

**NILAI KETERAMPILAN INTERPERSONAL PADA SERIAL  
ANIMASI NUSSA DAN RARA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Monika Sentiya**

20170720089

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : **Monika Sentiya**  
NIM : 20170720089  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau terdapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Membalong, 9 Januari 2021

Yang membuat pernyataan:

  
Monika Sentiya

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirobbil'aalamiin*, rasa syukur peneliti kehadiran Allah yang memudahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini. Skripsi ini dipersembahkan kepada kedua orang tuaku, ayahanda Mulyadi dan ibunda Suminah yang selalu memberikan kasih sayang kepada peneliti dari lahir hingga sekarang. Skripsi ini sebagai bentuk *birrul walidain* dalam tanggung jawab yang harus diselesaikan. Terima kasih untuk doa, serta kucuran keringat yang telah diberikan untuk memperjuangkan peneliti sampai pada saat ini.

Serta skripsi ini juga saya persembahkan untuk almamater tercinta Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji syukur kepada Allah SWT yang atas limpahan rahmat dan berkahNya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan waktu yang telah ditentukan. Adapun skripsi ini disusun dengan judul “Nilai Keterampilan Interpersonal Pada Serial Animasi Nussa dan Rara”. Shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan agung Nabi Muhammad SAW yang membawa umatnya ke zaman yang terang benderang. Semoga kelak kita menjadi umatnya yang dinaungi denganya syafaat. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi dan bantuan dari banyak pihak pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tulus serta rasa hormat kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Anisa Dwi Makrufi, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Ibu Anita Aisah, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing penulisan skripsi yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam mengarahkan serta membimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Nurul Aisyah, S.Pd.I., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik selama peneliti menjadi mahasiswa Pendidikan Agama Islam di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmu kepada peneliti serta membantu peneliti dalam menyelesaikan pendidikan studi strata satu.
7. Kedua orang tua tercinta peneliti Ayahanda Mulyadi dan Ibunda Suminah yang selalu membimbing dan memberikan doa, dukungan serta motivasinya kepada peneliti.
8. Adik tercinta Sofi Miranda, menjadi penyemangat peneliti untuk terus berusaha menjadi kakak yang hebat dan terus berjuang.
9. Seluruh keluarga besar peneliti yang selalu mendukung selama menempuh pendidikan sampai sekarang sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat tercinta Kontrakan Anugrah yang mau diajak berjuang susah senang, menjaga dan mengurus ketika peneliti sakit (Dwi Afrilian, Dini Chairu Nisa, Oktiana Nur Aryani, Rizkia Karina Ayu, Ahna Tanilah). Sahabat muslimah PAI C 2017 yang selalu memberikan dukungan dan motivasi (Eva Fitriana, Septiana Rahayuningrum, Septiani Eka Rustiantari,

Anisa Zaqiah, Nikmatul Khoiriyah, Kiki Nurfaujiah, Tiyas Fitriyani, Elsa Daneska Muhti, Siti Farcha Fatihah, Adinda Hartanti, Astriani, Binti Nurhayati, Lutfiana Rianti, Aulia Era Refiana, Sifha Eka Marvianita, Nora Sartika, Lana Kinasih Mardotillah, Nurlela Hidayati) dan sahabat serta teman curhat (Widya Gustama). Teman-teman kelas PAI C, semua teman-teman PAI angkatan 2017, dan teman-teman KKN. Teman seperbimbingan skripsi (Rahmadika Nur Azizah, Nur Anisa, Isnaneni Yuli Krismawanti, Tahmid Miftachurrozaq). Terimakasih telah berjuang bersama-sama. Kalian luar biasa.

11. Keluarga Unit Kegiatan Mahasiswa Lembaga Pengembangan Tilawatil Quran Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UKM LPTQ UMY) yang sudah menemani untuk mengisi kegiatan selama di kampus, memberikan banyak pelajaran serta pengalaman.
12. Keluarga besar Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Belitung, khususnya kepala sekolah Bapak Bakir, S.Pd.I. dan Guru pembimbing lapangan Bapak Derihan.S.Pd.I. yang telah memberikan kesempatan dan memberikan arahan selama peneliti dahulu melaksanakan PPL.
13. Teman-teman alumni IPA 1 “Megamind” SMA Negeri 1 Membalong angkatan 12 yang masih terjaga tali silaturahmi hingga sekarang dan memberikan motivasi kepada peneliti.
14. Semua pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doa yang terbaik untuk peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti juga menyadari bahwa segala sesuatu di dunia ini tidak ada yang sempurna, begitu dengan penyusunan skripsi ini. Bagaikan peribahasa “Tak ada jalan yang tak berlubang” mengingatkan bahwa pekerjaan seorang manusia itu tidak ada kesempurnaan dan tidak ada kepuasan. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun skripsi ini ke arah yang lebih baik dengan harapan bisa bermanfaat bagi peneliti sendiri maupun pembaca.

Membalong, 19 Desember 2020

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monika Sentiya', written in a cursive style.

Monika Sentiya

NIM. 20170720089

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>10</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>12</b>
<b>A. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>12</b>
<b>B. Landasan Teori.....</b>	<b>21</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
<b>A. Jenis Penelitian.....</b>	<b>35</b>
<b>B. Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>C. Objek Penelitian (Sumber Primer dan Sumber Sekunder) .....</b>	<b>36</b>
<b>D. Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>37</b>



<b>E. Metode Analisis Data .....</b>	<b>37</b>
<b>F. Variabel dan Definisi Operasional .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>41</b>
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>49</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>65</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>65</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>65</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>66</b>
<b>A. Kata Penutup.....</b>	<b>67</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>69</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>73</b>