

**MANAJEMEN PRODUKSI FILM PENDEK “DALAM
JARINGAN” DI MASA PANDEMI**



Adelvin Prahastimor

20170530196

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelvin Prahas Timor

NIM : 20170530196

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Manajemen Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan” di Masa Pandemi

Menyatakan bahwa, skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila di kemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.



Yogyakarta, 17 Oktober 2022

Penulis,



Adelvin Prahas Timor

MOTTO

“Tetap berusaha dan tekun sampai keberhasilan itu muncul”

(Adelvin Prahas Timor)

HALAMAN PERSEMBAHAN

- Terimakasih kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam penulisan ini.
- Terimakasih kepada Junjungan besar Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan teladan sehingga semua umat Muslim berbondong-bondong mengikuti jejakmu.
- Terimakasih kepada orang tua saya bapak Sugiharta dan ibu Miwarni Zahidah yang selalu memberikan doa dan dukungan untuk menyelesaikan studi saya.
- Terimakasih juga untuk Selma Damayanti yang selalu membantu saya dalam proses mengerjakan penelitian ini.
- Terimakasih kepada teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Manajemen Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan” Di masa Pandemi”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga proposal ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, M.Com., Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati., Selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., M.A., Selaku Dosen Pembimbing yang sangat sabar, baik, mengayomi mahasiswa dan telah memberikan masukan, saran, bimbingan, arahan dan semangat kepada penulis dalam menyusun skripsi.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn., Selaku dosen penguji I
7. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom, M.Sn., Selaku dosen penguji II

8. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas ilmu yang telah diajarkan selama ini dan semoga dapat berguna bagi penulis.
9. Agung Hermawan dan Fatoni Fajar Firmansyah yang telah memberikan arahan dan bantuan dalam penelitian ini.
10. Agung Hermawan (Produser), Tiari Yudhis (Sutradara), Budi Dwi Arifianto (Co Produser), yang telah berkontribusi baik dalam waktu, pikiran, masukan yang sangat membantu penulis untuk menyusun skripsi dan mengizinkan penulis untuk mengangkat film pendek “Dalam Jaringan” untuk tugas akhir.
11. Kepada semua pihak yang telah membantu, yang tidak bisa penulis ungkapkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulisan mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dan mengarah pada perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya bagi penulis sendiri.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 20 Oktober 2022



Adelvin Prahastimor

NIM. 20170530196

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
sHALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABTRAK	x
ABTRACT	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	xii
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Tujuan Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian	7
5 Kerangka Teori	7
5.1. Manajemen Produksi	7
5.2 Film Pendek	13
6 Metode Penelitian	16
6.1 Paradigma penelitian	16
6.2 Jenis Penelitian	17
6.3 Obyek Penelitian	17
6.4 Teknik Pengumpulan Data	18

6.5	Teknik Analisis Data.....	19
6.6	Teknik Triangulasi.....	21
6.7	Sistematika Penulisan	21
BAB II	23
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	23
1.	Fenomena film pendek	23
2.	Industri Film di Tengah Pandemi	28
3.	Film Pendek “Dalam Jaringan”	29
BAB III	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
1.	Catatan Pembuka	36
2.	Hasil Penelitian.....	37
3.	Pembahasan.....	52
4.	Catatan Penutup.....	63
BAB IV	65
KESIMPULAN DAN SARAN	65
1.	Kesimpulan	65
2.	Saran	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 List Alat Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan”	43
Tabel 3 2 Timeline Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan”	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film Dalam Jaringan	34
Gambar 3.1 Foto Rapat Pra Produksi Film “Dalam Jaringan”.....	44
Gambar 3.2 Foto Produksi Film “Dalam Jaringan”	48
Gambar 3.3 Foto Produksi Film “Dalam Jaringan”	49
Gambar 3.4 Foto Produksi Film “Dalam Jaringan”	49
Gambar 3.5 Foto Proses Editing Film “Dalam Jaringan”	51

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 1 Teknik Analisis Data Film Pendek “Dalam Jaringan”	20
Bagan 3 1 Tahapan Pra Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan”	37
Bagan 3 2 Tahapan Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan”	45
Bagan 3.3 Tahapan Pasca-Produksi Film Pendek “Dalam Jaringan”	50