

**ANALISIS *GYAKUSETSU NO SETSUZOKUSHI* PADA  
KOMIK *SHINGEKI NO KYOJIN* KARYA HAJIME  
ISAYAMA**

(Suatu Pendekatan Kualitatif dengan Kajian Sintaksis)

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

**Aryoga Andyrestu**

**20180830055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Analisis Gyakusetsu No Setsuzokushi pada komik Shingeki No Kyojin Karya Hajime Isayama (Suatu Pendekatan Kualitatif dengan Kajian Sintaksis)*” ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Yogyakarta, 25 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Aryoga Andyrestu

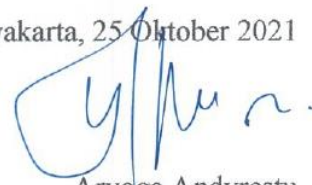
NIM. 20180830055

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya berupa kekuatan dan kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “**Analisis *Gyakusetsu No Setsuzokushi* pada Komik *Shingeki No Kyojin* Karya Hajime Isayama (Suatu Pendekatan Kualitatif dengan Kajian Sintaksis)**”. Shalawat dan salam mari kita junjungkan kepada Nabiullah Muhammad SAW sebagai pembawa misi kebenaran dalam menapaki jalan kemuliaan, sehingga sampai kepada kehidupan yang terang benderang dibawa *Nur Illahi*.

Tiada kesempurnaan di muka bumi ini kecuali kesempurnaan yang dimiliki oleh Allah SWT. Demikian pula dengan penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kekurangan dan kekeliruan, saran dan kritik yang membangun kami harapkan demi penyempurnaan makalah selanjutnya.

Yogyakarta, 25 Oktober 2021



Aryoga Andyrestu

NIM. 20180830055

## UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D., selaku Ka Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Wistri Meisa, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah sabar memberikan bimbingan dan arahan.
5. Ibu Thamita Islami Indraswari, S.S., M.Pd., dan Bapak Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd., selaku Dosen Penguji pada Sidang Pendadaran Skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dari awal hingga akhir perkuliahan.
7. Ibu Siswati selaku Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam hal administrasi dan kebutuhan lainnya.

Terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini baik secara langsung atau tidak langsung.

## UCAPAN PERSEMBAHAN

Ucapan persembahan ini ditujukan kepada orang-orang yang telah mendukung dan selalu memberi semangat dari awal perkuliahan hingga dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, orang-orang tersebut demikian:

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Suparyo dan Ibu Juwarsih yang selalu mendukung dan mendoakan dalam kelancarannya selama penulis menempuh kuliah dan pembuatan skripsi ini.
2. Kakak tercinta, Wahyu Andi Wijaya bersama istri, Maya Priliyana, dan Adik tercinta, Muhammad Ilham Fauzi, yang selalu memberi semangat dan menghibur selama penulis menempuh kuliah dan di sela waktu pembuatan skripsi ini.
3. Keluarga dan saudara besar atas dukungannya yang selalu memberikan semangat.
4. Teman - teman Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2018, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dari awal hingga akhir perkuliahan dan penelitian ini.
5. Teman - teman NIKIGAKKA Periode 2018, 2019, 2020, 2021, yang telah membantu dan memberikan saran selama ber-organisasi.
6. Teman - teman BEM KM FPB Periode 2019, yang telah membantu dan memberikan saran selama ber-organisasi.
7. Kerabat terdekat PBJ angkatan 2018, Ahmad Muslimin, Muhammad Reza Faizin, Fahmi Akmal Pratama, Kelvin Pratama Putra, Mitha Restu Marieddyanti, dan Aisyiyah Jolanda Hermawan, yang selalu berdiskusi dan mengerjakan serta memberikan masukan satu sama lain.
8. Tak lupa teruntuk Alm. Rizky Samudra Mahasiswa PBJ angkatan 2018 sebagai kerabat terdekat yang selalu saling memberi motivasi dan dukungan selama kuliah untuk lulus bersama.
9. Teman-teman di rumah yang selalu memberikan hiburan juga semangat di sela pembuatan skripsi ini.

Terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini baik secara langsung atau tidak langsung.

## DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
UCAPAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Sintaksis.....	9
B. Setsuzokushi.....	15
C. Gyakusetsu No Setsuzokushi.....	18
D. Penelitian Terdahulu.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Subyek Penelitian.....	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	35
A.    Analisis Data.....	35
B.    Hasil Penelitian.....	93
BAB V PENUTUP.....	110
A.    Simpulan.....	110
B.    Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	114
RIWAYAT HIDUP.....	127

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Struktur Kalimat dan Fungsi.....	66
Tabel 2 Persamaan dan Perbedaan Struktur Kalimat.....	67
Tabel 3 Persamaan dan Perbedaan Fungsi.....	68
Tabel 4 Hasil Data Jenis Gyakusetsu No Setsuzokushi.....	94
Tabel 5 Struktur Kalimat dan Fungsi Kedo.....	95
Tabel 6 Struktur Kalimat dan Fungsi Ga.....	96
Tabel 7 Struktur Kalimat dan Fungsi Demo.....	96
Tabel 8 Struktur Kalimat dan Fungsi Daga/ Desu Ga.....	98
Tabel 9 Persamaan Kedo dengan Ga.....	99
Tabel 10 Perbedaan Kedo dengan Ga.....	100
Tabel 11 Persamaan Kedo dengan Demo.....	101
Tabel 12 Perbedaan Kedo dengan Demo.....	101
Tabel 13 Persamaan Kedo dengan Daga.....	102
Tabel 14 Perbedaan Kedo dengan Daga.....	103
Tabel 15 Perbedaan Ga dengan Demo.....	105
Tabel 16 Persamaan Ga dengan Daga/ Desu Ga.....	106
Tabel 17 Perbedaan Ga dengan Daga/ Desu Ga.....	107
Tabel 18 Persamaan Demo dengan Daga/ Desu Ga.....	108
Tabel 19 Perbedaan Demo dengan Daga/ Desu Ga.....	108



## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 1 Gyakusetsu No Setsuzokushi dalam Sehari-hari.....	4
Diagram 2 Pemahaman Gyakusetsu No Setsuzokushi.....	5

## DAFTAR SINGKATAN

SNK	: <i>Shingeki No Kyojin</i>
GNS	: <i>Gyakusetsu No Setsuzokushi</i>
ADBJG	: <i>A Dictionary of Basic Japanese Grammar</i>
ADAJG	: <i>A Dictionary of Advance Japanese Grammar</i>
ADIJG	: <i>A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar</i>
DT	: Data
CH	: <i>Chapter</i>
HAL	: Halaman