

**PENGARUH *BRAND IMAGE*, GAYA HIDUP, DAN RELIGIUSITAS
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN KOSMETIK HALAL**

(Studi Pada Konsumen Wardah di Yogyakarta)



Oleh:

Harisa Widya Nurkharimah

NIM : 20180730103

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

**PENGARUH *BRAND IMAGE*, GAYA HIDUP, DAN RELIGIUSITAS
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN KOSMETIK HALAL**

(Studi Pada Konsumen Wardah di Yogyakarta)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna

memperoleh gelar

Sarjana Ekonomi (SE) Strata Satu

pada Prodi Ekonomi Syariah

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Harisa Widya Nurkharimah

NIM : 20180730103

PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Lamp : Skripsi

Yogyakarta, 18 Juni 2022

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **HARISA WIDYA NURKHARIMAH**
NIM : **20180730103**
Judul : **PENGARUH BRAND IMAGE, GAYA HIDUP, DAN RELIGIUSITAS TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN KOSMETIK HALAL (Studi Pada Konsumen Wardah di Yogyakarta)**


Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Ekonomi Syariah Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh

Dosen Pembimbing



Syarif As'ad, S.EI., M.SI

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **HARISA WIDYA NURKHARIMAH**
NIM : **20180730103**
Judul : **PENGARUH BRAND IMAGE, GAYA HIDUP, DAN RELIGIUSITAS TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN KOSMETIK HALAL (Studi Pada Konsumen Wardah di Yogyakarta)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Harisa Widya Nurkharimah

MOTTO

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Al Insyirah ayat 6-7)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alaamiin

Segala puji syukur atas nikmat Allah SWT dengan segala karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, kelancaran, kemudahan dan petunjuk-Nya sehingga atas izin dan ridho-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

*Skripsi ini saya persembahkan untuk
Bapak Budi Harto dan Ibu Hartini yang selalu mengajarkan untuk terus berusaha dan bertanggung jawab serta selalu mengingatkan untuk berbuat baik.
Teruntuk adik saya, Amel, terimakasih selalu mendukung dan menjadi teman yang terbaik
Kalian adalah yang paling berharga dalam hidup saya.*

KATA PENGANTAR

Assalam'ualaikum Wr. Wb.

Bismillahirrahmanirrahim segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas hidayah, ridho dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang-benderang akan ilmu pengetahuan saat ini.

Skripsi yang diteliti berjudul **“Pengaruh *Brand Image*, Gaya Hidup, dan Religiusitas terhadap Keputusan Pembelian Kosmetik Halal (Studi Pada Konsumen Wardah di Yogyakarta).”** Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) di Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak yang selalu memberikan dukungan, nasehat, saran, kritik, serta semangat. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku dekan Fakultass Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Homaidi Hamid, M.Ag selaku Kepala Program Studi Ekonomi Syariah Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Syarif As'ad S.E.I., M.S.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan kekayaan intelektual, motivasi, kritik serta pengarahan akademis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak, Ibu Dosen serta seluruh staff Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan bekal ilmu dari awal kuliah sampai akhir, serta bantuan pelayanan administrasi hingga terselesainya skripsi ini.
6. Tim KKB atas canda tawa yang membahagiakan dan persahabatan yang suportif serta menjadi keluarga baru bagi penulis.
7. Teman-teman Ekonomi Syariah Angkatan 2018 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih banyak atas doa dan bantuannya. Semoga kelak diberi kesehatan serta kelancaran disetiap urusan dunia dan akhirat.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak. Akhir kata penulis berharap kepada Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. *Aamiin.*

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 18 Juni 2022

Penulis

Harisa Widya Nurkharimah

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| COVER | i |
| NOTA DINAS | ii |
| PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN | xv |
| ABSTRAK | xx |
| ABSTRACT | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 8 |
| E. Sistematika Penulisan | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI | 10 |
| A. Tinjauan Pustaka | 10 |
| B. Landasan Teori | 14 |
| C. Kerangka Berpikir | 28 |
| D. Hipotesis Penelitian | 29 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| A. Jenis Penelitian | 32 |
| B. Populasi dan Sampel | 32 |
| C. Teknik Sampling | 33 |

| | |
|---|-----------|
| D. Sumber Data..... | 34 |
| E. Definisi Operasional Variabel..... | 34 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 38 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 39 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 43 |
| A. Gambaran Umum Konsumen Wardah | 43 |
| B. Gambaran Umum Wardah | 44 |
| C. Hasil Penyebaran Kuesioner | 48 |
| D. Karakteristik Responden | 48 |
| E. Uji Validitas Data..... | 53 |
| F. Uji Reliabilitas | 58 |
| G. Pengukuran Model Struktural (Inner Model) dan Pengujian Hipotesis..... | 59 |
| H. Pembahasan Hasil Penelitian | 63 |
| BAB V SIMPULAN | 68 |
| A. Simpulan | 68 |
| B. Keterbatasan Penelitian dan Saran Penelitian Selanjutnya | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 70 |
| LAMPIRAN..... | 77 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Skala Likert | 39 |
| Tabel 3. 2 <i>Rule of Tumbs</i> Evaluasi Model Pengukuran | 41 |
| Tabel 4. 1 Karakteristik Responden berdasarkan Usia | 48 |
| Tabel 4. 2 Karakteristik Responden berdasarkan Status Penduduk..... | 49 |
| Tabel 4. 3 Karakteristik Responden berdasarkan Domisili..... | 50 |
| Tabel 4. 4 Karakteristik Responden berdasarkan Pekerjaan | 51 |
| Tabel 4. 5 Karakteristik Responden berdasarkan Pendapatan | 52 |
| Tabel 4. 6 <i>Average Variance Extracted (AVE)</i> | 57 |
| Tabel 4. 7 <i>Discriminant Validity</i> | 57 |
| Tabel 4. 8 Nilai <i>Cronbach's Alpha</i> dan <i>Composite Reliability</i> | 58 |
| Tabel 4. 9 Nilai <i>R-square</i> | 60 |
| Tabel 4. 10 Hasil Pengujian Hipotesis 1 | 61 |
| Tabel 4. 11 Hasil Pengujian Hipotesis 2 | 61 |
| Tabel 4. 12 Hasil Pengujian Hipotesis 3 | 62 |
| Tabel 4. 13 Rangkuman Hasil Uji Hipotesis..... | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Grafik Penjualan Wardah 2017 – Juli 2022 | 5 |
| Gambar 2. 1 Keputusan Pembelian..... | 24 |
| Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir | 28 |
| Gambar 4. 1 Logo Wardah..... | 44 |
| Gambar 4. 2 <i>Beauty Match, Shade Match dan Skin Lab</i> | 45 |
| Gambar 4. 3 Skincare Wardah | 46 |
| Gambar 4. 4 <i>Make Up</i> Wardah | 46 |
| Gambar 4. 5 <i>Haircare</i> Wardah..... | 47 |
| Gambar 4. 6 <i>Bodycare</i> Wardah..... | 47 |
| Gambar 4. 7 Karakteristik Responden berdasarkan Usia..... | 49 |
| Gambar 4. 8 Karakteristik Responden berdasarkan Status Penduduk | 50 |
| Gambar 4. 9 Karakteristik Responden berdasarkan Domisili | 51 |
| Gambar 4. 10 Karakteristik Responden berdasarkan Pekerjaan | 52 |
| Gambar 4. 11 Karakteristik Responden berdasarkan Pendapatan | 53 |
| Gambar 4. 12 Tampilan <i>Output Outer Model 1</i> | 54 |
| Gambar 4. 13 Tampilan <i>Output Outer Model 2</i> | 56 |
| Gambar 4. 14 Tampilan <i>Output Inner Model</i> | 59 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Kuesioner Penelitian..... | 77 |
| Lampiran 2 Data Demografi Responden..... | 84 |
| Lampiran 3 Uji Validitas Data dan Reliabilitas | 86 |
| Lampiran 4 Pengukuran Model Struktural dan Pengujian Hipotesis..... | 87 |
| Lampiran 5 Hasil Tes Turnitin Skripsi..... | 88 |

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi kata Arab yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Bā' | b | be |
| ت | Tā' | t | te |
| ث | Šā' | š | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jīm | j | je |
| ح | Hā' | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Khā' | kh | ka dan ha |
| ذ | Dāl | d | de |
| ذ | Žāl | ž | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Rā' | r | er |
| ز | zai | z | zet |
| س | sīn | s | es |
| ش | syīn | sy | es dan ye |

| | | | |
|---|--------|---|-----------------------------|
| س | sād | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ذ | ḍād | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | ṭā' | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | ẓā' | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'ain | ‘ | koma terbalik di atas |
| غ | gain | g | ge |
| ف | fā' | f | ef |
| ق | qāf | q | qi |
| ك | kāf | k | ka |
| ل | lām | l | el |
| م | mīm | m | em |
| ن | nūn | n | en |
| و | wāw | w | w |
| ه | hā' | h | ha |
| ء | hamzah | ﺀ | apostrof |
| ي | yā' | Y | Ye |

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

| | | |
|--------|---------|---------------------|
| متعددة | ditulis | <i>Muta'addidah</i> |
| عدة | ditulis | <i>'iddah</i> |

C. Tā' *marbūṭah*

| | | |
|----------------|---------|---------------------------|
| حكمة | ditulis | <i>ḥikmah</i> |
| عَلَّة | ditulis | <i>'illah</i> |
| كرامة الأولياء | ditulis | <i>karāmah al-auliya'</i> |

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

| | | | |
|------------|--------|---------|----------|
| -----َ --- | Fatḥah | ditulis | <i>a</i> |
| -----ِ --- | Kasrah | ditulis | <i>i</i> |
| -----ُ --- | Ḍammah | ditulis | <i>u</i> |

| | | | |
|----------|--------|---------|----------------|
| فَاعِلٍ | Fatḥah | ditulis | <i>fa'ala</i> |
| ذِكْرٍ | Kasrah | ditulis | <i>ḏukira</i> |
| يُذْهِبُ | Ḍammah | ditulis | <i>yazḥabu</i> |

E. Vokal Panjang

| | | |
|-----------------------|---------|-------------------|
| 1. fathah + alif | ditulis | <i>ā</i> |
| جاهِلِيَّةَ | ditulis | <i>jāhiliyyah</i> |
| 2. fathah + ya' mati | ditulis | <i>ā</i> |
| تَانَسَى | ditulis | <i>tansā</i> |
| 3. Kasrah + ya' mati | ditulis | <i>ī</i> |
| كَرِيمٍ | ditulis | <i>karīm</i> |
| 4. Dammah + wawu mati | ditulis | <i>ū</i> |
| فُرُودٍ | ditulis | <i>furūd</i> |

F. Vokal Rangkap

| | | |
|-----------------------|---------|-----------------|
| 1. fathah + ya' mati | ditulis | <i>ai</i> |
| بينكم | ditulis | <i>bainakum</i> |
| 2. fathah + wawu mati | ditulis | <i>au</i> |
| قول | ditulis | <i>qaul</i> |

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

| | | |
|---------|---------|------------------------|
| أنتم | ditulis | <i>A'antum</i> |
| عدت | ditulis | <i>U'iddat</i> |
| لنشكركم | ditulis | <i>La'in syakartum</i> |

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

| | | |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | ditulis | <i>Al-Qur'ān</i> |
| القياس | ditulis | <i>Al-Qiyās</i> |

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

| | | |
|--------|---------|------------------|
| السماء | ditulis | <i>As-Samā'</i> |
| الشمس | ditulis | <i>Asy-Syams</i> |

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

| | | |
|------------|---------|----------------------|
| نوى الفروض | ditulis | <i>Żawi al-furūd</i> |
| أهل السنّة | ditulis | <i>Ahl as-sunnah</i> |