

**PERSEPSI GENERASI MILENIAL TERHADAP VIDEO DAKWAH HANAN
ATTAKI BERTEMAKAN HIJRAH MELALUI INSTAGRAM DI DAERAH
CONDONG CATUR**

SKRIPSI



Oleh :

Arfiqa Adnin Nafiah

NIM : 20170710137

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

**PERSEPSI GENERASI MILENIAL TERHADAP VIDEO DAKWAH HANAN
ATTAKI BERTEMAKAN HIJRAH MELALUI INSTAGRAM DI DAERAH
CONDONG CATUR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu

pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Arfiqa Adnin Nafiah

NIM : 20170710137

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

NOTA DINAS

Yogyakarta,

Lamp : 4 eks Skripsi
Hal : Persetujuan

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Arfiqa Adnin Nafiah
NIM : 20170710137
Judul : PERSEPSI GENERASI MILENIAL TERHADAP VIDEO DAKWAH HANAN ATTAKI BERTEMAKAN HIJRAH MELALUI INSTAGRAM DI DAERAH CONDONG CATUR

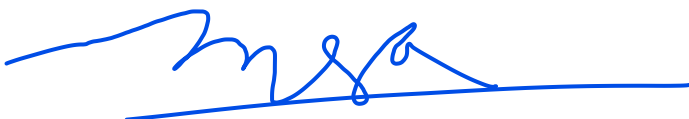
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing,



Dr. M. Nurul Yamin., Drs., M.Si
NIK : 19620927199411113022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Arfiqa Adnin Nafiah

NIM : 20170710137

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Persepsi Generasi Milenial Terhadap Video Dakwah Hanan Attaki Bertemakan Hijrah Melalui Instagram Di Daerah Condong Catur** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta,

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '2000 METERAI TEMPEL' and 'D1AJX892869790'. The stamp is partially obscured by the signature.

Arfiqa Adnin Nafiah

NIM : 20170710137

MOTTO

Berpegang teguh pada tujuan hidup yakni beribadah, melakukan segala sesuatu atas dasar ibadah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamiin washalatu wassalam 'ala rosulillah Shalallahu 'alaihi wa sallam, Amma Ba'du.

Segala puji syukur hanya milik Allah *'Azza wa jalla*, Rabb yang mengatur segala yang ada di langit dan di bumi. Sholawat serta salam selalu kita haturkan kepada junjungan kita, suri tauladan terbaik, pimpinan umat Islam Rasulullah Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam* beserta keluarganya, sahabatnya dan umatnya hingga akhir zaman kelak. Dengan segala rahmat, hidayah, inayah yang Allah *'Azza wa jalla* berikam kepada penulis, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi dengan judul **“PERSEPSI GENERASI MILENIAL TERHADAP VIDEO DAKWAH HANAN ATTAKI BERTEMAKAN HIJRAH MELALUI INSTAGRAM DI DAERAH CONDONG CATUR”** ini dengan lancar. Adapun skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada Program Sarjana Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini penulis susun sebaik mungkin dan tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Adapun ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Kepada Rektor UMY, Dr. Ir. Gunawan budyanto, M.P selaku rektor di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Kepada Dekan FAI UMY, Dr. Syakir Jamaluddin, M.A.,
3. Kepada Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A.

4. Kepada seluruh dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah banyak memberikan ilmu serta pengalaman kepada penulis.
5. Kepada dosen pembimbing skripsi Dr. M. Nurul Yamin., Drs., M.Si.
6. Kepada kedua orang tua tercinta, ibu Siti Arifah Tri Wahyuni dan bapak Eko Nur Hidayat yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis dalam kondisi apapun yang penulis hadapi di perjalanan kehidupan. Bapak yang mencari nafkah untuk memenuhi kebutuhan penulis dalam proses menuntut ilmu dan selalu mendoakan dan Ibu tercinta yang selalu memberikan doa serta menasehati dan mendukung penulis agar selalu mampu menjalani segala halnya.
7. Kepada kedua saudara kakak laki-laki penulis Faris Bahru Ssalam dan Zaki Aulia Rahman yang selalu memberikan semangat, doa serta menjadi tempat untuk sharing dan saling menguatkan.
8. Kepada Dinda Isradilah, Jeanika Alfa Reza dan Astrid Apriliana sahabat SMA penulis yang selalu memberikan support, doa, semangat dan selalu menjadi pendengar yang baik untuk penulis
9. Seluruh teman-teman KPI-B 2017 yang sudah memberikan banyak kenangan dan cerita kepada penulis sejak maba hingga akhir masa perkuliahan
10. Dira Farizki, Nuha Nudiya Al-Khonsa, Rinanda Mega Putri, Cahya Mulia Juliantika, Asri Eka Pratiwi, Amy Istiqlala
11. Masyarakat Condong Catur yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dijadikan lokasi penelitian

Peneliti hanya dapat mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, serta berdo'a atas segala motivasi dan dukungannya, semoga Allah SWT melipat gandakan pahala kebaikan yang telah terjadi, Aamiin. Peneliti menyadari bahwa materi dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena peneliti juga masih dalam tahap belajar.

Oleh karenanya, segala bentuk saran yang membangun sangat peneliti harapkan agar lebih menambah kesempurnaan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang.

Wa'alaikumsallam Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Arfiqa Adnin Nafiah

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pokok dan Rumusan Masalah	5
1.2.1 Pokok Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Kerangka Teori	13
2.2.1 Persepsi	13
2.2.2 Generasi Milenial	17
2.2.3 Media Sosial	21
2.2.4 Instagram	26
BAB III	31
METODE PENELITIAN	31
3.1 Metodologi Penelitian	31
3.2 Oprasionalisasi Konsep	31

3.3	Lokasi dan Subjek Penelitian	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data	33
3.5	Analisis Data	33
3.6	Kredibilitas Penelitian	34
BAB IV		36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Gambaran Umum	36
4.1.1	Sejarah Kelurahan/Desa Condong Catur	36
4.1.2	Letak Geografis dan Topografis	37
4.1.3	Struktur Organisasi dan Personalia	40
4.1.4	Kependudukan atau Demografis	42
4.1.5	Aspek Mata Pencaharian	44
4.1.6	Aspek Sosial Kemasyarakatan	47
4.1.7	Aspek Politik	47
4.1.8	Aspek Budaya	48
4.1.9	Aspek Keagamaan	49
4.2	Gambaran Umum Instagram	50
4.2.1	Sejarah Instagram	50
4.2.2	Pengguna Instagram	52
4.2.3	Pengguna Instagram di Daerah Condong Catur	55
4.2.4	Konten Dakwah Akun @hanan_attaki	55
4.3	Profil Responden	57
4.4	Pembahasan	59
4.4.1	Persepsi Generasi Milenial Terhadap Video Dakwah di Instagram	59
4.4.2	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi Generasi Milenial Terhadap Video Dakwah Instagram	62
BAB V		69
PENUTUP		69
5.1	Kesimpulan	69
5.2	Saran	69
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN		76

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penduduk dari Segi Usia di Desa Condong Catur.....	42
Tabel 4.2 Penduduk dari Segi Jenis Kelamin di Desa Condong Catur.....	43
Tabel 4.3 Penduduk dari Aspek Mata Pencaharian di Desa Condong Catur.....	44
Tabel 4.4 Penduduk dari Aspek Keagamaan di Desa Condong Catur.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Postingan Akun @hanan_attaki.....	56
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Data Asli dari Kelurahan Condong Catur.....	77
Lampiran 1.2 Dokumentasi Responden.....	85