

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Studi tentang *font* tidak hanya ungkapan ekspresi huruf, tetapi berbagai hal yang berhubungan dengan pembacaan dan *display* (Intangible, 2010). *Font* menjadi salah satu aspek yang penting dalam sebuah penulisan. *Font* atau huruf merupakan serangkaian karakter yang ada dari kombinasi jenis huruf yang karakternya diterapkan ke kumpulan angka, simbol. Terdapat 26 *font* dalam alfabet Latin modern atau 47 *font* dalam Hiragana (Sridati, 2019)

Font digunakan di berbagai kalangan, banyak digunakan dalam berbagai tempat yaitu pada suatu penulisan jurnal, penelitian, resume, artikel dan masih banyak lagi. *Font* terdapat dalam aplikasi maupun alat elektronik seperti telepon genggam dan juga laptop. Sebagian besar telpon genggam memungkinkan pengguna mengubah jenis *font* dan melakukan kustomisasi dan sebagian besar aplikasi mendukung pengguna memilih diantara banyak *font*. Tidak jarang banyak pengguna yang asal memilih *font* untuk telepon genggam mereka.

Penelitian tentang pemilihan *font* terbaik yang digunakan untuk telepon genggam masih sangat jarang. Pemilihan *font* sendiri sangat penting untuk kenyamanan dalam membaca suatu tulisan dalam telepon genggam. Banyak kalangan yang memilih asal *font* yang mereka gunakan. (Kliever, Artikel, 2018) Pada jenis

font tersebut terdapat 10 *font* yang dapat dikategorikan dalam pilihan yang tepat untuk jenis *font* yang baik untuk telpon genggam yaitu Garamond, Gill Sans, Cambria, Calibri, Constantia, Lato, Georgia, Avenir dan Helvetica.

Permasalahan pemilihan *font* ini menjadi sangat penting untuk penulis-penulis buku, pembaca berita, artikel, penggunaan pada ponsel dan pada layar monitor. Karena, banyak dari penulis mementingkan pembacanya agar terlihat nyaman dan lebih santai saat membaca tulisan mereka. Terdapat beberapa pengguna yang memilih *font* ponsel mereka, ada pula penulis yang asal memilih *font* pada *mobile learning* mereka (Sas, 2014). Kejadian seperti ini perlu adanya penelitian lebih lanjut karena, penggunaan *font* yang lebih bersih, jelas, serta konsisten adalah alasannya. Hal ini juga yang menjadikan suatu informasi dalam tulisan *mobile learning* lebih mudah dipahami.

Penelitian dari *font* ini sangat dibutuhkan pada zaman ini karena jika ukuran *font* pada telpon genggam terlalu besar atau terlalu kecil ukuran *font* jadi tidak nyaman. Jenis *font* sendiri memberikan kenyamanan (Febri, 2016). Dengan adanya penelitian ini, dapat menguji *font* mana yang banyak disukai oleh pengguna telpon genggam dan juga dari para pengembang, jika sudah mengetahui *standar font* mana yang tepat untuk ukuran dan jenisnya maka, bisa menjadi referensi untuk para pengembang.

1.2 Permasalahan Penelitian

Masalah dari penelitian ini adalah kurangnya referensi tentang jenis-jenis *font* yang tepat untuk konten *mobile learning*.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah meneliti jenis *font* yang dirasakan nyaman, pas, dan jelas untuk text pada *mobile learning* dari segi ukuran dan huruf.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah pengembang dapat memilih *font* yang dapat digunakan untuk pengembangan konten *mobile learning* yang berbentuk teks.