

**PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA DI KECAMATAN KRATON
KELURAHAN PANEMBAHAN TERHADAP TAYANGAN KOLOSAL
MAHABHARATA DI ANTV**

**THE PERCEPTION OF HOUSEWIFES IN PANEMBAHAN VILLAGE
DISTRICT OF KRATON TOWARDS THE COLOSSAL SHOW OF
MAHABHARATA IN ANTV**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Stata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Putri Purnamaningtyas Kusuma Wardhani

20090530009

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Putri Purnamaningtyas Kusuma Wardhani

Nomor Mahasiswa : 20090530009

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul **“Persepsi Ibu Rumah Tangga Di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Terhadap Tayangan Kolosal Mahabharata Di ANTV”** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sejauh pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia dibatalkan.

Yogyakarta, 11 Mei 2017



Putri Purnamaningtyas Kusuma Wardhani

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *rabbi'l'alamin*, puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, yang selalu melimpahkan anugrah yang sangat luar biasa kepada saya sehingga Allah SWT memberikan pertolongan melalui orang-orang hebat yang berada disekeliling saya, sehingga saya dapat menyelesaikan hasil karya tulis ilmiah yang tersusun dalam setiap lembar skripsi ini. Untuk itu saya persembahkan hasil karya ini kepada :

Kedua orang yang Allah pilih untuk mengembanku sebagai amanah dengan cinta, kasih sayang, ketulusan serta pengorbanan mereka. Papa saya tercinta H. Jojok Soedjadno Putra dan Mama saya tercinta Hj. Ida Dewi Utami. Semoga Allah memberi kalian kebahagiaan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Untuk Putraku tersayang, Nara Lesmana Putra terima kasih atas segalanya yaa nak...Mas Nara adalah jawaban dari semua doa bunda. Bunda sangat sayang sama mas.

Keluarga saya, Mas Eka, Rafi, Mba Niken, Mas Ifan, Aisyah, Dek Nisa, Uti dan seluruh keluarga besar yang memberikan support dan doanya kepada saya.

Untuk teman-teman angkatan 2009 dan adik-adik angkatan yang sempat belajar bersama terima kasih buat semangatnya terutama Devi Fitra Yeni sahabat terbaikku...thanks yaa Dev buat semua.

Untuk seseorang yang sempat menjadi bagian hidunku

Untuk Ibu Dr. Suciati, S.Sos.,M.Si selaku dosen pembimbing saya, yang sudah banyak memberi masukan dalam menyelesaikan skripsi saya. Terimakasih bu, sudah banyak membantu dan membimbing saya.

Seluruh dosen, serta karyawan dan staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mengajarkan ilmu pengetahuan dan membantu selama proses perkuliahan.

Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih

MOTTO

Usahakan lalu pasrahkan.

“.....hanya kepada Allah kesudahan segala urusan”

(Qur'an 31:22)

Selama kita masih hidup dan bernafas

hidup adalah belajar dan sebuah pembelajaran

semua usaha keras pasti berbuah manis

dengan niat baik, semangat, optimis, usaha dan doa

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan rasa syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan taufik rahmat dan hidayahNya kepada kita semua. Shalawat serta salam kita persembahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, dengan harapan kiranya beliau berkenan memberi syafa'at kepada kita di yaumul akhir nanti. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul "Persepsi Ibu Rumah Tangga Di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Terhadap Tayangan Mahabharata Di ANTV", sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi banyak pengetahuan dan pelajaran baru yang dapat dipetik oleh penulis. Oleh karena itu, dikesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih terutama kepada:

1. Allah SWT yang sudah memberikan banyak kemudahan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi.
2. Bapak Ali Muhammad, S.IP, MA., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief, S.IP., M. Sc selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Suciati, S,Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberi saran dalam proses penyusunan skripsi

5. Kedua Orang Tua dan Keluarga yang telah memberi dukungan moril dan materiil serta doa restunya.
6. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si dan Pak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn, serta seluruh Dosen Prodi Ilmu Komunikasi
7. Seluruh staf dan Karyawan
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2009
9. Semua pihak yang sudah banyak memberikan bantuan, dukungan, doa dan semangat hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya, sekalipun penulis telah berusaha semaksimal mungkin sehingga skripsi ini dapat tersusun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan orang banyak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 11 Mei 2017



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Kerangka Teori.....	8
1. Pengertian Persepsi.....	8
2. Proses Persepsi.....	11
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	12
F. Metodologi Penelitian.....	22
1. Jenis Penelitian.....	22
2. Objek Penelitian.....	23
G. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	24
2. Wawancara.....	25
3. Studi Dokumentasi.....	25
H. Teknik Analisis Data.....	26
1. Reduksi Data.....	27
2. Penyajian Data.....	28
3. Penarikan Kesimpulan.....	28
4. Uji Validitas Data.....	28
BAB II GAMBARAN UMUM TAYANGAN MAHABHARATA.....	30
A. Sejarah Tayangan Kolosal Mahabharata.....	30

BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....50

A. Sajian Data.....	50
1. Profil Informan.....	50
2. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Tayangan Mahabharata di ANTV.....	51
a. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Terhadap Tayangan Kolosal Mahabharata secara Keseluruhan.....	51
b. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Bagian Yang Paling Sering Diperhatikan.....	54
c. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Alasan Memperhatikan Bagian Tertentu.....	57
d. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Alur Cerita Mahabharata.....	58
e. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Kesimpulan Tokoh-tokoh Mahabharata.....	59
f. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Musik di Tayangan Mahabharata.....	65
g. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Pengalaman Yang Mendasari Memiliki Persepsi itu.....	67
h. Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kecamatan Kraton Kelurahan Panembahan Tentang Hal-hal Yang Mendasari Persepsi (Kepribadian, Motivasi, Sikap, dan sebagainya).....	70

BAB IV PENUTUP.....87

A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting
Putri Purnmaningtyas Kusuma Wardhani
20090530009

Persepsi Ibu Rumah Tangga di Kelurahan Panembahan Kecamatan Kraton Terhadap Tayangan Kolosal Mahabharata di ANTV

Tayangan “Mahabharata” merupakan sebuah serial drama televisi secara berseri yang diadaptasi berdasarkan mitologi sansekerta dengan bahasa Hindi dari India. Yang menarik dari tayangan ini adalah jalan cerita yang penuh dengan intrik, penuh pesan moral suri tauladan yang baik. Tayangan ini menyimpulkan tentang kerajaan jaman dahulu dan ada unsur pendidikannya. Bagian yang paling sering diperhatikan oleh informan adalah cara berbusananya, persaudaraan antara Pandawa yang penuh dengan keharmonisan. Alasan bagian ini sering diperhatikan adalah karena hampir mirip dengan orang-orang pada masanya, saling kasih sayang serta gotong royong antara keluarga dan begitu berbaktinya Pandawa terhadap ibu mereka. Meskipun Pandawa hanya 5 orang dengan budi pekerti yang baik dapat mengalahkan 100 Kurawa yang budi pekertinya buruk, pembagian masing-masing Kerajaan Hastinapura dan akhirnya tercapailah tegaknya keadilan.

Faktor yang mempengaruhi persepsi informan terhadap tayangan “Mahabharata” di ANTV dipengaruhi faktor fungsional yaitu pengalaman informan dalam menghadapi permasalahan dalam kehidupan dan pengalaman dalam membesarkan anak. Sedangkan faktor struktural adalah motivasi dalam menyaksikan tayangan kolosal “Mahabharata” di ANTV. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi ibu rumah tangga di Kelurahan Panembahan Kecamatan Kraton terhadap tayangan kolosal “Mahabharata” di ANTV. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Informan penelitian adalah Ibu-ibu Rumah Tangga di Kelurahan Panembahan Kecamatan Kraton karena pemeran “Mahabharata” Shaheer Seikh dan beberapa rekannya pernah mengambil lokasi syuting dikampung ini, sehingga menurut penulis dapat menambah ketertarikan informan terhadap tayangan “Mahabharata”. Metode pengumpulan data adalah wawancara. Hasil penelitian tentang persepsi Ibu-ibu Rumah Tangga di Kelurahan Panembahan Kecamatan Kraton terhadap tayangan kolosal “Mahabharata” di ANTV dipersepsikan sama yaitu sebagai program yang menghibur dan menyenangkan.

Kata Kunci : Persepsi, Tayangan Kolosal, Faktor Struktural, Faktor Fungsional