

**ANALISIS ISI AGRESIVITAS PADA LIMA FILM INDONESIA BERGENRE
DRAMA YANG TAYANG DI NETFLIX PADA TAHUN 2021**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata 1 Ilmu Komunikasi (S. I. Kom) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



DISUSUN OLEH:

CATUR ELA NINGSIH

20180530076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Catur Ela Ningsih

NIM : 20180530076

Konsentrasi : *Broadcasting*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi dengan judul "*ANALISIS ISI AGRESIVITAS PADA LIMA FILM INDONESIA BERGENRE DRAMA YANG TAYANG DI NETFLIX PADA TAHUN 2021*", berdasarkan hasil penelitian dan pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip dan dirujuk telah dikatakan dengan jelas dan benar. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat kecurangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dari karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.



Yogyakarta,

Catur Ela Ningsih

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur terhadap Allah SWT yang tiada hentinya memberikan nikmat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Saluki dan Ibu Suparni, yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan penuh baik moral, materiil serta doa yang tiada hentinya. Terimakasih selalu mengingatkan agar senantiasa ingat kepada pencipta, kesehatan dan tujuan dalam menempuh pendidikan ini. Semoga diberikan umur yang panjang, badan yang sehat serta rezeki yang berkah barokah, *Aamiin...*
2. Kepada ketiga saudara kandung penulis, Mas Agus, Mbak Eja, dan Kak Yadi, terimakasih sudah memberi doa dan selalu menyemangati.
3. Kepada keluarga besar Ny. Sunedi yang selalu memberikan doa dan nasihat terbaiknya, terimakasih atas dukungannya selama ini.
4. Kepada Abang Uud yang sudah mau menemani dari jauh selama kuliah, terimakasih sudah menjadi pendengar yang baik.
5. Teman, sahabat, sekaligus keluarga besar KSR PMI unit UMY, terkhusus angkatan 2018, terimakasih sudah saling merangkul selama ini.
6. Teman-teman geng Open Cicilan (Vira, Karnab, Ghina, Meli, Safa, Salsa, Rakan, Addin, Putra, Wijaya, Gani, Sean, Bangji dan Simek), yang selalu mengagendakan main dan berakhir wacana

7. Teman satu daerah geng Pertolongan Pertama (Abang Nandos, Kak Pina, Kak Tia dan Pinta) tempat berpulang dikala rindu masakan rumah
8. Sahabat penulis sejak SMP (Sindy, Fingky, Tetty dan Linda) terimakasih sudah mau jadi tempat berkeluh kesah walaupun sedang berjauhan.
9. Sahabat yang bertemu saat jadi timkes Mataf UMY 2019, Mbak Nanik yang berawal dari satu divisi sekarang kemana-mana selalu bareng, terimakasih sudah jadi sahabat dan kakak yang sangat baik, semoga dilancarkan pendidikan profesinya.
10. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting.*

Dan kepada seluruh pihak yang namanya tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu, terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan. Kepada seluruh pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini semoga bisa menjadi amal ibadah yang baik dan dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda, *Aamiin...*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “*Analisis Isi Agresivitas pada Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021*” guna melengkapi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2022 ini. Sholawat dan salam senantiasa kita curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan bagi kita dalam mengembangkan ajaran Islam untuk kemaslahatan umat, dan semoga kita senantiasa mendapatkan syafaatnya di dunia maupun akhirat nanti. terselesaikannya skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat dan anugerah yang tiada henti, sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar.
2. Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita ke alam yang penuh dengan keberkahan dan keindahan ini.
3. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budianto, M.P, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

5. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMY, serta sebagai dosen penguji, terimakasih banyak atas segala masukan dan bimbingan dalam skripsi ini.
6. Bapak Erwan Sudiwijaya, S.Sos, MBA, M.A, selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi UMY.
7. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP, M.Sc, selaku dosen pembimbing, terimakasih sebesar-besarnya atas bimbingan, kritik, dan saran yang membangun yang telah diberikan serta kebijaksanaan dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Semoga bapak selalu diberikan kesehatan dan dilancarkan segala urusannya, *Aamiin...*
8. Ibu Dr. Suciati, S.Sos, M.Si selaku dosen dosen penguji, terimakasih banyak atas bimbingan, kritik dan saran dalam perbaikan skripsi ini.
9. Seluruh bapak dan ibu dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bekal ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
10. Bapak Jono, Bapak Muryadi, Mbak Siti, Mbak Fitri selaku staf tata usaha dan staf Prodi Ilmu komunikasi UMY.
11. Seluruh karyawan dan staff Fisipol UMY.
12. Seluruh karyawan perpustakaan UMY.
13. Mbak Salsa, selaku coder 2 pada penelitian ini, terimakasih telah berkenan membantu.

Seluruh pihak yang belum tersebut namanya satu-persatu, penulis mengucapkan terimakasih banyak atas segala doa dan dukungan yang tiada hentinya, serta mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga segala kebaikan, bantuan serta amal baik dari berbagai pihak tersebut diatas mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, dan penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini bisa berguna bagi berbagai pihak serta perkembangan ilmu pengetahuan dan pembangunan bangsa. *Aamiin...*

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta,

Penulis,

Catur Ela Ningsih

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
E. Kajian Teori	15
F. Definisi Konseptual dan Operasional	25
G. Metodologi Penelitian	31
BAB II ISI	39
A. Profil Film Tersanjung the Movie	40
B. Profil Film June & Kopi	43
C. Profil Film Gezz & Ann	45
D. Profil Film A Perfect Fit	48
E. Profil Film Ali & Ratu-Ratu Queens	51
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Pengambilan Data	54
B. Tes Uji Reliabilitas	56
C. Sampel Adegan	71

D. Pembahasan	74
BAB IV PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Infografis Jumlah Pelanggan Video Streaming Online tahun 2020 (Sumber: Databoks.katadata.co.id).....	3
Gambar 2 1 Poster Film Tersanjung the Movie	40
Gambar 2 2 Poster Film June & Kopi.....	43
Gambar 2 3 Poster Film Gezz & Ann.....	45
Gambar 2 4 Poster Film A Perfect Fit	48
Gambar 2 5 Poster Film Ali & Ratu-Ratu Queens	51
Gambar 3. 1 Hasil Uji Reliabilitas Unsur Agresivitas Verbal pada Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021	57
Gambar 3. 2 Hasil Uji Reliabilitas Unsur Agresivitas Nonverbal pada Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 1. 2 Jenis Film dan Penjelasan.....	24
Tabel 1. 3 Indikator dan Definisi Operasional	31
Tabel 1. 4 Pendekatan Analisis Isi dan Penjelasan.....	33
Tabel 3. 1 Lima Judul Film Indonesia yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021 ...	55
Tabel 3. 2 Hasil Pengambilan Data Frekuensi Agresivitas Verbal Dari Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021	58
Tabel 3. 3 Hasil Pengambilan Data Frekuensi Agresivitas Nonverbal Dari Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021	61
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reliabilitas Unsur Agresivitas Verbal Pada Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021	63
Tabel 3. 5 Hasil Uji Reliabilitas Unsur Agresivitas Nonverbal pada Lima Film Indonesia Bergenre Drama yang Tayang di Netflix pada Tahun 2021	67
Tabel 3. 6 Sampel Adegan	71