

**OPINI INDIVIDU FOLLOWERS TERHADAP PESAN KOMEDI KASUS  
NOVEL BASWEDAN DALAM AKUN TWITTER @bintangemon**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh:

**ULVIYANTI**

**20160530127**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ulviyanti  
Nomor Mahasiswa : 20160530127  
Konsentrasi : *Broadcasting*  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan Judul “Opini Individu *Followers* Terhadap Pesan Komedi Kasus Novel Baswedan Dalam Akun Twitter @bintangemon” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka siap dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 06 Desember 2022



Ulviyanti

## KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan serta melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi penulis yang berjudul “Opini Individu Followers Pada Pesan Komedi Dalam Akun Twitter @bintangemon”.

Skripsi ini merupakan tugas akhir dari penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis sangat menyadari bahwa tantangan dan halangan yang penulis alami selama penyusunan skripsi ini tidak sedikit. Hingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan dukungan penuh dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Suciati, S.Sos., M. Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak motivasi dan memberikan banyak masukan maupun bimbingan dengan penuh kesabaran dalam proses skripsi ini.
2. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M. Si. selaku dosen penguji skripsi.
3. Bapak Erwan Sudiwijaya, S.Sos, MBA, M.A. selaku dosen penguji skripsi.
4. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi MY.
5. Bapak Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA., MA selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi UMY
6. Seluruh Dosen maupun karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya Dosen Ilmu Komunikasi.
7. Bapak Jananto dan Ibu Mardiyah selaku orang tua dari penulis serta keluarga dari penulis dan juga saudara-saudara dari penulis yang senantiasa memberikan dukungan, bantuan, serta semangat dan perhatian sehingga dapat menyelesaikan studi.
8. Teman-teman seperjuangan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah mendukung penulisan skripsi ini. Semoga seluruh bantuan, do'a, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amalan yang akan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Yogyakarta, 22 Juli 2022



Ulviyanti

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya bentuk untuk saya persembahkan kepada orang-orang yang berarti di dalam kehidupan saya, hanya terima kasih tulus yang dapat saya ucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, nikmat serta karunia-Nya kepada penulis karena telah dikabulkan doa penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini *Alhamdulillahirobbil'alamin*. Rasulullah SAW, teladan sepanjang masa.
2. Orang tua, Abah, yaitu bapak Jananto aka Alex & ibu Mardiyah. Terimakasih telah berkorban dan bersabar dengan putri anda yang satu ini, terima kasih atas waktu, , materi dan semua kebaikan yang kalian berikan, semoga kelak penulis bisa membalas semua yang kalian beri kepada penulis. Penulis hanya bisa berterima kasih dan meminta maaf kepada kalian.
3. Teruntuk keluarga penulis yang selama ini terus mensupport, terimakasih atas segalanya dan terus percaya kepada penulis hingga akhirnya bisa menyelesaikan studi.
4. Terima kasih untuk one and only Salwa Saumi yang bersedia menjadi sahabat penulis dari masa sma hingga kuliah dengan jurusan sampai tinggal 5 tahun Bersama penulis, dan bisa berjuang Bersama menjalani skripsi. "Maturity is when you stop asking people why they don't call or text you anymore. You just notice the change and accept it, no drama, no fight"
5. Terimakasih untuk Yolanda Olan yang bersedia membantu penulis disaat kesulitan dan bersedia menampung penulis dengan lapang dada. Terimakasih juga untuk fithria ramadhani sebagai sahabat penulis sebagai orang dalam yang selalu mengingatkan penulis.
6. Terimakasih untuk teman-teman Cute Girl, ajeng, rani ulfa, tesa, opet, aulia, nabila yang telah menjadi teman penulis selama masa perkuliahan dan menjadi teman dekat penulis.

7. Terimakasih kepada semua member NCT yang menemani penulis dimasa sulit, khususnya saudara Mark Lee atas kata-kata bijaknya.
8. Terima kasih untuk orang-orang diatas maupun orang-orang yang penulis lupa sebutkan. Terima kasih atas bantuan dan segalanya, maaf dan terima kasih sekali lagi semoga penulis bisa membalas kebaikan yang sudah kalian berikan. Aamiin.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAC .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian .....	16
D. Manfaat Penelitian .....	16
E. Kerangka Teori .....	17
F. Metode Penelitian .....	34
<b>BAB II GAMBARAN UMUM TWITTER BINTANG EMON DAN KASUS NOVEL BASWEDAN .....</b>	<b>44</b>
A. Bintang Emon .....	44
B. Akun Twitter Bintang Emon .....	45
C. Kasus Novel Baswedan dalam Twitter.....	47
<b>BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Sajian Data.....	49
B. Pembahasan .....	78
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>
A. Interview Guide .....	103
B. Transkrip Wawancara .....	104
C. Dokumentasi peneliti .....	123

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Pengguna Internet Tahun 2020 .....	2
Gambar 1.2 Cuitan Bintang Emon di Akun Twitter .....	10
Gambar 1.3 Komentar pada Akun Twitter Bintang Emon .....	11
Gambar 2.1. Profil Twitter Bintang Emon.....	45
Gambar 2.2 Cuitan Bintang Emon di Akun Twitter .....	46
Gambar 1 Bintang Emon.....	123
Gambar 2 Wawancara Informan .....	123

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 profil dan Perbandingan Akun Twitter .....	8
Tabel 3.1 sebab Followers berkomentar terhadap kasus Novel Baswedan di twitter .....	56
Tabel 3.2 opini Followers terhadap kasus Novel Baaswedan dalam akun twitter @bintangemon .....	66
Tabel 3.3 opini Followers terhadap video dalam akan twitter @bintangemon ....	74
Tabel 3.4 Nilai-nilai pada video Bintang Emon terhadap kasus Novel Baswedan di twitter .....	77
Tabel 3.5 faktor yang mempengaruhi opini informan .....	95