

**PENERAPAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN “KIMINARA DEKIRU”  
DALAM PEMBELAJARAN *HYOGEN BUNKEI***

Studi Deskriptif terhadap Mahasiswa tingkat I angkatan Program Studi  
Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran  
2021/2022

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

**Disusun oleh :**

**Kelvin pratama putra**

**20180830040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA  
2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Media Video Pembelajaran Kiminara Dekiru dalam Pembelajaran Hyogen Bunkei: Studi Deskriptif terhadap Mahasiswa Tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun ajaran 2021/2022” ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Dalam karya ini tidak terdapat plagiat dari pihak manapun. Seluruh kutipan yang telah saya cantumkan sudah sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Dengan pernyataan ini, saya siap dengan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya yang telah saya buat.

Yogyakarta 4 juni 2022

Pembuat pernyataan



Kelvin Pratama Putra

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur senantiasa saya ucapkan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya. Shalawat serta salam tak lupa untuk dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing leluhur kami ke jalan yang benar.

Penulisan skripsi bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi yang akan diajukan berjudul “Penerapan Video Pembelajaran *Kiminara Dekiru* dalam Pembelajaran *Hyogen Bunkei*”. Penelitian ini dilakukan pada mahasiswa tingkat I Program studi Pendidikan Bahasa Bahasa Jepang Tahun ajaran 2021/2022

Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dalam penyusunan dan proses penulisan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf kepada pembaca atas kesalahan dan ketidaksempurnaan yang terdapat dalam artikel ini. Penulis juga berharap para pembaca dapat memberikan kritik dan saran apabila menemukan kesalahan dalam artikel ini.

Yogyakarta, 2 Juni 2022



Kelvin Pratama Putra

## UCAPAN TERIMAKASIH

Pada saat penulisan skripsi, terdapat hambatan dan kesulitan yang sering terjadi. Maka pada saat penulisan skripsi ini terdapat bantuan dari pihak lain untuk menyelesaikan penelitian yang telah dilaksanakan. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing peneliti dan memberikan masukan serta arahan dari awal hingga akhir pembuatan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan staff karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang turut andil dalam proses pembelajaran selama kuliah. Yang telah memberikan segenap ilmu dan waktunya kepada peneliti dari awal kuliah sampai sekarang.
6. Mahasiswa Tingkat Satu Program Studi Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022.

## UCAPAN PERSEMBAHAN

Ucapan persembahan dari peneliti ditujukan kepada orang-orang yang telah membantu penelitian ini sehingga penelitian berjalan dengan lancar. Berikut adalah orang-orang yang telah membantu dan mendukung penelitian ini:

1. Kedua orang tua dan keluarga besar peneliti. Khususnya kedua orang tua yang telah berjuang untuk mendukung peneliti, sehingga peneliti merasa bertanggung jawab dan sangat bersyukur memiliki dukungan dari kedua orang tua yang sangat semangat memberi dukungan.
2. Khofifah Quorro'atul A'yun Nur Fadillah seseorang yang telah mendukung dari awal penelitian hingga akhir penulisan skripsi selesai.
3. Teman-teman yang telah membantu untuk menemukan jalan keluar dalam masalah penelitian ini. Terutama teman-teman yang menempuh pendidikan di Universitas lain.
4. Seluruh teman-teman Angkatan 2018 Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu tolong menolong dalam penelitian ini ditulis.
5. Seluruh teman-teman UKM MM KINE CLUB yang sudah mengizinkan saya melepas tanggung jawab saya untuk kelancaran dalam penelitian ini.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
UCAPAN PERSEMBAHAN .....	vi
NASKAH PUBLIKASI .....	x
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR .....	xxiii
DAFTAR GRAFIK.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
A. Media Pembelajaran .....	9
1. Pengertian media .....	9
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran .....	10
3. Jenis media pembelajaran.....	12
B. Video Pembelajaran <i>Kiminara Dekiru</i> .....	17
1. Seputar Video Pembelajaran <i>Kiminara Dekiru</i> .....	17
2. Karakter .....	18
C. Penelitian Terdahulu .....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Metodologi penelitian .....	23
B. Subjek penelitian .....	23

C. Teknik pengumpulan data.....	24
a. Observasi .....	24
b. Angket .....	25
D. Instrumen penelitian .....	25
E. Teknik analisis data.....	28
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Analisis Data Observasi.....	29
1. Hasil Data Observasi .....	29
2. Analisis data observasi .....	32
B. Analisis Data Angket.....	36
C. Hasil Penelitian.....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Simpulan .....	64
B. Saran .....	65
Daftar Pustaka .....	67
Lampiran – Lampiran.....	69
RIWAYAT HIDUP.....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Aktor Video Kiminara Dekiru .....	19
Tabel 2. Pedoman Observasi Peneliti .....	26
Tabel 3. Kisi-Kisi Angket Tanggapan Mahasiswa .....	27
Tabel 4. Penafsiran Data Angket .....	37
Tabel 5. Hasil Angket Penelitian .....	37



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hasil Angket Pendahuluan 1 .....	3
Gambar 2. Hasil Angket Pendahuluan 2 .....	4
Gambar 3. Hasil Angket Pendahuluan 3 .....	4
Gambar 4. Diagram Edgar Dale .....	5
Gambar 5. Alur Pembelajaran Hyogen Bunkei .....	61

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Daftar Hadir Mahasiswa .....	35
Grafik 2. Pertanyaan 1 .....	43
Grafik 3. Pertanyaan 2 .....	43
Grafik 4. Pertanyaan 3 .....	44
Grafik 5. Pertanyaan 4 .....	45
Grafik 6. Pertanyaan 5 .....	45
Grafik 7. Pertanyaan 6 .....	46
Grafik 8. Pertanyaan 7 .....	47
Grafik 9. Pertanyaan 8 .....	47
Grafik 10. Pertanyaan 9 .....	49
Grafik 11. Pertanyaan 10 .....	49
Grafik 12. Pertanyaan 11 .....	50
Grafik 13. Pertanyaan12 .....	51
Grafik 14. Pertanyaan 13 .....	51
Grafik 15. Pertanyaan 14 .....	52
Grafik 16. Pertanyaan 15 .....	53
Grafik 17. Pertanyaan 16 .....	54
Grafik 18. Pertanyaan 17 .....	55
Grafik 19. Pertanyaan 18 .....	56
Grafik 20. Pertanyaan 19 .....	56
Grafik 21. Pertanyaan 20 .....	57
Grafik 22. Pertanyaan 21 .....	58