

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM SIARAN *TALKSHOW* “TEROPONG DESA”
RADIO GIRI SWARA WONOGIRI TAHUN 2022**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Yusack Tri Nur Cholis

20180530167

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yusack Tri Nur Cholis
Nomor Mahasiswa : 20180530167
Konsentrasi : *Advertising*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan Judul “Manajemen Produksi Program Siaran *Talkshow* “Teropong Desa” Radio Giri Swara Wonogiri Tahun 2022” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya siap untuk dicabut gelar keserjanaannya.

Yogyakarta, 14 Juli 2022



Yusack Tri Nur Cholis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa bangga dan rasa bahagia, saya persembahkan karya ini untuk :

1. Allah SWT, yang atas segala izin dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua saya bapak Yudoko Martanto dan ibu Proborini, serta kakak saya Arini Meida Pitaloka dan Mira Arimbi yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi dan nasihat kepada penulis agar skripsi ini cepat terselesaikan.
3. Mba Ami sebagai dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan masukan kepada saya sebagai mahasiswa bimbingannya dengan sabar. Terima kasih banyak pak Zuhdan dan pak Krisna yang sudah menguji skripsi saya dan memberikan masukan-masukan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
4. Bapak/ibu dosen jurusan Ilmu Komunikasi UMY, yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan seluruh mahasiswa/i.
5. Ibu Rahayu Kinasih sebagai pimpinan dan penyiar di radio Giri Swara Wonogiri.
6. Pak Hery Dwi Suryanto sebagai manajer program siaran radio Giri Swara Wonogiri.
7. Mas Fuad sebagai operator teknis radio Giri Swara Wonogiri.
8. Alip, Ahsan, Khozi, Donny, Ageng dan seluruh teman-teman yang selalu memberi dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
9. Seluruh teman-teman prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2018.
10. Rifki Rahmawati yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Manajemen Produksi Program Siaran *Talkshow* Teropong Desa radio Giri Swara Wonogiri Tahun 2021”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari penulisan ini tidak akan bisa terselesaikan jika tidak ada dukungan, bimbingan, nasehat, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ayu Amalia, S.Sos, M.Si sebagai dosen pembimbing.
2. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UMY.
3. Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn, M.sn sebagai dosen penguji skripsi.
4. Krisna Mulawarman, S.sos, M.Sn sebagai dosen penguji skripsi.
5. Seluruh staff dan karyawan jurusan Ilmu Komunikasi yang membantu urusan administrasi penulis.
6. Seluruh staff dan karyawan radio Giri Swara Wonogiri.

Demikian kata pengantar ini saya tulis, mohon maaf bila masih banyak kekurangan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak maupun kalangan. Terima kasih.

Penulis,



Yusack Tri Nur Cholis

MOTTO

“Dalam menjalani kehidupan, jangan sampai menyusahkan orang lain.”

“Apa yang kamu tanam adalah apa yang kamu tuai.”

“Setiap orang sudah memiliki garisnya masing-masing, entah itu garis kesuksesan atau rejeki.

Tidak perlu memiliki penyakit hati seperti iri dan dengki.”

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	8
1. Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL) Sebagai Lembaga Penyiaran Radio di Indonesia	8
2. Program Penyiaran Radio	12
3. Manajemen Produksi Program Siaran Radio	18
F. Metode Penelitian.....	23
G. Sistematika Penulisan	30
BAB II.....	32
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	32
BAB III.....	40
SAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	40
BAB IV.....	71
PENUTUP	71

DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jadwal program siaran radio Giri Swara Wonogiri	34
Tabel 3.1 <i>Rundown</i> acara program Teropong Desa	60

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur organisasi radio Giri Swara Wonogiri	36
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo radio Giri Swara Wonogiri_.....	35
Gambar 2.2 Publikasi program Teropong Desa di akun Instagram radio Giri Swara Wonogiri	39
Gambar 3.1 Data Desa Berpotensi dari Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa	52
Gambar 3.2 Data Desa Berpotensi dari Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa	53
Gambar 3.3 Data Desa Berpotensi dari Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa	53
Gambar 3.4 Naskah siaran program acara Teropong Desa	58
Gambar 3.5 Rahayu Kinasih saat memandu program acara Teropong Desa_.....	59
Gambar 3.6 Rahayu Kinasih saat memandu program acara Teropong Desa	59
Gambar 3.7 <i>Live streaming</i> Teropong Desa di Youtube.....	60
Gambar 3.8 <i>Live streaming</i> Teropong Desa di Facebook	61
Gambar 3.9 Promosi program siaran Teropong Desa di Instagram	62
Gambar 3.10 Promosi program siaran Teropong Desa di Instagram	63
Gambar 3.11 Promosi program siaran Teropong Desa di Facebook	63
Gambar 3.12 Promosi program siaran Teropong Desa di Facebook	64
Gambar 4.1 Data media sosial yang banyak digunakan di Indonesia.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Interview Guide	77
Lembar Transkrip Wawancara	81
Dokumentasi	105
Naskah Siaran	106