

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA AKUN MAYATOOMUCH DALAM GAYA  
KOMUNIKASI REMAJA DI DESA PASUNG**

SKRIPSI



Oleh :

**Muhaimin Mughni Fatchurrahman**

**NPM : 20170710171**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2022**

**PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA AKUN MAYATOOMUCH DALAM GAYA  
KOMUNIKASI REMAJA DI DESA PASUNG**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Muhaimin Mughni Fatchurrahman**

**NPM : 20170710171**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2022**

## NOTA DINAS

Hal: Persetujuan

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhaimin Mughni Fatchurrahman

NIM : 20170710171

Judul : PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA AKUN MAYATOOMUCH  
DALAM GAYA KOMUNIKASI REMAJA DI DESA PASUNG

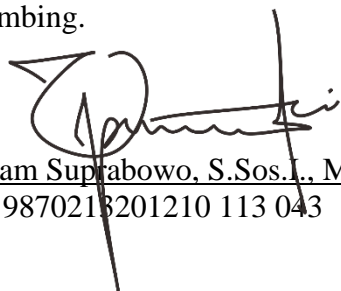
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera di munaqosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing.



Dr. Imam Suprabowo, S.Sos.I., M.Pd.I  
NIK. 19870213201210 113 043

## PERNYATAAN KEASLIAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhaimin Mughni Fatchurrahman  
NIM : 20170710171  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul. **“PERAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA AKUN MAYATOOMUCH DALAM GAYA KOMUNIKASI REMAJA DI DESA PASUNG”** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



**Muhaimin Mughni Fatchurrahman**  
NIM 20170710171

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Alhamdulillah segala puji bagi Allah *subhanahu wata'ala*. Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia-Nya yang tidak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Shalawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada baginda agung Nabi besar Muhammad *Shallallahu 'Alaihi wa Sallam* yang berkat perjuangannya, kasih sayangnya, serta telah membawa umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman yang terang benderang seperti sekarang ini menjadi suri tauladan bagi penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul Peran Media Sosial Tiktok Pada Akun Mayatoomuch Dalam Gaya Komunikasi Remaja Di Desa Pasung. Skripsi ini diajukan guna memenuhi syarat menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penelitian karya tulis ilmiah ini, penulis tidak luput dari bimbingan, bantuan, serta dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budianto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Kepada Bapak Dr. Ahmad Hermawan., Lc., M.A., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Kepada Bapak Dr. Imam Suprabowo, S.Sos.I., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas bimbingan dan dukungannya selama proses pengerjaan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga senantiasa dalam lindungan Allah Subhanahu wata'ala.
5. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh pendidikan strata satu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

6. Segenap karyawan dan staf Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan terbaik dan membantu dalam proses terselesainya skripsi.
7. Kepada Remaja desa Pasung yang sudah membantu penulis dengan berkenan menjadi narasumber dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
8. Kepada orang tua yang telah memberikan *support* dalam menyusun skripsi dan juga mendukung dari awal kuliah sampai tahap skripsi dengan baik, tanpa adanya rasa pamrih.
9. Kepada teman-teman yang selama ini sudah memberikan banyak hal pengalaman, dukungan dan selalu mendengarkan keluh kesah dan juga tak pernah bosan dalam menasehati. Terima kasih karena sudah sabar menjadi teman dalam suka dan duka. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.
10. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memberikan bantuan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga pahala berlimpah senantiasa Allah berikan untuk mereka atas bantuan yang telah diberikan.

Dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih adanya banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan dalam skripsi ini di kemudian hari.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
2.1 Latar Belakang Masalah.....	1
2.2 Rumusan Masalah .....	7
2.3 Tujuan Penelitian.....	7
2.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Media Sosial .....	14
2.3 Karakteristik Media Sosial .....	19
2.4 Remaja.....	20
2.5 Komunikasi .....	23
2.6 Gaya Komunikasi .....	25
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
4.1 Profil Desa Pasung .....	34
4.2 Aplikasi Media Sosial TikTok .....	35
4.3 Akun Media Sosial TikTok Maya Rachmawati (@mayatoomuch).....	39
4.4 Hasil Penelitian .....	41
BAB V KESIMPULAN.....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	76

## DAFTAR GAMBAR

4.1-1	Peta Desa Pasung .....	34
4.2-1	Media Sosial TikTok.....	36
4.2-2	Grafik Penggunaan Media Sosial TikTok.....	37
4.2-3	Statistik Pendapatan Media Sosial TikTok .....	37
4.2-4	Mulai Dengan TikTok.....	38
4.3-1	Akun TikTok Maya Rachma.....	39
4.3-2	Maya Rachmawati.....	40
4.4.1.1	Post 4 Teknik Public Speaking .....	43
4.4.1.2	Post Kesalahan Umum .....	47
4.4.1.3	Post “Uumm..” .....	48
4.4.1.4	Post Power Of Forgiving Yourself.....	50
4.4.1.5	Post Tips Mengatasi Grogi.....	51
4.4.1.6	Post Tips Meningkatkan Kepercayaan Diri .....	54
4.4.2	Tampilan Akun mayatoomuch.....	60