

SKRIPSI

**PENGARUH WATCHDOC DOCUMENTARY TERHADAP EKSPRESI
POLITIK KADER HIJAU MUHAMMADIYAH (KHM) DAN FRONT
NAHDLIYIN UNTUK KEDAULATAN SUMBER DAYA ALAM (FNKSDA)
YOGYAKARTA**

Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dosen Pembimbing : David Efendi,S.IP., MA



Disusun Oleh :
REYNOLD PATABUGA
20170520285

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

PENGESAHAN

PENGARUH WATCHDOC DOCUMENTARY TERHADAP
EKSPRESI POLITIK KADER HIJAU MUHAMMADIYAH
(KHM) DAN FRONT NAHDLIYIN UNTUK
KEDAULATAN SUMBER DAYA ALAM (FNKSDA)
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

Reynold Patabuga
20170520285

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim penguji
Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta:

Hari/Tanggal : Senin, 12 September 2022
Tempat : Ruang Rapat Prodi
Waktu : 13:00 -14:00 WIB

SUSUNAN TIM PENGUJI
Ketua Penguji


David Elendi, S.IP., MA
NIK: 19830223201204 163 129

Penguji I

Penguji II


Dr. Tunjung Sulaksana, S.IP., M.Si
NIK: 19770501200104 163 069


Dr. Rihho Al-Hamdi, MA
NIK: 19850510201204 163 131

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan




Dr. Tunjung Sulaksana, S.IP., M.Si
NIK: 19770501200104 163 069

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini : Reynold Patabuga
Nama : 20170520285
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"Pengaruh Watchdog Documentary Terhadap Ekspresi Politik Kader Hijau Muhammadiyah (KHM) dan Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam (FNKSDA) Yogyakarta"** merupakan benar-benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang saya berproses dalam mengerjakan skripsi ini di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain dan yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain. Kecuali secara tertulis saya jadikan sebagai acuan dalam mengerjakannya dan saya lampirkan pada daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 September



Reynold Patabuga

MOTTO

“HARAPAN ADALAH MIMPI DARI SEORANG YANG TERJAGA”

ARISTOTELES

*“MENDAMBAKAN DUNIA YANG LEBIH BAIK DAN MENCINTAI
KETIDAKMUNGKINAN DI DUNIA YANG TERLANJUR SALAH”*

KARINA ANDJANI

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayahnya sehingga skripsi yang berjudul **“Pengaruh Watchdoc Documentary Terhadap Ekspresi Politik Kader Hijau Muhammadiyah (KHM) dan Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam (FNKSDA) Yogyakarta”** dapat penulis selesaikan. Skripsi ini merupakan tanggungjawab dan kewajiban penulis sebagai seorang mahasiswa tingkat akhir di Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, untuk itu saran dan kritik yang membangun masih sangat diharapkan penulis. Sehingga dapat berguna bagi penulis maupun pembaca pada umumnya. Begitupun dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan baik secara moril maupun materiil dari banyak pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, MP., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Tunjung Sulaksono, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

4. Bapak David Effendi, S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing, terima kasih banyak telah membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi
5. Seluruh dosen, staf pengajar, dan staf TU di Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
6. Sahabat-sahabat penulis yang merupakan anggota atau kader dari kedua organisasi yang penulis jadikan subjek penelitian dalam tugas akhir ini. Kiranya tanpa kesediaan waktu dan kesempatan dari mereka untuk berbagi pemikiran, pengetahuan, dan pengalaman mengenai Watchdoc Documentary barangkali skripsi ini belum menemukan jalannya untuk selesai
7. Kedua orang tua penulis Ayahanda Harun Patabuga dan Ibunda Maria Kansil. Ayah yang banyak menginspirasi penulis untuk selalu mengedepankan sikap toleran dalam hal apa pun, bukan hanya melalui tutur kata melainkan sekaligus tindakan hidup sehari-hari. Ibunda yang melapangkan dada, penuh sabar, dan cinta kasih dalam membesarkan serta mendidik penulis hingga saat ini
8. Kakak penulis Marvin Djuliandi Djauhari yang senantiasa bersedia menjadi tempat mengeluh dan berbagi suka maupun duka. Seorang yang mengajak untuk menghormati orang lain, mengajarkan untuk memaknai panggilan semacam kakak untuk yang lebih tua dan adik untuk lebih muda sebagai cara untuk menghormati orang lain sembari menolak adanya rasa ingin menguasai di sana

9. Rista Leonita Balamba, perempuan yang menjadi ibu kedua dan seorang yang selalu menjadi tempat pulang penulis. Menjadi salah satu sebab penulis untuk senantiasa belajar menghargai waktu dan hal-hal yang terlihat sepele akan tetapi sangat berharga
10. Prattyoda Djauhari, adik laki-laki yang mengajarkan penulis untuk lebih menghargai kebersamaan dengan orang-orang tercinta
11. Nenek penulis, guru kehidupan Ayahanda yang mengajarkannya cinta kasih. Tidak henti-hentinya memberi nasehat dan mendorong penulis untuk belajar
12. Kedua orangtua angkat penulis Ayahanda John Pantouw dan Ibunda Margaretha Kaya yang hanya karena ketulusan dan cinta kasih mereka berdua penulis merasa senantiasa terjaga dari segala mala dan bahaya dalam hidup sehari-hari semenjak balita, masa bersekolah, hingga kini pada tingkatan sarjana
13. Sahabat dekat penulis Arif Gonibala, Andira Wangsa Putra, dan Rivaldi Dumambow yang sejak duduk di bangku SMA hingga kini terus menjadi teman berbagi segala hal
14. Teman-teman organisasi sewaktu di Front Mahasiswa Nasional yang mengajarkan banyak hal mengenai kondisi sosial masyarakat Indonesia; Airlangga, Momo, Fandi Atmajaya Sero-sero, Nuke Kuni, Panggih Akbar, Julian Ranik, Rizky Tarafanur, Edo, dan Gibran Altar. Dan teman-teman di Boekoe Theotraphi yang sudi menampung penulis sebagai pekerja sekaligus teman yang sama-sama menyukai buku; Mas Ahmad, Mas Agus Santoso, Gus A'la, Mas Rahmadi, Mas Ebet, dan Mba Baiq Intan

15. Teman-teman terdekat penulis di Yogyakarta yang bersedia melapangkan dada untuk saling berbagi; Nuriansiah Kau, Idra Faudu, Dwiki Wonggo, Teguh Hariyanto, Aushof Kamal, Kozin, Lay, Reza, Takbir Subroto, dan Erik

Penulis mengucapkan terima kasih dengan sepenuh hormat oleh karena doa dan dukungan yang kalian penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga semua kebaikan yang telah penulis dapatkan dari keringanan hati kalian akan dibalas dengan setimpal oleh zat yang maha melihat lagi maha penyayang Allah SWT.

Penyusun



Reynold Patabuga

PERSEMBAHAN

Skripsi ini secara khusus penulis persembahkan kepada kedua orangtua penulis yang
menjadi cahaya yang tak pernah redup

Dan penulis dedikasikan untuk almamater tercinta sebagai tempat yang memperluas
cakrawala pemikiran penulis:

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Program Studi Ilmu Pemerintahan

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN DAN AKRONIM	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Studi Terdahulu	8
1.6 Kerangka Teori	16
1.6.1 Teori Komunikasi Massa.....	16
1.6.2 Teori Difusi Inovasi.....	19
1.7 Definisi Konseptual.....	29
1.8 Definisi Operasional.....	30
1.9 Metode Penelitian.....	32
1.9.1 Jenis Penelitian	32
1.9.2 Objek Penelitian	33

1.9.3	Jenis Data	33
1.9.4	Teknik Pengumpulan Data	34
1.9.5	Unit Analisis Data	35
1.9.6	Teknik Analisis Data	35
BAB II		38
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN		38
2.1	Kader Hijau Muhammadiyah	38
2.1.1	Profil Kader Hijau Muhammadiyah	38
2.1.2	Prinsip-prinsip Organisasi Kader Hijau Muhammadiyah	39
2.1.3	Strategi Gerakan Kader Hijau Muhammadiyah	41
2.2	Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam	45
2.2.1	Profil Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam	45
2.2.2	Prinsip-prinsip Organisasi Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam.....	50
2.2.3	Strategi Gerakan Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam.....	52
2.3	Watchdoc Documentary	55
2.3.1	Profil Watchdoc.....	55
2.3.2	Nilai Dasar dan Visi-Misi Watchdoc.....	59
BAB III		61
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		61
3.1	Analisis Isi Pesan Film-film Dokumenter Watchdoc.....	61
3.2	Analisis Pengaruh Film Dokumenter Watchdoc Terhadap Ekspresi Politik Kader Hijau Muhammadiyah dan Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam dalam Pandangan Teori Komunikasi Massa	83
3.3	Analisis Pengaruh Film Dokumenter Watchdoc Terhadap Ekspresi Politik Kader Hijau Muhammadiyah dan Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam dalam Pandangan Teori Difusi Inovasi	92
3.3.1	Film Watchdoc Sebagai Inovasi Gerakan Sosial	94
3.3.2	Film Watchdoc Sebagai Ruang Dialektika Beragam Aktor Gerakan Sosial Ekologis.....	97
3.3.3	Film Watchdoc Sebagai Referensi Politik Advokatif	100
BAB IV		107
PENUTUP		107
4.1	Kesimpulan	107
4.2	Saran	109

DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Definisi Operasional.....	30
Tabel 2 Isi Pesan Film-film Watchdoc Tentang Kerusakan Lingkungan	61

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Pikir Penelitian	32
Bagan 2 Analisis Data Model Interaktif	37
Bagan 3 Strategi Gerakan Kader Hijau Muhammadiyah.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lokasi-lokasi layar tancap pemutaran film dokumenter Watchdoc yang berjudul Kinipan	3
Gambar 2 Jumlah layar nobar film dokumenter Watchdoc di Indonesia 2014-2021	5
Gambar 3 Agenda nobar dan diskusi dokumenter Watchdoc TheEndGame yang diselenggarakan oleh FNKSDA	6
Gambar 4 Agenda nobar dan diskusi dokumenter Watchdoc Kinipan yang diselenggarakan oleh KHM	7
Gambar 5 Film Belakang Hotel.....	61
Gambar 6 Film Rayuan Pulau Palsu.....	63
Gambar 7 Film Jakarta Unfair.....	65
Gambar 8 Film The Mahuzes.....	67
Gambar 9 Film Samin vs Semen	69
Gambar 10 Film Kala Benoa.....	70
Gambar 11 Film Sexy Killers.....	72
Gambar 12 Film Pulau Plastik	75
Gambar 13 Film Tenggelam Dalam Diam	76
Gambar 14 Film Kinipan	77
Gambar 15 Film Surat Cinta Dari Pantura	79
Gambar 16 Nobar dan Diskusi Film Watchdoc yang Diselenggarakan KHM-FNKSDA.....	81
Gambar 17 Diskusi dan Nonton Bareng Film Watchdoc Warga Desa Pakel Banyuwangi.....	86
Gambar 18 Diskusi dan Nonton Bareng Film Watchdoc di FNKSDA Bersama Warga Paiton Probolinggo.....	86
Gambar 19 Diskusi dan Nonton Bareng Film Watchdoc KHM Bersama Warga Pakel Banyuwangi	87
Gambar 20 Jumlah Pemutaran Film Watchdoc Secara Swadaya	89
Gambar 21 Seruan Tolak Omnibuslaw oleh FNKSDA	91
Gambar 22 Penolakan Terhadap Omnibuslaw oleh KHM	91
Gambar 23 Kampanye Melalui Podcast Mengenai Krisis Sosial Ekologis oleh FNKSDA	95
Gambar 24 Aksi Damai Kampanye Krisis Iklim oleh KHM.....	95
Gambar 25 Beberapa Film Watchdoc yang Wajib Ditonton Menurut FNKSDA	96
Gambar 26 Advokasi FNKSDA di Wadas	102
Gambar 27 Advokasi KHM di Urutsewu	102
Gambar 28 Pernyataan Sikap KHM Terhadap Kekerasan di Wadas	102
Gambar 29 Tolak Memilih (Golput) Adalah Sebuah Pilihan	105
Gambar 30 Mungkinkah Golput Sebagai Pilihan untuk Menghentikan Regenerasi Elit Oligark.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Wawancara.....	115
Lampiran 2 Daftar Narasumber yang Diwawancarai	115
Lampiran 3 Foto Dokumentasi Wawancara	117

DAFTAR SINGKATAN DAN AKRONIM

AD/ART	: Anggaran Dasar/Anggaran Rumah Tangga
DKI	: Daerah Khusus Ibukota
DPR	: Dewan Perwakilan Rakyat
FKMA	: Forum Komunikasi Masyarakat An-Nahdliyin
FNKSDA	: Front Nahdliyin untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam
JATAM	: Jaringan Advokasi Tambang
KHM	: Kader Hijau Muhammadiyah
KPA	: Komunitas Pecinta Alam
LBH	: Lembaga Bantuan Hukum
LSM	: Lembaga Swadaya Masyarakat
NKRI	: Negara Kesatuan Republik Indonesia
NU	: Nahdlatul Ulama
Ormas	: Organisasi Masyarakat
PBNU	: Pengurus Besar Nahdlatul Ulama
PC	: Pimpinan Cabang
PLTU	: Pembangkit Listrik Tenaga Uap
PP Muhammadiyah	: Pimpinan Pusat Muhammadiyah
PW	: Pimpinan Wilayah
SDA	: Sumber Daya Alam
SPI	: Serikat Petani Indonesia
UPC	: Urban Poor Consortium
UUD 1945	: Undang Undang Dasar 1945