

ONOMATOPE *GIONGO* DAN *GISEIGO* DALAM MANGA *JUJUTSU KAISEN*

Kajian Semantik berupa Pembahasan dalam Makna Leksikal dan Makna Kontekstual

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY
UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

Diana Novita Rizki
NIM 20180830054

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya atas nama Diana Novita Rizki (NIM 20180830054) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Univeristas Muhammadiyah Yogyakarta, menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Onomatope *Giongo* dan *Giseigo* dalam Manga *Jujutsu Kaisen* (Kajian Semantik berupa Pembahasan Makna Leksikal dan Kontekstual)” ini sepenuhnya adalah murni karya saya sendiri. Tidak terdapat bagian di dalamnya yang menjurus pada tindak plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan menggunakan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam keilmuan. Atas pernyataan keaslian karya ini, saya siap bersedia menanggung sanksi yang ditajuhkan kepada saya, apabila nanti di kemudian hari akan ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 4 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



Diana Novita Rizki

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan lancar. Usaha dengan diiringi doa juga membantu penulis dalam menuntaskan segala tugas selama perkuliahan terutama skripsi. Skripsi dengan judul “Onomatope *Giongo* dan *Giseigo* dalam manga *Jujutsu Kaisen* (Kajian Semantik berupa Pembahasan dalam Makna Leksikal dan Makna Kontekstual)” telah berhasil penulis selesaikan. Skripsi yang telah ditulis sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses penulisan, masih banyak kekurangan dalam penyusunan. Namun, berkat bantuan, dukungan serta dorongan dari beberapa pihak, kesulitan-kesulitan tersebut dapat diatasi. Karena itu kritik dan saran dibutuhkan dalam menyempurnakan skripsi ini.

Wassalamualaikum wr.wb

Yogyakarta, 4 Juli 2022



Diana Novita Rizki

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan selesainya skripsi ini, tentu saja dengan bantuan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar besarnya atas dukungan, motivasi serta dorongan kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dedi Suryadi, M.Ed, Ph.D, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Wistri Meisa, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang sudah memimbing selama empat tahun masa kuliah.
5. Rosi Rosiah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah membantu memimbing dalam pembuatan dan penyusunan skripsi.
6. Seluruh staf pengajar di Program Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yaitu Dedi *sensei*, Kusnendar *sensei*, Arsyl *sensei*, Sonda *sensei*, Yuli *sensei*, dan dosen lainnya, yang telah memberikan banyak motivasi serta ilmu sebagai bekal di masa depan,
7. Admin Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yakni Bunda Ichis, Bagas *senpai*, Rio *senpai*, mba Nana dan mba Tasya, yang telah banyak membantu dalam mengurus segala dokumen dan administrasi lainnya,
8. Ayah Juwadi dan mamah Winarsih yang selalu mendukung baik doa, finansial dan motivasi bagi penulis hingga bisa mencapai tahap akhir,
9. Uti Sugiyem dan kakung Kasdiwiyono yang selalu memberi semangat, memberi pengingat segala urusan dan kesehatan selama menempuh pendidikan,
10. Adik Bayu Dwi Pamungkas yang selalu mengingatkan saya sebagai seorang kakak yang akan menjadi panutan nanti,
11. Oma Rebi yang selalu memberi motivasi saat menempuh pendidikan,

23. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala doa, dukungan dan dorongan yang telah diberikan baik secara langsung dan juga tidak langsung,

Yogyakarta, 4 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Diana Novita Rizki', written in a cursive style.

Diana Novita Rizki

DAFTAR ISI

ONOMATOPE GIONGO DAN GISEIGO DALAM MANGA JUJUTSU KAISEN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	vi
要旨.....	xi
NASKAH PUBLIKASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II	6
A. Semantik.....	6
B. Onomatope	14
C. Onomatope Giongo dan Giseigo.....	18
D. Manga.....	19
E. Penelitian Terdahulu	24
BAB III.....	27
A. Metode Penelitian.....	27
B. Subjek Penelitian.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Instrumen Penelitian.....	28

E. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV	31
A. Analisis Data	31
B. Hasil Penelitian	59
BAB V.....	70
A. Simpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	