

PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO DAN KARTU HURUF
PADA SANTRI TPA MATHLA'UL HUDA
IMOGIRI BANTUL



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd. I) Strata Satu
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Dian Kurniawati

NPM: 20120720072

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 04 Mei 2016

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Dian Kurniawati**

NPM : 20120720072

Judul : **Peningkatan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Menggunakan Media Audio Dan Kartu Huruf Pada Santri Tpa Mathla'ul Huda Imogiri Bantul**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Drs. H. Marsudi Iman, M. Ag

NIK.19670107199303113019

NOTA DINAS

Yogyakarta, 04 Mei 2016
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Lamp. : 4 eks. Skripsi
Hal : Persejuaan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Dian Kurniasari

NPM : 20120720072

Judul : Peningkatan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Menggunakan Media Audio Dan Kartu Huruf Pada Santia'qa Mathla'ul Huda Imogiri Bantul

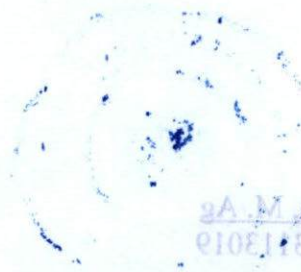
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut dengan harapan dapat diterima dan segera dimundurkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



D
Dr. H. Marsudi Inan, M. Ag
NIK.1967010719930313019

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Dian Kurniawati

NPM : 20120720072

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atas pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Maret 2016

Yang membuat pernyataan,



Dian Kurniawati

MOTTO

الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ

1. (Tuhan) yang Maha pemurah,
2. Yang telah mengajarkan Al Quran.

(Al-Qur'an dan Terjemahannya, Departemen Agama, Semarang: Toha Putera, 1996)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak kandung saya (Ngadiman) inilah laki-laki perkasa yang berjalan jauh bercucuran keringat bercampur debu mencarikan biaya hidup keluarga, serta Ibu kandung saya (Ngajiyem) inilah wanita mulia yang darahnya tercurur oleh kelahiran saya.

Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Peningkatan Kemampuan Membaca Al Qur'an Menggunakan Media Audio Dan Kartu Huruf Pada Santri Tpa Mathla'ul Huda Imogiri Bantul. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarganya dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Bambang Cipto, M.A, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Bapak Dr. Abd. Majid, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Drs. H. Marsudi Iman, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing, atas bimbingan dan pengarahan yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen pengajar dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya.
6. Keluarga besar TPA Mathla'ul Huda yang telah mengizinkan peneliti untuk mengadakan penelitian.
7. Perpustakaan Pusat, Perpustakaan FAI dan Repository Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Kedua orang tuaku, beserta seluruh keluarga, yang selalu mendo'akan demi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga Besar PAI B yang telah memberikan keceriaan serta membagikan pengalamannya selama ini.

10. Serta seluruh pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini.

Tidak ada yang dapat penulis berikan selain ucapan terima kasih dan rangkaian do'a, semoga Allah SWT selalu melimpahkan nikmatNya kepada kalian serta selalu dimudahkan dalam segala urusan. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini.

Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 18 Maret 2016

Peneliti



Dian Kurniawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
ABSTRAK	xiii
TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	14
1. Kemampuan Membaca Al Qur'an	14
2. Media Audio dan Kartu Huruf	20

BAB III METODE PENELITIAN

B. Konsep dan Variabel Penelitian	37
C. Lokasi dan Subyek Penelitian	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Prosedur Penelitian	41
F. Analisis Data	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum TPA Mathla'ul Huda	45
B. Kemampuan Membaca Al Qur'an sebelum Tindakan	48
C. Kemampuan Membaca Al Qur'an setelah Tindakan	51
1. Siklus I.....	51
2. Siklus II	58
3. Siklus III	63
D. Peningkatan Kemampuan Membaca Al Qur'an.....	68

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	74
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Pengajar	46
Tabel 4.2 Daftar Santri.....	47
Tabel 4.3 Hasil Tes Sebelum Tindakan.....	49
Tabel 4.4 Hasil Tes Siklus I.....	55
Tabel 4.5 Hasil Tes Siklus II	61
Tabel 4.6 Hasil Tes Siklus III	66

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Indonesia yang dipakai dalam penyusunan risalah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	-
ت	Ta	t	-
ث	Ša	š	s (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	-
ح	ħa	ħ	h (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	-
د	dal	d	-
ذ	Žal	ž	z (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	-

ز	Zai	z	-
س	sin	s	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Ṣad	ṣ	s (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	d (dengan titik dibawah)
ط	ṭa	ṭ	T (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa	ẓ	z (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘...	Koma tebalik diatas
غ	gain	g	-
ف	Fa	f	-
ق	Qaf	q	-
ك	Kaf	k	-
ل	lam	l	-
م	Mim	m	-
ن	nun	n	-

و	Wau	w	-
هـ	ha	h	-
ء	Hamzah	...	Apostrof
ي	Ya	y	-

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
_____	Fathah	a	A
_____	Kasrah	i	I
_____	ḍammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
ي ...	Fathah	ai	a dan i
و ...	kasrah	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ	Ditulis	<i>Kataba</i>
يَذْهَبُ	Ditulis	<i>Yazhabu</i>
سُئِلَ	Ditulis	<i>su'ila</i>

3. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا. ... ا.	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis diatas
ي.	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis dibawah
و.	Dammah dan wau	Ū	u dan garis diatas

Contoh:

قَالَ	Ditulis	<i>Qāla</i>
رَمَى	Ditulis	<i>Ramā</i>

قِيلَ	Ditulis	<i>Qīla</i>
يَقُولُ	Ditulis	<i>Yaqūlu</i>

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua yaitu:

1. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/
2. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasinya ha.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Ditulis	<i>rauḍah al-aṭfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	Ditulis	<i>al-madīnah al-munawwarah</i>
طَلْحَةَ	Ditulis	<i>ṭalḥah</i>

5. *Syaddah (tasydid)*

رَبَّنَا	Ditulis	<i>Rabbanā</i>
نَزَّلَ	Ditulis	<i>Nazzala</i>

6. Kata sandang (ال)

Dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

الرَّجُلُ	Ditulis	<i>ar-rajulu</i>
القَمَرُ	Ditulis	<i>al-qamaru</i>

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

النَّوْءُ	Ditulis	<i>an-nau'u</i>
شَيْءٌ	Ditulis	<i>syai'un</i>
إِنَّ	Ditulis	<i>Inna</i>

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Ditulis	-Wainnallāha lahuwa khairar-rāziqīn. -Wainnallāhu lahuwa khairur-raziqīn.
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Ditulis	-Waaufū al-kailawal-mizān. -Waauful-kailawal-mizān.
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَاهَا	Ditulis	Bismillāhi majrēha wamursāhā