

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KREATIVITAS  
GURU AGAMA ISLAM DALAM PEMBELAJARAN AL-ISLAM,  
KEMUHAMMADIYAHAN DAN BAHASA ARAB  
DI SEKOLAH MENENGAH MUHAMMADIYAH  
SE-KABUPATEN SLEMAN**

Tesis

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar *Magister Agama* (S.2)

Program Studi: Pendidikan Islam  
Konsentrasi: Psikologi Pendidikan Islam



Diajukan oleh:  
Sutarman  
NPM. 20041010082

Kepada:

**PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER STUDI ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2007**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sutarman

NPM : 20041010082

Program Studi: Pendidikan Islam Konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam Program  
Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya  
kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar  
pustaka.

Yogyakarta, 20 Maret 2007

Yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a 6000 Rupiah postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text 'ENAM RIBU RUPIAH', '6000', 'Tgl. 20', and 'METEMPEL TEMPEL'.

Sutarman  
NPM: 20041010082

Prof. Dr. H. Siswanto Masruri, M.A.  
Dosen Program Pascasarjana  
Magister Studi Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

---

## NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar  
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.  
Ketua Program Magister Studi Islam  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, dan merivisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Sutarman yang berjudul: "Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru Agama Islam dalam Pembelajaran Al-Islam, Kemuhammadiyah dan Bahasa Arab di Sekolah Menengah Muhammadiyah se-Kabupaten Sleman", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 4 Juni 2007

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Siswanto Masruri, M.A.

Drs. Abd. Madjid, M.Ag  
Dosen Program Pascasarjana  
Magister Studi Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

---

## NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar  
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.  
Ketua Program Magister Studi Islam  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, dan merivisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Sutarman yang berjudul: "Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru Agama Islam dalam Pembelajaran Al-Islam, Kemuhammadiyah dan Bahasa Arab di Sekolah Menengah Muhammadiyah se-Kabupaten Sleman", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 4 Juni 2007

Pembimbing II



Drs. Abd. Madjid, M.Ag

## ABSTRAK

Penelitian ini bermaksud untuk mengungkap faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas guru agama Islam dalam pembelajaran Al-Islam, Kemuhammadiyah dan Bahasa Arab di Sekolah Menengah Muhammadiyah se Kabupaten Sleman dan pengaruh religiusitas, profesionalitas dan latar belakang pendidikan, pelatihan, penataran dan workshop guru baik secara sendiri-sendiri maupun secara bersama-sama.

Populasi penelitian ini adalah guru-guru agama Islam di Sekolah Menengah Muhammadiyah se Kabupaten Sleman Tahun Ajaran 2005/2006. Jumlah populasi 37 guru agama Islam. Penelitian ini merupakan studi populasi. Data setiap variabel dikumpulkan dengan menggunakan angket model likert, kecuali variabel latar belakang pendidikan yang diperoleh berdasarkan biodata. Validitas butir masing-masing ubahan dihitung dengan menggunakan rumus Korelasi Product Moment dari Pearson, Reliabilitas instrument dihitung dengan rumus koefisien Alpha Cronbach. Reliabilitas instrument kreativitas cukup tinggi yang meliputi: 1. berpikir kreatif 0,9127 dan 2. sikap kreatif 0,9146. Reliabilitas instrument religiusitas sebagai berikut: a. keyakinan 0,9191, b. peribadatan 0,8739, c. pengamalan 0,8485 d. penghayatan 0,8360 e. pengetahuan 0,8012. Sedangkan untuk profesionalitas yang meliputi: 1. keahlian diperoleh harga Alpha sebesar 0,8999 dan 2. kemampuan meningkatkan proses belajar 0,8122.

Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa hipotesis 1 (satu) yang menyatakan terdapat pengaruh positif religiusitas terhadap kreativitas terbukti tidak ditolak, dengan sumbangan efektif sebesar 18,2 %. Demikian juga hipotesis 2 (dua) mengenai pengaruh profesional terhadap kreativitas, dengan sumbangan efektif sebesar 12,6 %. Sedangkan hipotesis 3 (tiga) yang menyatakan terdapat pengaruh positif latar belakang pendidikan terhadap kreativitas terbukti ditolak ( $R = 0,174$ ,  $R^2 = 0,30$  serta harga  $F_{reg} = 1,095$ ;  $p > 0,05$ ). Hipotesis 4 (empat) yang menyatakan terdapat pengaruh yang positif dan signifikan ubahan religiusitas, profesionalitas dan latar belakang pendidikan secara bersama-sama terhadap kreativitas guru agama Islam dalam pelaksanaan pembelajaran Al-Islam, Kemuhammadiyah dan Bahasa Arab juga tidak ditolak. Sumbangan secara nyata ketiga ubahan tersebut sebesar 33,5 % dan sisanya ditentukan oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

## ABSTRACT

The objective of this research is to reveal the creativity factors of Islam religion teachers in teaching the subject Al Islam, Kemuhammadiyah and Arabic language in State Muhammadiyah Senior High Schools in Sleman, related to the impact of teachers' religiosity, professionalism and the teachers' background of education, training, and workshop, separately and simultaneously.

The research population consisted of 37 teachers of Islam religion in Muhammadiyah State Senior High Schools of Sleman during the academic year of 2005/2006. This research is a population study. The Likert model questionnaire was used to collect each variable data, while the teachers' educational background variable data was collected from the study of their biography. Pearson's Product Moment correlation was used to validate each variable items, while Alpha Cronbach Coefficient was used to assess the instrument reliability. The instrument reliability of creativity is sufficiently high, which are (1) 0,9127 of creative thinking and (2) 0,9146 of creative attitude. The instrument reliability of religion quality is as follows: (1) 0,9191 of belief, (2) 0,8012 of religious service, (3) 0,8485 of implementation, (4) 0,8360 of life making, (5) 0,8012 of knowledge. The professionalism consists of (1) 0,8989 Alpha of expertise and (2) 0,8122 of capability to improve the learning process.

The hypothesis test indicates that hypothesis I, which argues that there is a positive impact of religion quality to creativity, is not denied, with 18,2 % of effective support. So does the hypothesis II of professionalism impact to creativity, with 12,6 % of effective support. While the hypothesis III, which argues that there is positive impact of educational background to creativity, was denied ( $R = 0,174$ ,  $R^2 = 0,30$ , and  $F_{reg} = 1,095$ ;  $p > 0,05$ ). The hypothesis IV, which argues that there is positive and significant impacts of religion quality, professionalism variables, and educational background simultaneously to creativity is not denied. The actual support of the three variables was 33,5 %, and the remainder is determined by other factors, which is not considered in this research.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanya bagi Allah swt, bahwa dengan petunjukNya juga penyusunan tesis ini dapat penyusun selesaikan.

Penyusunan tesis yang berjudul “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreatifitas Guru Agama Islam Dalam Pembelajaran Al-Islam, Kemuhammadiyah dan Bahasa Arab di Sekolah Menengah Muhammadiyah se Kabupaten Sleman”, untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Magister Agama (M.A.) Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam Program Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini perkenankanlah penyusun menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih dengan setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Siswanto Masruri, M.A. dan Drs. Abd. Madjid, M.Ag., selaku pembimbing yang telah banyak membantu dalam mengarahkan dan membimbing dengan penuh kesabaran sehingga tesis ini dapat terwujud.
2. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Direktur Program Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta beserta staf, yang telah banyak membantu selama studi.
3. Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti pendidikan di Program Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ketua Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kabupaten Sleman, para Kepala Sekolah dan seluruh guru agama Islam di Sekolah Menengah Muhammadiyah se-Kabupaten Sleman yang telah membantu kelancaran penyusun dalam pengumpulan data.

5. Teman-teman mahasiswa Program Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah meluangkan waktu untuk berdialog, memberikan masukan dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan dukungan moril.
6. Secara khusus ucapan terimakasih kepada Semiyati (Isteri), Awitasari Nur Fitri Putranti, dan Ahmad Rofi'i Sudarmawan yang banyak memberi spirit dengan penuh pengertian, sehingga penyusun dapat menyelesaikan studi ini.

Kemudian hanya kepada Allah swt penyusun mohon pertolongan dan memanjatkan doa, semoga amal baik beliau-beliau tersebut di atas dapat diterimaNya sebagai amal ibadah, amin.

Yogyakarta, 20 Maret 2007

Sutarman



## DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Kegunaan.....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>16</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	16
1. Kreativitas.....	18
2. Religiusitas.....	28
3. Profesionalitas.....	33
4. Pendidikan.....	42
5. Pembelajaran.....	47
6. Peranan Kurikulum dalam Pendidikan.....	59
C. Kerangka Berfikir.....	87
D. Hipotesis.....	89
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>91</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	91
B. Jenis Penelitian.....	91
C. Populasi Penelitian.....	91
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	93
E. Teknik Analisis Data.....	112

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>116</b>
<b>A. Deskripsi Hasil Penelitian.....</b>	<b>116</b>
1. Kreativitas guru.....	116
2. Religiusitas.....	117
3. Profesionalitas .....	119
4. Latar belakang pendidikan, pelatihan, penataran dan workshop.....	120
<b>B. Uji Persyaratan Analisis.....</b>	<b>122</b>
1. Uji Linearitas Data .....	122
2. Uji Multikolinieritas.....	123
<b>C. Pengujian Hipotesis.....</b>	<b>124</b>
1. Pengujian Hipotesis Pertama .....	124
2. Pengujian Hipotesis Kedua .....	126
3. Pengujian Hipotesis Ketiga .....	127
4. Pengujian Hipotesis Keempat.....	128
<b>D. Pembahasan Hasil Penelitian .....</b>	<b>130</b>
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>138</b>
<b>A. Kesimpulan Penelitian.....</b>	<b>138</b>
<b>B. Implikasi Penelitian.....</b>	<b>139</b>

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**