

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM

@MASJIDALAMANSIDOARUM

SKRIPSI



Oleh :

Arlan Febriansyah Lagaendo

NIM : 20180710041

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM

@MASJIDALAMANSIDOARUM



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Arlan Febriansyah Lagaendo

NIM : 20180710041

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, Oktober 2022
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Arlan Febriansyah Lagaendo

NIM : 20180710041

Judul : ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM
@MASJIDALAMANSIDOARUM

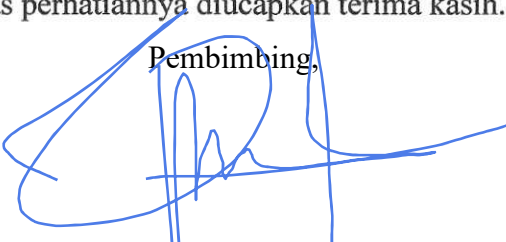
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pembimbing,



Dr. Imam Suprabowo, S.Sos.I., M.Pd.I
NIK: 19870213201210 113 043

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Arlan Febriansyah Lagaendo

NIM : 20180710041

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan dengan skripsi yang berjudul **Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @Masjidalamansidoarum** benar benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tetulis diacu dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Oktober 2022
Yang membuat pernyataan



Arlan Febriansyah Lagaendo
NIM. 20180710041

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Keluarga besar khususnya kedua orang tua peneliti, dan dua saudara kandung yang memberikan dukungan berupa motivasi emosional dan anggaran material.
2. Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sebagai tempat peneliti menempuh pendidikan, mengais ilmu-ilmu dari Dosen-dosen tercinta yang sangat luar biasa dedikasinya dalam mencerdaskan kehidupan anak bangsa.
3. Yayasan Masjid Al-Aman Sidoarum, Kapanewon Godean, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, khususnya pada Tim Multimedia masjid Al-Aman Sidoarum. Terima kasih atas ketersediaannya sebagai informan dalam membantu informasi terkait penelitian yang peneliti lakukan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @masjidalamansidoarum”. Shalawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wa salam sebagai suri tauladan umat.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, pada Program Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini diantaranya adalah:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, MA. selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Imam Suprabowo, S.Sos.I., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak Joko Purnomo selaku Kepala Tata Usaha Fakultas Agama Islam beserta dengan jajarannya.

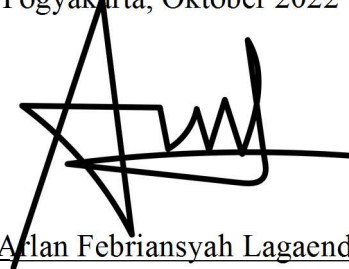
7. Kedua orang tua peneliti, Sofyan Lagaendo (ayah) dan Widianti (ibu) yang telah banyak memberikan semangat, dukungan doa serta materi, serta kasih sayang yang tak terhingga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Imelia Alfianti Lagaendo dan Sabrina Putri Lagaendo adik peneliti yang selalu menjadi motivasi peneliti selama penyusunan skripsi ini.
9. Intan Amanda Ika Wardhani, S.M. teman dekat peneliti yang selalu menemani, mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan serta doa dan kasih kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini
10. Hasan Ibnu Salam, S.Sos. dan Raden Muhammad Ihsan, S.Sos. yang telah memberikan sumbangsih berupa motivasi dan pikiran.
11. Keluarga Besar Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2018, terimakasih atas banyak perasaan yang telah kalian torehkan pada lembaran kehidupan mahasiswa peneliti.
12. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang menjadi tempat peneliti membentuk pendirian.
13. Keluarga Besar KKI TV yang telah memberikan bimbingan mengenai pengembangan kemampuan peneliti.
14. Keluarga Besar Indekos Ibu Murwati yang menjadi tempat pengembangan diri peneliti selama berada di Yogyakarta.
15. Crew Film yang pernah bekerjasama dengan peneliti sebagai proses memperdalam ilmu mengenai perfilman.

16. Untuk yang terakhir, terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih sudah berjuang selama ini, terima kasih sudah percaya pada dirimu sendiri bahwa kamu bisa menyelesaikannya, terima kasih sudah bertahan sampai saat ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf serta besar harapan peneliti akan adanya kritik serta saran yang membangun sehingga akan menjadi sebuah bahan perbaikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti maupun pembaca.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, Oktober 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arlan Febriansyah Lagaendo'. The signature is stylized and somewhat abstract, with a large initial 'A' and a long horizontal stroke at the end.

Arlan Febriansyah Lagaendo
NIM: 20180710041

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah Penelitian	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.6.1. Manfaat teoritis.....	7
1.6.2. Manfaat praktis.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.2. Kerangka Teori.....	14
2.2.1. Pesan Dakwah	14
2.2.2. Media Sosial.....	17
2.2.3. Instagram	20
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2. Operasional Konsep.....	23
3.2.1. Pesan Dakwah	23
3.3. Lokasi Penelitian.....	26

3.4.	Kriteria Subyek Penelitian	26
3.5.	Pengumpulan Data.....	27
3.6.	Analisis Data.....	27
BAB IV		29
HASIL DAN PEMBAHASAN		29
4.1.	Gambaran Umum Akun Instagram @masjidalamansidoarum	29
4.1.1.	Sejarah Akun <i>Instagram</i> @masjidalamansidoarum.....	29
4.1.2.	Alasan Dibuat Akun <i>Instagram</i> @masjidalamansidoarum	29
4.2.	Pesan Dakwah dalam Akun <i>Instagram</i> @masjidalamansidoarum	30
4.2.1.	Isi Pesan Dakwah dalam Akun <i>Instagram</i> @masjidalamansidoarum	30
4.2.2.	Kategorisasi Isi Pesan Dakwah dalam Akun <i>Instagram</i> @masjidalamansidoarum...	63
BAB V		81
PENUTUP.....		81
5.1.	Kesimpulan.....	81
5.2.	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....		83