

**ACCEPTANCE OF GENDER ROLES IN “KUDAPAN SPESIAL” SHORT
FILMS BY THE AUDIENCE**



Disusun Oleh:

AJENG DYAH KUMALA

20180530157

**PROGRAM ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “**Acceptance Of Gender Roles in “Kudapan Spesial” Short Films By The Audience**” adalah karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan atas karya penulis lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmiah yang berlaku dalam masyarakat akademik atau yang disebut *plagiarisme*.
2. Hak intelektual atas karya ilmiah ini diserahkan sepenuhnya kepada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Atas pernyataan ini, apabila dikemudian hari ternyata ditemukan adanya ketidakbenaran, maka saya bersedia menanggung akibat dan sanksi yang akan diberikan dan bersedia dan sanggup dituntut sesuai dengan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Januari 2023

Pembuat Pernyataan



Ajeng Dyah Kumala

NIM: 20180530157

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala berkah, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu memenuhi salah satu kewajiban yang harus dituntaskan melalui penelitian guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul **“Acceptance of Gender Roles in *“Kudapan Spesial” Short Films by The Audience*”**.

Dengan segala rintangan selama penyusunan dan penulisan jurnal ini, penulis dengan penuh kesadaran menerima sangat banyak bimbingan serta masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan sangat banyak nikmat dan kemudahan kepada penulis.
2. Orang tua dan keluarga yang tidak pernah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
3. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan segala bentuk arahan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan jurnal ini hingga tahap penerbitan.
4. Teman-teman yang selalu kebersamai dari awal penulisan hingga tahap akhir jurnal ini dapat dibaca oleh banyak pihak.

Atas segala keterbatasan dan ketidaksempurnaan jurnal ini, penulis sangat bersifat terbuka atas segala saran, kritik, dan masukan yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga dengan apa yang telah tertulis di jurnal ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak.

Yogyakarta, 18 Januari 2023



Ajeng Dyah Kumala