

**Keefektifan Metode *Discovery learning* Dalam
Meningkatkan Kemampuan Menyimak Bahasa Jepang
Pada Siswa Kelas X MAN 2 Yogyakarta**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan
Bahasa Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta Untuk memenuhi Sebagian
Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh :

MERIANA EKA SAPUTRI

20180830006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA 2022**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Keefektifan metode *discovery learning* dalam meningkatkan kemampuan menyimak Bahasa Jepang siswa kelas X MAN 2 Yogyakarta sepenuhnya merupakan karya dari saya sendiri. Tidak ada didalamnya unsur plagiasi dari karya milik orang lain, saya pun tidak melakukan tindakan menjiplak atau mengutip dengan cara yang seharusnya tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam hal ini yang berlaku terhadap masyarakat keilmuan. Dengan pernyataan ini saya siap menanggung sanksi yang telah ditetapkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan pada karya saya atau klaim dari pihak lain terkait keaslian karya saya.

Yogyakarta, 18 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



The image shows a 1000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'EBB1FAJX892879490'. The signature is written in black ink over the stamp.

Meriana Eka Saputri

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dan junjungan kita nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita dari zaman kejahiliah menuju zaman yang seperti sekarang ini atas berkat dan rahmat-Nya skripsi yang berjudul “Keefektifan metode *discovery learning* dalam meningkatkan kemampuan menyimak Bahasa Jepang siswa kelas X MAN 2 Yogyakarta” dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini diselesaikan dengan maksud dan tujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengalami banyak kesulitan dalam penelitian ini karena minimnya ilmu serta pengetahuan dan pengalaman penulisan, oleh karena itu skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan serta semangat dari beberapa pihak, maka dari itu peneliti ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Ir. H Gunawan Budiyanto, M.P selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum.,Ph.D selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dedi Suryadi,S.Pd.,M.Ed., Ph.D. selaku ketua Program Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, motivasi dan bimbingan dan telah membantu dan mengoreksi teks naskah Bahasa Jepang. Terimakasih untuk segala arahan, waktu, tenaga dan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi sampai dengan selesai.

5. Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa selalu memberikan arahan, bantuan, motivasi yang telah diberikan sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi sampai dengan selesai.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan selama menempuh Perkuliahan di Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Seluruh staf tata usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang telah membantu mengurus administrasi selama Pendidikan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Selanjutnya penulis ingin mempersembahkan skripsi ini untuk orang-orang tersayang dan tercinta . atas dukungan merekalah penulis bisa sampai menyelesaikan skripsi ini. Untuk mereka yang penulis sayangi:

1. Kedua orang tua, Bapak Sumidi dan Ibu Rusmidah yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan semangat serta memberikan dukungan dari moril dan materi.
2. Diah waisted, S.S. selaku guru Bahasa Jepang di MAN 2 Yogyakarta yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
3. Rachella Keysyafani selaku adik yang paling kusayangi dan seluruh keluarga besar penulis yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat hingga skripsi ini dapat selesai.
4. Raehan Alrasyd Akhmadi orang terkasih, terimakasih telah menemani dan membantu baik suka maupun duka serta selalu memberikan semangat, motivasi serta dukungan moril dan materi pun sebagai partner terbaik sepanjang perjalanan kisah klasik di kota yang istimewa.
5. Ranisya Melinia Sindri selaku teman dialektika ku yang baik, terimakasih untuk segala bentuk motivasi, tenaga, serta waktu yang telah diberikan serta menjadi pendengar terbaik segala bentuk kisah klasikku di tanah rantau dan menjadi keluarga kecilku di kota istimewa ini.
6. Syifa pratama putri selaku kakak di kota rantau, terimakasih untuk segala bantuan, tenaga, waktu serta segala bentuk keistimewaan perlakuan dan telah mengajariku bagaimana menjadi sosok perempuan yang baik.
7. Mega Mustika selaku kakak perempuan terbaik sepanjang zaman di kota rantau yang telah mengajarkan aku selalu produktif meningkatkan semangat literasiku, dan selalu

mengajarkanku tentang agama dan bagaimana menjadi perempuan sukses di dunia serta akhirat kelak.

8. Nikmatu Syifa Fauziyah atau kerap disebut cipa terimakasih telah memberikan tempat tinggal yang baik serta menjadi pendengar yang baik untuk tiap keluh maupun kesahku serta selalu memberiku semangat serta nasehat untuk segera wisuda.
9. Teman-teman IMM FPB UMY yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi rumah dan keluarga yang hangat, yang menerimaku dalam keadaan apapun yang selalu mengajarkan ilmu, pengalaman, serta pengetahuan baru.
10. Teman-teman kos Anissa fiya, mbak lilik, ema, tiara, hana, nia, mbak septi, dan anita yang selalu menjadi keluarga terbaik sepanjang zaman terimakasih untuk setiap tawa, luka maupun duka.
11. Teman-teman kelas epistemologi IMM AR Fakhruddin yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu disini terimakasih untuk pelajaran hidup terbaiknya, yang mampu merubah paradigma terhadap filsafat.
12. Teman-teman kelas pengorganisasian rakyat IMM AR Fakhruddin yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terimakasih sudah mengajari cara agar bermasyarakat yang baik berhumanitas yang baik, dan mengajarkan hidup adalah untuk berguna untuk sesama.
13. Teman-temanku IMM AR Fakhruddin terimakasih telah menjadi keluarga yang baik dan mengajarkan hal-hal yang sebelumnya diluar kendaliku, yang selalu mengajarkan kebaikan dan hal-hal baru yang berguna untuk masa depan.
14. Teman-teman seperjuangan *shuzaku* PBJ angkatan 2018, terimakasih sudah menjadi sahabat yang hebat yang menerimaku dan sebagian kisahku terukir indah dengan kalian.

15. Siswa kelas X IBB MAN 2 Yogyakarta yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian.

16. Seluruh pihak yang membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karenanya penulis mengharapkan kritikan serta saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini, penulis berharap agar skripsi ini berguna untuk menambah wawasan serta pengetahuan dalam Bahasa Jepang dan bermanfaat untuk dunia pendidikan.

Yogyakarta, 18 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

<u>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</u>	iii
<u>KATA PENGANTAR</u>	iv
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u>	vi
<u>DAFTAR ISI</u>	xxiv
<u>DAFTAR TABEL</u>	xxvi
<u>DAFTAR GRAFIK</u>	xxvii
<u>BAB I</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
A. <u>Latar Belakang</u>	1
B. <u>Rumusan Masalah</u>	1
C. <u>Batasan Masalah</u>	8
D. <u>Tujuan Penelitian</u>	8
E. <u>Manfaat Penelitian</u>	9
F. <u>Sistematika Penulisan</u>	9
<u>BAB II</u>	10
<u>KAJIAN PUSTAKA</u>	10
A. <u>Metode Pembelajaran</u>	10
B. <u>Metode Discovery Learning</u>	11
1. <u>Kelebihan dan Kelemahan Metode Discovery Learning</u>	14
2. <u>Macam-Macam Discovery Learning</u>	16
3. <u>Prosedur Metode Discovery learning</u>	17
C. <u>Pengertian Menyimak</u>	18
4. <u>Tujuan Menyimak</u>	20
5. <u>Ragam Menyimak</u>	22
D. <u>Penelitian Terdahulu</u>	24
<u>BAB III</u>	28
<u>METODE PENELITIAN</u>	28
A. <u>Metode Penelitian</u>	28
B. <u>Desain Penelitian</u>	29
C. <u>Subjek Penelitian</u>	33
6. <u>D. Teknik Pengumpulan Data</u>	35
E. <u>Instrumen Penelitian</u>	38

F. <u>Uji Validitas Dan Reliabilitas</u>	41
G. <u>Hipotesis Penelitian</u>	45
H. <u>Teknik Analisis Data</u>	46
<u>BAB IV</u>	49
<u>ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN</u>	49
A. <u>Analisis Data Tes</u>	49
B. <u>Deskripsi Hasil Data Test</u>	55
C. <u>Analisis Data Test</u>	55
D. <u>Analisis Data Non Tes</u>	59
E. <u>Hasil Penelitian</u>	69
<u>BAB V</u>	71
<u>SIMPULAN DAN SARAN</u>	71
A. <u>Kesimpulan</u>	71
B. <u>Saran</u>	73
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	75
<u>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</u>	115

DAFTAR TABEL

Table 1 tabel perencanaan penelitian	30
Table 2 tabel kisi-kisi soal	39
Table 3 Kisi – Kisi Angket	40
Table 4 persiapan t-hitung	47
Table 5 hasil uji normlitas data	49
Table 6 Uji Validitas soal	50
Table 7 Tingkat Kesukaran	51
Table 8 Daya Pembeda	53
Table 9 data t-hitung	56

DAFTAR GRAFIK

Diagram 1 Uji Validitas Soal	50
Diagram 2 Tingkat Kesukaran Instrument Test	52
Diagram 3 Daya Pembeda Instrument Test	53
Diagram 4 Pertanyaan Angket Nomor Satu	59
Diagram 5 Pertanyaan Angket Nomor Dua	60
Diagram 6 Pertanyaan Angket Nomor Tiga	61
Diagram 7 Pertanyaan Angket Nomor Empat	62
Diagram 8 Pertanyaan Angket Nomor Lima	63
Diagram 9 Pertanyaan Angket Nomor Enam	64
Diagram 10 Pertanyaan Angket Nomor Tujuh	65
Diagram 11 Pertanyaan Angket Nomor Delapan	66
Diagram 12 Pertanyaan Angket Nomor Sembilan	67
Diagram 13 Pertanyaan Angket Nomor Sepuluh	68