

REPRESENTASI DEGRADASI MORAL PADA FILM *DON'T LOOK UP*

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Strata-1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Shafira Aziza Putri Aulia

20180530128

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Shafira Aziza Putri Aulia
NIM : 20180530128
Program Studi/ Jurusan : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Judul Skripsi : **Representasi Degradasi Moral pada Film
Don't Look Up**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk pada penulisan skripsi ini telah saya nyatakan dengan benar adanya. Sumber-sumber yang telah digunakan, dikutip atau dirujuk dalam penelitian ini telah dituliskan dengan menggunakan aturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari Skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak hasil karya orang lain maka saya akan bersedia untuk menerima sanksi dan keputusan yang akan diberikan atas perbuatan tersebut

Yogyakarta, 15 Januari 2023



Shafira Aziza Putri Aulia

20180530128

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penelitian skripsi ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses dan penyelesaian skripsi ini. Maka dengan rasa terima kasih yang besar dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang membimbing penulis ke jalan yang baik dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mampu menyelesaikan pendidikan Strata-1.
2. Kedua orang tua penulis, Ibu Marul Zanu Arbani dan Bapak M Sultoni serta adik saya El Hakim yang tak pernah lelah mendoakan penulis, memberikan nasihat, bimbingan, dan segala upaya keluarga saya yang tak kenal lelah. Terima kasih atas segalanya kepada orang tua penulis, semoga apa yang penulis doakan untuk orang tua penulis kepada Allah SWT dapat terkabul.
3. Diri saya sendiri yang sudah kuat menjalani proses yang sulit selama ini, terima kasih sudah bertahan hingga saat ini.
4. Teruntuk dosen pembimbing skripsi yang telah membantu penulis selama proses penyelesaian skripsi yaitu Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA. Terima kasih atas semua bimbingan, saran serta masukan yang mendukung.
5. Sahabat dan teman penulis dari SMP yang selalu mendukung, membantu, dan mendoakan yang terbaik untuk penulis selama ini. Btarie Masitha Ciptaningtyas Audia Putri, Salma Annisa Fauziyah, Uzda Nabila Fatkhan, Dyah Khotimah, Azizah Nur Muallifah, dan Ratna Anindhita Dewiastuti.

6. Terima kasih kepada Mas Adhitya Casangka S.Psi yang selalu mendukung penulis dan membantu penulis untuk menyelesaikan masalah-masalah yang penulis hadapi selama ini.
7. Terima kasih kepada sahabat dan teman SMA penulis yaitu Anik Noviani dan Rozaan Annaafi yang selalu mendukung dan membantu penulis hingga saat ini.
8. Terima kasih untuk April, Melin, Isna, Rena, Tasya, dan Diyah yang sudah menemani kehidupan perkuliahan penulis dari awal hingga akhir perkuliahan ini. Penulis berharap kita semua sukses di jalan kita masing-masing.
9. Terima kasih untuk Galuh Anggraeni dan Wella Kasandra yang selalu mendukung penulis dari 2017 hingga saat ini.
10. Teman-teman Ilmu Komunikasi dan Broadcasting UMY 2018, terima kasih telah berbagi ilmu, semangat, dan kisah bersama selama perkuliahan ini.
11. Seluruh pihak yang terkait baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih banyak, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan atas kebaikan-kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dan semoga mendapatkan keberkahan di setiap langkah.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **REPRESENTASI DEGRADASI MORAL DALAM FILM *DON'T LOOK UP***. Skripsi ini merupakan tugas akhir penulis guna untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Strata-1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Banyak hambatan dalam proses penyusunan skripsi ini namun dengan adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat mengatasi permasalahan yang ada selama penyusunan skripsi ini. Untuk itu atas segala bentuk bantuannya, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi.
2. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing serta memberi saran, kritik, dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. selaku dosen penguji 1 yang selalu memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun bagi penulis.
4. Dr. Zein Mufarrih M., S.IP, M.I.Kom selaku dosen penguji 2 yang selalu memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun bagi penulis
5. Seluruh dosen dan staff di Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang sangat berharga selama ini.

6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberkahi tulisan penulis ini dan semoga penelitian ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi peneliti-peneliti yang membutuhkan, terima kasih.

Yogyakarta, 15 Januari 2023



Shafira Aziza Putri Aulia

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah Ayat 286)

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah Ayat 6)

“It always seems impossible until it’s done”

(Nelson Mandela)

“Even if there are many trials, God will only give that person as much as one can endure, so let’s be strong”

(Jeon Wonwoo)

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| HALAMAN MOTTO | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Kerangka Teori | 6 |
| F. Metodologi Penelitian | 15 |
| G. Sistematika Penulisan | 18 |
| BAB II OBJEK PENELITIAN..... | 20 |
| A. Degradasi Moral di Amerika Serikat | 20 |
| B. Fenomena Film Hollywood di Indonesia..... | 24 |
| C. Fenomena Film <i>Don't Look Up</i> | 28 |
| BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN | 32 |
| A. Catatan Pembuka | 32 |
| B. Degradasi Moral dalam Kehidupan Sosial..... | 33 |
| C. Degradasi Moral dalam Kehidupan Ekonomi..... | 50 |
| BAB IV PENUTUP | 55 |
| A. Kesimpulan | 55 |
| B. Saran | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 58 |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------|----|
| Tabel 3. 1 | 36 |
| Tabel 3. 2 | 40 |
| Tabel 3. 3 | 44 |
| Tabel 3. 4 | 48 |
| Tabel 3. 5 | 51 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Model Semiotika Roland Barthes. | 17 |
| Gambar 2.1 Poster <i>Don't Look Up</i> | 30 |
| Gambar 3. 1..... | 33 |
| Gambar 3. 2..... | 34 |
| Gambar 3. 3..... | 34 |
| Gambar 3. 4..... | 34 |
| Gambar 3. 5..... | 35 |
| Gambar 3. 6..... | 35 |
| Gambar 3. 7..... | 35 |
| Gambar 3. 8..... | 35 |
| Gambar 3. 9..... | 36 |
| Gambar 3. 10..... | 36 |
| Gambar 3. 11..... | 39 |
| Gambar 3. 12..... | 39 |
| Gambar 3. 13..... | 40 |
| Gambar 3. 14..... | 43 |
| Gambar 3. 15..... | 44 |
| Gambar 3. 16..... | 47 |
| Gambar 3. 17..... | 47 |
| Gambar 3. 18..... | 47 |
| Gambar 3. 19..... | 47 |
| Gambar 3. 20..... | 48 |
| Gambar 3. 21..... | 50 |
| Gambar 3. 22..... | 50 |
| Gambar 3. 23..... | 51 |
| Gambar 3. 24..... | 51 |

