

**ANALISIS NILAI-NILAI ETIKA PROFETIK PADA LEMBAGA
FILANTROPI ISLAM
(STUDI KASUS LEMBAGA INISIATIF ZAKAT INDONESIA
YOGYAKARTA)**

SKRIPSI



Oleh:

MH ROBY ARSYI P

NIM: 20180730127

PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

**ANALISIS NILAI-NILAI ETIKA PROFETIK PADA LEMBAGA
FILANTROPI ISLAM
(STUDI KASUS LEMBAGA INISIATIF ZAKAT INDONESIA
YOGYAKARTA)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna
memperoleh gelar
Sarjana Ekonomi (SE) Strata Satu (S.1).
Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

MH ROBY ARSYI P

NIM: 20180730127

PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

NOTA DINAS

Lamp : 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Mh Roby Arsyi P**

Nim : **20180730127**

Judul : ANALISIS NILAI-NILAI ETIKA PROFETIK PADA LEMBAGA FILANTROPI ISLAM (STUDI KASUS LEMBAGA INISIATIF ZAKAT INDONESIA YOGYAKARTA)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Ekonomi Syariah Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Dosen pembimbing



(Drs. Moh. Mas'udi M.Ag)

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Mh. Roby Arsyi P**

NIM : **20180730127**

Judu : **ANALISIS NILAI-NILAI ETIKA PROFETIK PADA
LEMBAGA FILANTROPI ISLAM (STUDI KASUS LEMBAGA
INISIATIF ZAKAT INDONESIA YOGYAKARTA)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Yang membuat pernyataan


10177AJX839063828
Mh Roby Arsyi P

NIM 20180730127

MOTTO

Sejatinya dalam hidup kita tidak pernah berusaha mengalahkan orang lain, dan itu sama sekali tidak perlu. Kita cukup mengalahkan diri sendiri, egoisme, ketidakpedulian, ambisi, rasa takut, dan pertanyaan keraguan.

(penulis)

PERSEMBAHAN

Atas segala pergolakan pikiran, perenungan yang mendalam, serta tak lepas dari canda tawa, suka cita, duka, serta cinta yang turut menghiasi perjalanan semasa berkuliah. Maka saya persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua, Dra. Euis Ratna Mulyati, MM.Pd dan Cecep Edy Karyana, S.Pd, MM.Pd. Sebagai anugeah terindah yang diberikan oleh Tuhan.
2. Alm Ayahanda Moh Yakutul Arsyi, lelaki tangguh nan hebat yang membentuk pribadi saya saat ini, semoga kelak kita bertemu di surganya Allah SWT.
3. Para sahabat dan teman sejawat yang kerap kali bertanya “kapan sidang?”, “kapan wisuda?”, “kapan nyusul?” dan sejenisnya. Kalian menjadi alasan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ketiga rumah yang menaungi pergumulan pikiran dalam dunia aktivisme semasa berkuliah. Forum Intelektual Ekonomi Syariah (FIES UMY) sebagai awal di mana pikiran memiliki kesadaran untuk terus tumbuh, Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM) sebagai tempat bibit pikiran bergumul dan terus berkembang, Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM KM UMY) sebagai laboratorium nyata dalam bentuk aksi serta pikiran untuk terus berteriak pada sebuah ketidakadilan.
5. Seseorang yang telah membukakan jalan bahagia, semoga tetap baik untuk kisah kita yang unik.

KATA PENGANTAR

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn segala puji bagi Allah atas segala nikmat, karunia serta hidayahnya kepada setiap insan di muka bumi ini, termasuk kepada penulis hingga masih diberi kesehatan dan mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS NILAI-NILAI ETIKA PROFETIK PADA LEMBAGA FILANTROPI ISLAM (STUDI KASUS LEMBAGA INISIATIF ZAKAT INDONESIA YOGYAKARTA)”** sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar pada Program studi Ekonomi Syariah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Segala cinta dan *ṣalawat* semoga senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad ﷺ, sang revolusioner sejati ummat manusia, membawa peradaban kegelapan menuju terang benderang dengan dukungan Ilmu pengetahuan. Semoga kita semua kelak mendapat syafaatnya di hari akhir nanti.

Proses penyelesaian skripsi ini sesungguhnya tidak serta merta hanya dengan tangan dan serta individu diri sendiri, namun banyak pihak yang turut serta dengan ikhlas dan mendoakan serta menemani hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan kepenulisan. Saran dan kritik menjadi pacuan penulis untuk selalau senantiasa bergerak dalam kebaikan dan berpikir dalam keilmuan hingga akhirnya tiba pada sebuah penyelesaian. Maka ribuan terima kasih kami haturkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, S.A., M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Homaidi Hamid, M.Ag, selaku Ketua Prodi Ekonomi Syariah.
4. Bapak Drs. Moh. Mas'udi M.Ag., selaku Dosen Pembimbing skripsi atas segala masukan dan kekayaan intelektual yang telah diberikan.
5. Ibu Miftakhul Khasanah, STP., MSI. selaku Dosen Pembimbing akademik, atas segala kesabaran dan dedikasinya selama masa perkuliahan.
6. Karyawan Tata Usaha yang dengan segala keramahannya dalam membantu urusan administrasi.
7. Seluruh civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Semoga segala jasa yang tulus diberikan diberi ganjaran baik yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Penulis tentu sepenuhnya sadar akan segala kekurangan dalam kepenulisan karya ini, namun dibalik itu semua semoga skripsi ini dapat memberi sumbangsih kebermanfaat untuk ummat dan mengisi ruang khazanah keilmuan, terkhusus bagi Ekonomi Islam.

Yogyakarta, Juni 2022

Penulis

Mh Roby Arsyi P

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	vi
MOTTO.....	xv
PERSEMBAHAN	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
ABSTRAK	xxiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah	1
B.Rumusan Masalah	4
C.Tujuan Penelitian.....	4
D.Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	6
A.Tinjaun Pustaka	6
B.Landasan Teori	11
C.Kerangka Berpikir	28
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
A.Jenis penelitian	29
B.Objek Penelitian	29
C.Lokasi dan Subyek Penelitian	30
D.Sumber Data.....	30
E. Metode pengumpulan data.....	31
F. Metode Analisis Data	32
G.Teknik Pengecekan Keabsahan Data	33

BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Profil Lembaga.....	35
1. Gambaran Umum Inisiatif Zakat Indonesia.....	35
2. Struktur Organisasi.....	37
3. Layanan dan Program Unggulan Inisiatif Zakat Indonesia.....	39
B. Deskripsi Narasumber	44
C. Etika Profetik dan Lembaga Filantropi Islam	45
1. <i>Amar ma'rūf</i> (Humanisasi).....	50
2. <i>Nahī Munkar</i> (liberasi)	54
3. <i>Tu'minūna billāh</i> (transendensi)	62
BAB V.....	69
PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
C. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Tinjauan Pustaka	6
Tabel 1.1 Perbedaan istilah dalam Pengujian Keabsahan Data antara Metode Kualitatif dengan Kuantitatif.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 2 Struktur Organisasi IZI Pusat.....	37
Gambar 3 Struktur Organisasi IZI DIY.....	38

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...أ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...ؤ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un

- التَّوَّءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.