembimbing, yang telah mengarahkan dan membimbing penulis agar dapat mengerti tentang apa dan bagaimana isi pesan-pesan dakwah dalam lagu Dodaidi.

Semoga Skripsi ini dapat memberikan pengetahuan yang lebih luas kepada pembaca. Walaupun dalam penulisan skripsi ini memiliki kelebihan dan kekurangan, maka penulis membutuhkan kritik dan saran dari pembaca yang membangun. Terima kasih.

Yogyakarta, 5 Desember 2014

Penulis



Ibnu Saptatriansyah

20080710004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
TRANSLITERASI.....	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Kerangka Teori.....	8
1. Tinjauan Tentang Pesan.....	8
2. Tinjauan Tentang Dakwah.....	10
a. Subyek Dakwah.....	13
b. Metode Dakwah.....	16
3. Tinjauan Tentang Pesan Dakwah.....	19
a. Aqidah.....	19
b. Ibadah.....	24
c. Akhlak.....	27
4. Tinjauan Tentang Lagu dan Syair.....	35
C. Hubungan Pesan-Pesan Dawah dan Lagu.....	36
D. Metode Penelitian.....	37
1. Jenis Penelitian.....	37
2. Subyek Penelitian.....	38
3. Metode Pengumpulan Data.....	38
4. Analisis Data.....	38

BAB III : PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU DODAIDI DAERAH ISTIMEWA NANGGROE ACEH DARUSSALAM

A. Sejarah Nanggroe Aceh Darussalam.....	40
B. Sejarah Lagu Dodaidi.....	43
C. Sinopsis Lagu Dodaidi.....	48
D. Pesan-Pesan Dakwah Dalam Lagu Dodaidi.....	53
1. Pesan Aqidah Dalam Lagu Dodaidi.....	55
2. Pesan Akhlak Dalam Lagu Dodaidi.....	57
a. Berbakti Kepada Kedua Orang Tua.....	57
b. Cinta Tanah Air.....	59
3. Pesan Ibadah Dalam Lagu Dodaidi.....	61
E. Hubungan Antara Pesan-Pesan Dakwah dan Lagu.....	63
F. Perkembangan Lagu Dodaidi.....	67
1. Dodaidi Bela Agama.....	68
2. Dodaidi Damee (Syekh Po Meulaboh asal Aceh Barat).....	69

BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	73

Daftar Pustaka.....	77
----------------------------	-----------

Lampiran.....	79
----------------------	-----------

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Tranliterasi Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak disambungkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>Ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>.h</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Aīn	'	-
غ	Gāīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Yā'	<i>Y</i>	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

III. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>.hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta' marbūṭah* hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>zakāt al-fīr</i>
------------	---------	---------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>Faṭḥq</i>	Ditulis	a
-----	<i>kasrah</i>	Ditulis	i
-----	<i>.dammah</i>	Ditulis	u

V. Vokal Panjang

1	<i>Faṭḥq + alif</i> جاهلية	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>Faṭḥq + ya' mati</i> تنسى	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>Kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>.dammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1	<i>Faḥḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>Faḥḥah + wawu mati</i> قول	Ditulis Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sambung Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf I (el)-nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dengan rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>