

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI PADA FILM
“ 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA”**

SKRIPSI



Oleh :

Ronan Ferry Rialdika

NIM : 20180710075

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI PADA FILM

99 CAHAYA DI LANGIT EROPA



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu

pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Ronan Ferry Rialdika

20180710075

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ronan Ferry Rialdika

NIM : 20180710075

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan bersungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul **“Nilai-nilai Pendidikan Karakter Islami Pada Film 99 Cahaya di Langit Eropa”** benar-benar telah dilakukan dan merupakan hasil karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah di ajukan untk memperoleh gelar kesarjanaaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 8 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Ronan Ferry Rialdika

NIM. 20180710075

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa penuh syukur dan kerendahan hati saya, maka skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta dan adik laki-laki saya yang selalu memberikan dukungan sejak awal saya masuk kuliah hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi saya dengan baik.
2. Kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tempat dimana saya mendapatkan ilmu serta memberikan fasilitas yang sangat lengkap dan nyaman untuk saya belajar.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Puji serta syukur yang tiada tara atas kehadiran Allah Subhanahu wata'ala yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayatnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa“ dengan lancar dan sesuai dengan harapan. Sholawat serta salam selalu terhaturkan kepada baginda Rasulullah Sallallahu ‘alaihi wasallam, keluarga serta para sahabatnya yang selalu melimpahkan syafaat kepada seluruh umat islam di muka bumi ini.

Penelitian skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Stara (S1) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan semua pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, dan dorongan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama

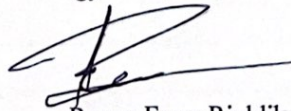
Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

3. Dr. Ahmad Hermawan, I.c, M.A., selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Halim Purnomo M. Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, membimbing, memberikan kritik serta saran, serta membantu dalam kelancaran penulisan skripsi sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan tepat waktu.
5. Kepada Ayah Nasir, dan Ibunda Tutik Sugiyarti adik laki – laki saya Rico Anggit Aditya, yang selalu memberikan do'a serta dukungannya selama masa studi dan dari awal hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada sahabat dan teman – teman seperjuangan saya. Teruntuk Nurfitri Ningsih, Salsabilla Rifdah Qonita, Guntur Labibbasil, Dimas Alvin, Dina Nurul, Ahmad Alfath Akbar, Thariq Assary, Dorin Aditya, Rico Anggit Aditya, dan teman – teman yang lainnya yang selalu senantiasa memberikan dukungan kepada saya.
7. Kepada berbagai pihak yang turut membantu, memberikan do'a serta dukungannya untuk penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu – persatu.

Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari banyaknya

kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritikan serta saran yang membangun untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat menjadi acuan untuk penelitian yang serupa berikutnya

Yogyakarta, 7 Juni 2022



Ronan Ferry Rialdika

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pokok Masalah Dan Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Kerangka Teori.....	14
2.2.1 Pengertian Pendidikan Karakter	15
2.2.2 Pendidikan Karakter Islami	15
2.3 Film	16
2.4 Film 99 Cahaya di Langit Eropa	19
2.4.1 Fungsi dan Peranan Film Islam	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Lokasi Dan Subjek Penelitian	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4 Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	29
4.2 Pesan- pesan Pada Film 99 Cahaya di Langit Eropa.....	37

4.3 Nilai Pendidikan Karakter Islami pada Film 99 Cahaya di Langit Eropa... 53	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hanum Rais Salsabilla	30
Gambar 4. 2. Guntur Soeharjanto	31
Gambar 4. 3 Cover Film 99 Cahaya di LAngit Eropa	32
Gambar 4. 4 Rangga membeli makan di kantin.	37
Gambar 4. 5 Stefan berdiskusi dengan Rangga tentang haramnya anjing.	39
Gambar 4. 6 Rangga dan Khan ditegur agar pindah tempat sholat.	41
Gambar 4. 7 Rangga dan Khan sholat berjamaah di ruang bergabung dengan ibadah lain.	43
Gambar 4. 8 Ayse di bully secara verbal oleh teman-teman sekolahnya karena memakai Jilbab.	45
Gambar 4. 9 Mrs. Edelma menyarankan Ayse untuk tidak mengenakan Jilbab.	45
Gambar 4. 10 Fatma bertemu dengan Mrs. Edelme membahas jilbab yang dikenakan Ayse	46
Gambar 4. 11 Scene percakapan 2 orang.	48
Gambar 4. 12 Fatma menghentikan Hanum yang marah kepada 2 orang yang menghina negara Fatma.	49
Gambar 4. 13 Hanum dan Fatma berdebat mengenai kejadian tadi di Café.	50
Gambar 4. 14 Memperlihatkan banyaknya ornamen peribadatan	53
Gambar 4. 15 Rangga bertanya daging ayam atau babi.	54
Gambar 4. 16 Fatma melarang Hanum untuk marah kepada orang yang telah menghina.	55
Gambar 4. 17 Mrs. Edelma sedang meleari pertikaian Ayse dan Leon.	56
Gambar 4. 18 Ayse ditegur agar tidak mengenakan hijab	57
Gambar 4. 19 Hanum memberikan makanan kepada Mr. Alex.	58