

**MANAJEMEN PRODUKSI FILM PENDEK PINTU HARAP DITUTUP
KEMBALI PRODUKSI NOISE FILMS**

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Ahmad Fahmi Fahriza

20180530227

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

TAHUN

2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fahmi Fahriza

NIM : 20180530227

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi dengan judul “MANAJEMEN PRODUKSI FILM PENDEK PINTU HARAP DITUTUP KEMBALI PRODUKSI NOISE FILMS” adalah skripsi yang saya tulis dan benar-benar merupakan hasil penulisan saya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi atau referensi yang dikutip dari sumber lain telah disebutkan dalam teks menggunakan aturan yang berlaku dan sudah ditentukan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi atau penelitian ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 15 Desember 2022



Ahmad Fahmi Fahriza

HALAMAN PERSEMBAHAN

TERIMA KASIH KEPADA:

Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat-nya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada **Nabi Muhammad SAW** yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman penuh kecerahan seperti sekarang ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk

Almh.Ibu: Umi Sholihah

Untuk ibuku, yang terbaik dan terkasih, semoga ini bisa sedikit membanggakan.

Bapak Wahyudi & Mama Reni Sumanti

Terimakasih banyak atas semua dukungan baik yang diberikan dalam bentuk moral, finansial juga spiritual, terimakasih juga untuk mau selalu bersabar dan selalu berusaha menjadi orang tua yang ideal, sekali lagi, terimakasih banyak.

Muhammad Faisal & Christie July

Terimakasih untuk kalian, kakak-kakak ku yang selalu mendukung dan menjadi salah satu motivasi besar dalam menyelesaikan skripsi ini, maaf jika masih sering merepotkan sebagai adik.

Ageng Beta, Nadya Shafira & Zia Arya

Terimakasih adik-adik ku yang juga banyak memberikan peran dan dampak, maaf jika belum cukup baik dan belum banyak mencontohkan hal baik sebagai kakak.

MOTTO

**IF THEY DON'T KNOW YOU PERSONALLY, DON'T TAKE IT
PERSONAL**

**KALAU MAU MAJU, ITU BAWA BEBAN BUKAN NINGGAL
BEBAN, BANYAK YANG MIKIR GAK BISA, PADAHAL
KURANG USAHA**

**JANGAN TERLALU SERING MERAYAKAN HAL YANG
BIASA-BIASA SAJA**

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan karunianya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul "MANAJEMEN PRODUKSI FILM PENDEK PINTU HARAP DITUTUP KEMBALI PRODUKSI NOISE FILMS" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat banyaknya dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh sebab itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT** atas segala nikmat yang diberikan yaitu nikmat sehat, kemudahan, kesempatan, kelancaran dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. **Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.** selaku kepala program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan dan arahan-arrahannya. Semoga selalu diberikan kesehatan, kemudahan dan rezeki oleh Allah SWT.
3. **Erwan Sudiwijaya, S.Sos., M.B.A, M.A.** selaku sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus dosen penguji I yang telah memberikan masukan-masukan kepada skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
4. **Dr. Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom.** selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan dan saran pada skripsi ini untuk lebih baik lagi.
5. **Staff Tata Usaha Ilmu Komunikasi** yang telah memberikan berbagai informasi dan membantu penulis dalam hal administratif dari awal pengerjaan hingga selesainya skripsi ini.

6. **Achmad Rezi Fahlevie** dan **Mohammad Syaiful Junianto** selaku Sutradara dan Produser dalam film pendek *Pintu Harap Ditutup Kembali* yang telah bersedia menjadi narasumber dalam skripsi ini.
7. **Yasinta Primastuti** yang banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada tim **Scriptcinema**, Anisa, Gisel, Liza, Shabrina, Soqii, Andry, Estu, Farid dan Hemi, terimakasih atas pengalaman bekerja bersama yang membentuk saya sampai saat ini.
9. Kepada teman-teman **Ilmu Komunikasi UMY 2018**, Amal, Aziz, Arik, Biondy, Ghozi, Pulungan, Adis, Gaby, Nafa, Dilfi, Umar, Wijaya dan teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
10. Kepada **Broadcasting UMY 2018**, terimakasih atas banyaknya pengalaman dan pemahaman yang menyenangkan semasa kuliah.
11. Kepada **Cinema Komunikasi UMY**, terimakasih atas waktu yang diberikan untuk memperdalam mencintai sinema.
12. Kepada **FISMO UMY**, terimakasih atas pengalaman berorganisasi yang menyenangkan, semoga terus berdampak.
13. Kepada kelompok **KKN 21**, Adit, Cucus, Fawaz, Juza, Oliv, Shofi, Taya.
14. Kepada teman-teman **Kumpulan**, Agus, Hudha, Wisnu, Binti, Dian, Dina, Emaa, Nisa dan Vita, terimakasih sudah menjadi teman sekaligus tetangga yang senantiasa ada.
15. Kepada teman-teman **SMA**, Desta, Dyah, Griv, Nanda, Niken dan Vivi, terimakasih atas banyak hal baik yang kalian berikan.
16. Kepada teman-teman **PB. Jumawa**, Dika, Ridho, Wisnu, Wega, Maliki, Barnas.
17. Kepada Angkringan pak dhe, warung mak`e, warung biru, burjo toam, motekar 9, terimakasih sudah menjadi bagian tak terpisahkan dalam kuliah saya secara umum dan pengerjaan skripsi saya khususnya.
18. Serta semua pihak yang berjasa dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, saya ucapkan terima kasih banyak. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua.

Semoga semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini diberikan kemudahan dalam segala hal di kehidupannya. Sekali lagi saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 15 Desember 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left and several horizontal and diagonal strokes on the right, forming a stylized name.

Ahmad Fahmi Fahriza

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
HALAMAN PENGESAHAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Teori	6
1. Film	6
2. Jenis Film	10
3. Manajemen Produksi	13
F. Metode Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II	28
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	28
A. Sejarah Film	28
B. Film Pendek	32
C. Film Pintu Harap Ditunggal Kembali	33
D. Profil Kru Film Pintu Harap Ditunggal Kembali	38

E.	Daftar Pemain dan Kru Produksi Film <i>Pintu Harap Ditutup Kembali</i>	
	39	
F.	Profil Rumah Produksi Noise Films	40
BAB III		43
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN		43
A.	Sajian Data	43
B.	Pembahasan	57
BAB IV		64
PENUTUP		64
A.	Kesimpulan	64
B.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 15 Film Dengan Penonton Terbanyak Tahun 2022	31
Gambar 2. 2 15 Film Dengan Penonton Terbanyak Tahun 2007 - 2022	31
Gambar 2. 3 Poster Film Pintu Harap Ditutup Kembali	33
Gambar 2. 4 Salah Satu Adegan Dalam Film Pintu Harap Ditutup Kembali	35
Gambar 2. 5 Salah Satu Adegan Dalam Film Pintu Harap Ditutup Kembali	36
Gambar 2. 6 Salah Satu Adegan Dalam Film Pintu Harap Ditutup Kembali	36
Gambar 2. 7 Salah Satu Adegan Dalam Film Pintu Harap Ditutup Kembali	37
Gambar 2. 8 Salah Satu Adegan Dalam Film Pintu Harap Ditutup Kembali	37
Gambar 2. 9 Salah Satu Adegan Dalam Film Pintu Harap Ditutup Kembali	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Pemain Film Pintu Harap Ditutup Kembali.....	39
Tabel 2. 2 Daftar Kru Produksi Film Pintu Harap Ditutup Kembali	40
Tabel 3. 1 Timeline Produksi Film Pintu Harap Ditutup Kembali.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Interview Guide.....70