

**PENDIDIKAN PEREMPUAN PADA BUDAYA MASYARAKAT  
DAYEUEHMANGGUNG GARUT JAWA BARAT**



**SKRIPSI**

Oleh :

**Farhan Ramdani Al Faridzi**

20180720210

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Farhan Ramdani Al Faridzi  
NPM : 20180720210  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 5 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan :



The image shows a handwritten signature in black ink over a red and white revenue stamp. The stamp is a 'METERAI TEMPEL' (Revenue Stamp) for 10,000 Rupiah. It features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and 'METERAI TEMPEL'. The serial number 'EB3FDAJX948008770' is visible at the bottom of the stamp.

(Farhan Ramdani Al Faridzi)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, ayahanda Marna suhi dan ibunda Nur Intan SalehAtik Rostika, serta kaka dan adik saya aa Ridwan teteh Novita Mardiana dan ade Nova Rizkia yang telah mendukung saya dengan sepenuh hati, jiwa, dan raga untuk bersungguh-sungguh dalam belajar dan meraih cita-cita. Do'a saya untuk mereka semoga Allah swt membahagiakan mereka di dunia dan di akhirat.
2. Keluarga besar Pondok Pesantren Al Furqon Muhammadiyah Singaparna Tasikamalaya yang telah mengajarkan kehidupan kepada penulis.
3. Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah (PUTM), yang telah mendidik para Thalabah dan Thalibah agar menjadi anak panah persyarikatan dalam memberikan penerangan kepada umat Islam secara khusus dan seluruh umat manusia pada umumnya.
4. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) yang telah menempa dan mendidik diri ini sedemikian rupa sehingga menjadi seperti sekarang. Semoga semakin banyak lagi para sarjana-sarjana Islam yang lahir untuk berjuang demi agama, nusa, dan bangsa.
5. Teman seperjuangan Al-Fareez Generation dan Al-Shee Squad PUTM/UMY angkatan ke-19, dan teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu saya dalam penyusunan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt yang telah melimpahkan taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw beserta keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikutnya yang setia mengikuti ajaran-ajarannya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “PENDIDIKAN PEREMPUAN PADA BUDAYA MASYARAKAT DAYEUMANGGUNG GARUT JAWA BARAT” ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hal ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan, M.P, IPM. Selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, S.Ag., M.A. Selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Dr. Muh. Samsudin, M.Pd. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam sekaligus menjadi pembimbing.
4. Tumin, S.Pd.I., MA., Ph.D. Selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam.
5. Segenap Dosen dan Karyawan FAI terkhusus dan UMY pada umumnya.
6. Keluarga tercinta yang telah mencurahkan segalanya.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan Al-Shee Squad 19 dan juga teman-teman PUTM angkatan ke-19 yang telah memberikan motivasi dan bantuannya kepada penulis.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis berupa arahan, bimbingan, nasihat, ilmu, dan motivasi, menjadi amal saleh yang mendapatkan balasan dari Allah berupa kebaikan yang melimpah dan tiada putus-putusnya.

Yogyakarta, 5 Oktober 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Farhan', with a horizontal line under the final letter.

(Farhan Ramdani Al Faridzi)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Sistematika Pembahasan .....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....</b>	<b>8</b>
1. Pendidikan .....	19
2. Gender .....	25
3. Budaya.....	34
4. Desa Dayeuhmanggung.....	42
<b>BAB III.....</b>	<b>44</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. Subjek Penelitian.....	44

C. Lokasi Penelitian.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Kredibilitas Data .....	48
F. Analisis Data .....	49
<b>BAB IV .....</b>	<b>52</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Gambaran Umum Desa Dayeuhmanggung Garut Jawa Barat.....	52
B. Hasil Penelitian .....	55
1. Pendidikan Perempuan di desa Dayeuhmanggung .....	55
2. Budaya Masyarakat pada Pendidikan Perempuan di desa Dayeuhmanggung .....	66
3. Faktor penghambat dan faktor pendukung Pendidikan Perempuan di desa Dayeuhmanggung .....	70
C. Pembahasan.....	77
1. Pentingnya Pendidikan perempuan di desa Dayeuhmanggung Garut Jawa Barat.....	77
2. Hak Pendidikan bagi seluruh rakyat Indonesia .....	79
3. Budaya Masyarakat Dayeuhmanggung pada Pendidikan Perempuan di desa Dayeuhmanggung .....	82
4. Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung Pendidikan Perempuan di desa Dayeuhmanggung .....	85
<b>BAB V.....</b>	<b>89</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan .....	89
B. Saran.....	90
C. Kata Penutup .....	91
<b>Lampiran-lampiran .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Suasana desa Dayeuhmanggung .....	52
Gambar 4.2 Lahan Pertanian desa.....	53
Gambar 4.3 Lahan Pertanian dan perkebunan desa .....	54
Gambar 4.4 Madrasah Ibtidaiyah (MI) .....	59
Gambar 4.5 Lemabaga sekolah formal dan non formal.....	60
Gambar 4.6 Kegiatan wawancara dengan informan .....	66



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pendidikan .....	4
Tabel 3.1 Data Kependudukan .....	45
Tabel 3.2 Subjek Penelitian.....	46
Tabel 4.1 Data Lembaga Pendidikan .....	54
Tabel 4.2 Data pendidikan berdasarkan jenis kelamin .....	57