

**REPRESENTASI WESTERNISASI GENERASI MILENIAL DALAM
FILM *MY GENERATION***

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata I

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Rifqii Almubasysyir

20180530162

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PRODI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifqii Almubasysyir
Nomor Mahasiswa : 20180530162
Konsentrasi : *Advertising*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan Judul “Representasi Westernisasi Generasi Milenial Dalam Film My Generation” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya siap untuk dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta,



Rifqii Almubasysyir

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan tulisan ini kepada pihak-pihak yang telah mendukung serta membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir. Tentunya, dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit suka, duka, dan kendala yang telah penulis lewati. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak – banyak terima kasih kepada pihak – pihak tersebut karena telah menjadi salah satu bagian yang penting dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik
2. Kepada orang tua tercinta yang telah selalu menghaturkan doa yang tidak pernah putus setiap hari, memberikan dukungan emosional, serta semangat. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan sukses selalu disetiap pekerjaan kalian. Dan sebagai ucapan terima kasih saya persembahkan skripsi ini untuk kalian berdua. Terima kasih untuk setiap doa kalian Ayah dan Ibu.
3. Kepada kakak dan adik yang selalu menemani dan memberikan dukungan untuk terus meneliti.
4. Kepada diri saya sendiri, Rifqii Almubasysyir, yang sudah mau terus berusaha dan berproses sekuat tenaga, pantang menyerah dari awal hingga akhir.
5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing saya dengan amat sangat baik, terus memberikan masukan yang membangun, dan memberi pencerahan dikala saya merasa kesulitan
6. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. dan Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA. Selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan yang bermanfaat bagi perbaikan skripsi penulis
7. Kepada Diba Fazri Zanetti, yang selalu ada memberikan motivasi kepada saya, memberikan dukungan secara mental dan fisik. Terima kasih telah menemani

saya dalam keadaan senang maupun susah sekaligus mendengarkan keluh kesah saya setiap hari dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan terima kasih lagi telah menjadi support system terbaik dan selalu ada selama menyelesaikan skripsi ini. Dan semoga Diba selalu sukses dalam akademik dan semangat untuk timnasnya hehe.

8. Untuk teman – teman Bikini Bottom, terutama Jobertus, Sungekmao, Dep Purba, Diki Bulin, Item Sensasional, Daci Lelang, Minkkkkk, Cepot, Napis Gordon, Raden Sinaga, Kejawak Sipit, Ajuy, Deo yang selalu memberikan saya motivasi agar cepat lulus lebih cepat dari kalian dan terimakasih juga sudah menemani perjuangan saya menyelesaikan skripsi dan telah mengisi waktu bersama diluar kuliah. Semoga kalian cepat menyusul untuk menyelesaikan skripsi dan mendapatkan gelar kalian masing – masing.
9. Untuk Risky Serse, Uda Pinto, Irfan Tinggi, Zaki PK, DIGEN, FBLAST, Hanif Hubungan Internasional, Gasan Geser Kanan, Eca Bestie, Celsi Spay, Juminten, Andin Kopi, Chatya Sedih yang dari awal kuliah menemani saya dalam senang maupun sedih, suka maupun duka, miskin maupun kaya. Terima kasih telah memberikan warna dan nuansa baru di kehidupan kuliah 4 tahun ini. Semoga kalian sukses di kedepannya dan tetap menjadi teman sampai tua nanti.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil' alamin, puji syukur penulis junjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat, rahmat, dan karunia-Nya, penulis telah menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Representasi Westernisasi Generasi Milenial dalam Film My Generation”**. Sholawat serta salam juga tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang kita nantikan syafaatnya di yaumul akhir kelak.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat utama untuk mendapatkan gelar Strata – 1 (S1), serta sebagai syarat kelulusan pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam menulis skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Hal ini dikarenakan kemampuan serta pemahaman penulis masih dalam tahap pembelajaran, sehingga penulis harus lebih giat lagi di masa mendatang namun, berkat do'a dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam proses penulisan skripsi ini, mereka diantaranya:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, serta nikmat yang luar biasa, sehingga saya dapat menjalankan kegiatan magang dengan lancar.
2. Keuda orang tua tercinta yang tak henti - hentinya memberikan doa, dukungan dan semangat sehingga saya dapat terus berjuang
3. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, MP, IPM selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah memberikan banyak saran, pengetahuan, serta membimbing penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi
7. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. dan Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA. Selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan yang bermanfaat bagi perbaikan skripsi penulis
8. Kepada seluruh Dosen dan Staff Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Sebagai kata akhit, tiada gading yang tak retak, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik, saran dan pengembangan penelitian selanjutnya sangat diperlukan untuk kedalaman karya tulis dengan topik ini.

Yogyakarta, 17 Oktober 2022



Rifqii Almubasysyir

MOTTO

“Don’t Survive, Live”

“Menjadi dewasa itu menyenangkan, tapi sulit dijalani”

- Tri Indonesia

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	III
HALAMAN PERSEMBAHAN	IV
KATA PENGANTAR.....	VI
MOTTO	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL	XII
ABSTRAK	XIII
ABSTRACT.....	XIV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	6
D. MANFAAT PENELITIAN.....	6
E. KAJIAN TEORI	8
1. <i>Film Sebagai Konstruksi Realitas Sosial</i>	8
2. <i>WESTERNISASI</i>	12
3. <i>REPRESENTASI</i>	14
F. METODE PENELITIAN.....	17
BAB II	29
GAMBARAN UMUM	29
FILM MY GENERATION	29
A. GENERASI MILENIAL	29
B. SINOPSIS FILM <i>MY GENERATION</i>	32
C. PROFIL FILM <i>MY GENERATION</i>	34
D. PROFIL PEMBUAT FILM	41
BAB III.....	44
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	44
BAB IV	67
PENUTUP.....	67

A. KESIMPULAN	67
B. SARAN	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1.....	22
GAMBAR 2.1.....	35
GAMBAR 2.2.....	36
GAMBAR 2.3.....	37
GAMBAR 2.4.....	38
GAMBAR 3.1.....	46
GAMBAR 3.2.....	46
GAMBAR 3.3.....	52
GAMBAR 3.4.....	56
GAMBAR 3.5.....	59
GAMBAR 3.6.....	62
GAMBAR 3.7.....	62
GAMBAR 3.8.....	62

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1.....	24
TABEL 1.2.....	<u>26</u>
TABEL 1.3.....	27
TABEL 1.4.....	27
TABEL 3.1.....	48
TABEL 3.2.....	50
TABEL 3.3.....	54
TABEL 3.4.....	57
TABEL 3.5.....	60
TABEL 3.6.....	64