

**KREATIVITAS GURU PAI  
DALAM PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN  
DI SDN SUGIHREJO 03 GABUS PATI**



**SKRIPSI**

Oleh:

**Hanni Sri Setyaningrum**

NPM: 20180720208

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

**KREATIVITAS GURU PAI**  
**DALAM PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN**  
**DI SDN SUGIHREJO 03 GABUS PATI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Hanni Sri Setyaningrum**

NPM: 20180720208

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Hanni Sri Setyaningrum  
NPM : 20180720208  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 September 2022

Yang membuat pernyataan:



Hanni Sri Setyaningrum  
NPM: 20180720208

## **PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih kepada Allah Swt atas karunia dan nikmat-Nya, skripsi ini dipersembahkan untuk:

Kedua orang tua yang kusayangi Bapak Suprihadi dan Ibu Sugini, keduanya adalah motivasi terbesar dalam hidup saya yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, do'a, nasihat, serta cinta kasih untuk kedua putrinya agar menjadi anak yang solehah baik di dunia maupun di akhirat, atas semua kesabaran dan perjuangan yang mengantarkan saya sampai saat ini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاحِدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ ، كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ . أَمَّا بَعْدُ .

Tiada kata yang sepatutnya keluar dari bibir seorang hamba yang lemah melainkan kata syukur kepada Allah Swt, atas limpahan nikmat, kekuatan serta petunjuk dari-Nya, sehingga penulisan Skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru PAI dalam Menerapkan Metode Pembelajaran di SDN Sugihrejo 03 Gabus Pati” dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, karena atas berkat perjuangan dan kerja keras dengan bimbingan Allah, sehingga tersebarlah agama Islam sampai ke penjuru dunia. Oleh karena itu, penulis mampu merasakan indahnya beragama dan nikmatnya menuntut ilmu, yang di antara bagian proses dari pendidikan itu adalah menyelesaikan karya tulis skripsi sebagai tugas akhir di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses pengerjaan skripsi ini, penulis menyadari secara utuh bahwa karya tulis skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya peran orang-orang hebat yang telah turut memberikan bantuan, bimbingan dan dorongan, serta menemani dari

awal pengerjaan hingga akhir. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada beberapa pihak, antara lain:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Muhammad Samsudin, M.Pd selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Tumin, S.Pd.I, M.A., Ph.D selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Drs. Yusuf Abdul Hasan, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan serta ilmu mengenai penyusunan karya tulis ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Dosen, Tata Usaha dan Karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas dukungan berupa pelayanan yang terbaik kepada peneliti.
7. Mujiono, S.Pd.SD selaku Kepala Sekolah SDN Sugihrejo 03 Gabus Pati yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di SDN Sugihrejo 03 Gabus Pati.

Semoga atas kebaikan hati dan segala yang telah diberikan kepada penulis,  
menjadi amal saleh yang diterima disisi Allah Swt, dan mendapat balasan yang terbaik  
dari-Nya.

Yogyakarta, 13 September 2022

Peneliti

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'H' followed by several loops and a final flourish.

Hanni Sri Setyaningrum

NIM. 20180720208

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| KREATIVITAS GURU PAI.....                     | i    |
| NOTA DINAS.....                               | ii   |
| PENGESAHAN .....                              | iii  |
| PERNYATAAN KEASLIAN.....                      | iv   |
| MOTTO.....                                    | v    |
| PERSEMBAHAN .....                             | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                           | vii  |
| DAFTAR ISI .....                              | x    |
| ABSTRAK .....                                 | xiii |
| <i>ABSTRACT</i> .....                         | xiv  |
| BAB I.....                                    | 15   |
| PENDAHULUAN.....                              | 15   |
| A. Latar Belakang Masalah.....                | 15   |
| B. Rumusan Masalah .....                      | 19   |
| C. Tujuan Penelitian.....                     | 20   |
| D. Manfaat Penelitian.....                    | 20   |
| E. Sistematika Pembahasan .....               | 22   |
| BAB II .....                                  | 24   |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....      | 24   |
| A. Tinjauan Pustaka .....                     | 24   |
| B. Kerangka Teori.....                        | 31   |
| 1. Kreativitas Guru.....                      | 31   |
| 2. Metode Pembelajaran .....                  | 44   |
| BAB III.....                                  | 53   |
| METODE PENELITIAN .....                       | 53   |
| A. Pendekatan Penelitian.....                 | 53   |
| B. Tempat dan Waktu .....                     | 54   |
| C. Jenis Data dan Sumber Data Penelitian..... | 55   |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....              | 57   |



|   |     |
|---|-----|
| E. Teknik Analisis.....   | 60  |
| F. Teknik Keabsahan Data.....   | 63  |
| BAB IV.....   | 66  |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....  | 66  |
| A. Hasil Penelitian.....  | 66  |
| 1. Profil SDN Sugihrejo 03 Gabus Pati .....   | 66  |
| 2. Data Kesiswaan, Pendidik, dan Tenaga Kependidikan .....  | 71  |
| 3. Data Sarana dan Prasarana.....   | 76  |
| 4. Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran .....  | 78  |
| a. Kelancaran.....  | 79  |
| b. Fleksibilitas .....  | 86  |
| c. Elaborasi.....   | 94  |
| d. Orisinalitas .....   | 99  |
| 5. Problematika dalam menerapkan kreativitas pada pelaksanaan metode<br>spembelajaran.....  | 104 |
| B. Pembahasan .....   | 109 |
| 1. Kreativitas guru dalam menerapkan metode pembelajaran pada mata<br>pelajaran PAI di SDN Sugihrejo 03 Gabus Pati.....             | 109 |
| a. Kelancarann Berpikir .....   | 109 |
| b. Fleksibilitas .....  | 114 |
| c. Elaborasi.....   | 119 |
| d. Orisinalitas .....   | 124 |
| 2. Problematika kreativitas guru dalam penerapan metode pembelajaran pada<br>mata pelajaran PAI di SDN Sugihrejo 03 Gabus Pati..... | 129 |
| BAB V .....   | 134 |
| PENUTUP .....   | 134 |
| A. Kesimpulan.....  | 134 |
| B. Saran .....  | 137 |
| C. Kata Penutup .....   | 138 |
| DAFTAR PUSTAKA.....   | 139 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN .....   | 142 |