

**SKRIPSI**

**EKSPOR BATIK INDONESIA KE JEPANG DI ERA PANDEMI COVID-19**



**Disusun Oleh:**

**Nadia Safira**

**20180510078**

**Dosen Pembimbing:**

**Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si.**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021/2022**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang di cantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan di cantumkan daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Juli 2022



Nadia Safira

## HALAMAN PERSEMBAHAN

**Skripsi ini sebagai bentuk rasa syukur penulis kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW, serta penulis persembahkan kepada:**

Kedua orang tua saya tercinta, Ibu **Risnawati** dan Bapak **Ruswaidin** yang tak pernah lelah berjuang demi kebaikan penulis dan terimakasih atas segala do'a yang telah dipanjatkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini serta bertindak sebagai sponsor utama dalam semua keberhasilan ini. Love youuuuu !!!

**Arim Febriansyah** yang telah memberikan semangat kepada penulis. Terimakasih yang tak terhingga terutama dari segi finansial ketika dompet ditanggal tua tidak bisa dimaafkan.

Seluruh keluarga besar yang ada di **Bima NTB**, terimakasih atas semangat dan do'anya selama ini.

**Esa Hidayatullah** yang selalu memberikan motivasi, semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

**Ade, Nurul, Nanda, Fadillah, dan Ragat** sahabat tercinta yang selalu menemani saat suka dan duka serta selalu menghibur, memberikan semangat serta selalu menguatkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

**Bella dan Putri** yang selalu memberikan arahan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi.

Kepada keluarga besar **Persatuan Kasama Weki Sanggar (PERKASA)** yang telah memberikan dukungan kepada penulis. THANK YOU GUYS !!

Teman-teman dari **UMY**, kepada seluruh mahasiswa **HI UMY 2018** yang telah lulus terlebih dahulu terimakasih sudah memberikan motivasi untuk segera menyusul.

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, keselamatan, dan juga kemudahan sehingga penulis dapat dan mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Ekspor Batik Indonesia Ke Jepang Di Era Pandemi Covid-19”** dengan baik dan juga lancar. Karya akademis ini merupakan salah satu bentuk aplikasi materi yang penulis peroleh selama menempuh jenjang perkuliahan di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses studi dan penulisan skripsi ini. Tentunya kepada:

1. Kepada Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat serta nikmatnya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Ir. Gunawan Budianto, MP, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si.,Ph.D. Selaku ketua Jurusan Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Prof. Tulus Warsito, M. Si. Selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing dan meluangkan waktu serta tenaga untuk memberikan

bimbingan, motivasi, arahan dan saran-saran yang sangat bermanfaat kepada penulis selama proses menyusun skripsi.

6. Bapak Ade Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A. Selaku dosen penguji I yang telah menyampaikan kritik dan saran yang bersifat membangun kepada penulis dalam memperbaiki cara penulisan skripsi yang lebih baik.
7. Ibu Dra. Mutia Hariati Hussin, M.Si. Selaku dosen penguji II yang telah menyempatkan waktu dan memberikan pencerahan untuk kesempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik serta memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis.
9. Bapak Jumari, Pak Waluyo yang selalu membantu segala urusan administrasi hingga berjalan lancar.

Terimakasih kepada semua pihak yang sudah banyak membantu yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda.

**Wassalamu'alaikumWr. Wb**

Yogyakarta, 12 Juli 2022



Nadia Safira

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
BAB I.....	4
PENDAHULUAN .....	4
A. Latar Belakang.....	4
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Kerangka Pemikiran.....	12
D. Metode Penelitian .....	16
E. Hipotesa.....	17
F. Jangkauan Penelitian.....	17
G. Tujuan Penelitian .....	18
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II .....	20
SEJARAH PERKEMBANGAN EKSPOR BATIK INDONESIA KE JEPANG .....	20
A. Batik Indonesia di Jepang.....	20
B. Batik Sebagai Diplomasi Budaya Indonesia ke Jepang.....	22
C. Kolaborasi Batik Dengan Budaya Khas Jepang .....	25
BAB III.....	31
MENINGKATNYA PERMINTAAN BATIK INDONESIA DI JEPANG .....	31
A. Indonesian-Japan Economic Partnersip agreement (IJEPA) .....	31
B. Kerjasama dan peluang ekspor batik Indonesia ke Jepang.....	35
C. Upaya Indonesia untuk Meningkatkan Ekspor Batik ke Jepang.....	37
D. Ekspor Batik Indonesia Meningkatkan di Era Pancemic Covid- 19 .....	42
BAB IV.....	48
KESIMPULAN .....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50