

**REPRESENTASI MASYARAKAT MUSLIM MARGINAL IBU KOTA JAKARTA
(ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM ASUMSI DISTRIK MENGURAI
MANGGARAI)**

SKRIPSI



Oleh:
Nur Fitriani
NIM: 2016 071 0208

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

**REPRESENTASI MASYARAKAT MUSLIM MARGINAL IBU KOTA JAKARTA
(ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM ASUMSI DISTRIK MENGURAI
MANGGARAI)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada Prodi
Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

Nur Fitriani

NIM: 2016 071 0208

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

NOTA DINAS

Lamp : -
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 4 Januari 2021

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbincangan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

N a m a : Nur Fitriani
N I M : 2016 071 0208
Judul : REPRESENTASI MASYARAKAT MUSLIM MARGINAL (IBU KOTA JAKARTA (ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM ASUMSI DISTRIK MENGURAI MANGGARAI)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komuniiasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut dengan harapan dapat diterima dan segera di munaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Twediana Budi Hapsari, Ph.D
NIK. 19710919199603 143 050

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nur Fitriani
NIM : 2016 071 0208
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **REPRESENTASI MASYARAKAT MUSLIM MARGINAL IBU KOTA JAKARTA (ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM ASUMSI DISTRIK MANGGARAI)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Nur Fitriani
NIM 2016 071 0208

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga karya ilmiah ini dapat selesai dengan baik. *Shalawat* dan Salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW kepada keluarga, para sahabat dan para pengikutnya.

Berkembangnya zaman menjadikan semuanya serba cepat dan instan. Institusi-institusi media semakin mudah membuat berita menggunakan bahan dari media sosial. kode etik mulai ditinggalkan. Kiblatnya berganti menjadi klik dan *adsense*. Hal ini menjadikan media massa yang masih memiliki semangat untuk menjadi penyambung lidah masyarakat memiliki posisi istimewa. Salah satunya media *Asumsi.co*. Semangatnya yang tertuang dalam produk jurnalisme video dan tulisan dalam media *youtube* dan *website* memiliki posisi penting di hati anak muda generasi digital. Produk programnya yang segar dan berusaha memberitakan sesuatu dari dekat menarik perhatian. Apalagi programnya yang bertajuk *Asumsi Distrik*. Ia menyajikan informasi-informasi seputar keadaan sosial masyarakat dengan santai dan visual yang enak dilihat. Meskipun begitu unsur penting dalam jurnalisme juga tidak ditinggalkan. Oleh karena itu ia menjadi objek yang menarik untuk dikaji melalui metode analisis wacana kritis.

Karya ini akan membahas tentang representasi masyarakat muslim marginal ibu kota Jakarta dalam tayangan program *Asumsi Distrik Mengurai Manggarai* sesuai dengan metode analisis model van Dijk. Karya ilmiah ini telah dibuat dengan sepenuh hati oleh peneliti, namun kesalahan pasti tidak luput darinya. Maka dari itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca.

Dengan selesainya skripsi ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiarto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam

3. Twediana Budi Hapsari, Ph.D., selaku Kepala Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan perhatiannya untuk membantu mengarahkan penyusunan skripsi ini. ktunya untuk membantu dan mengarahkan peneliti dalam
4. *Asumsi.co* yang telah menjadi media massa yang baik dan benar di era *post truth* ini
5. Keluargaku tersayang, Mamak, Bapak, Adek, dan segenap keluarga yang telah tidak hentihentinya memanjatkan doa dan dukungan moral.
6. Sahabat – sahabat kuliahku Rakyat Jelita yang selalu mendukung dan menyemangati.
7. Kawan-kawan seperjuangan PC IMM AR Fakhruddin yang telah menjadi kawan berjuang dan menghabiskan waktu semester akhir. Kepada kawan-kawan yang belum menyelesaikan tugas akhirnya semoga diberi kelancaran dan kesungguhan menuntaskan tanggung jawabnya.
8. Faizah Muna, satu-satunya kawan dari UGM yang sudah berbagi semangat di Hasuna Tour Haji dan Umroh.
9. Desy, dan Ajeng kawan-kawan seperjuangan skripsi, meski terlambat jangan berkecil hati, dan Daus yang sudah membantu menuliskan transkrip video, semoga skripsimu dipermudah.

Yogyakarta, 4 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Nur Fitriani
NIM 2016 071 0208

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1. Latar Belakang Masalah.....	15
1.2. Rumusan Masalah	20
1.3. Tujuan Penelitian.....	20
1.4. Manfaat Penelitian.....	21
1.5. Sistematika Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	22
2.1. Tinjauan Pustaka	22
2.2. Kerangka Teori.....	31
2.2.1. Representasi	31
2.2.2. Masyarakat Muslim Marginal.....	33
2.2.3. Analisis Wacana Kritis model Teun A. van Dijk	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1. Metodologi Penelitian	46
3.1.1. Pendekatan Penelitian	46
3.1.2. Unit Analisis	46
3.1.3. Operasionalisasi Konsep.....	47
3.1.4. Sumber Data.....	48
3.1.5. Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.1.6. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV PEMBAHASAN.....	50
4.1. Gambaran Umum	50
4.1.1. Profil Singkat Media <i>Asumsi</i>	50
4.1.2. Sejarah dan Perkembangan Media <i>Asumsi</i>	50
4.1.3. Struktur Redaksi Media <i>Asumsi</i>	55

4.1.4.	Gambaran Umum Program <i>Asumsi</i> Distrik	56
4.2.	Analisis Wacana Kritis Program <i>Asumsi</i> Distrik Mengurai Manggarai	58
4.2.1.	Analisis Teks Wacana.....	59
4.2.2.	Analisis Kognisi Sosial.....	82
4.2.3.	Analisis Konteks Sosial	88
BAB V PENUTUP		92
5.1.	Kesimpulan.....	92
5.2.	Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN.....		97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Model Analisis van Dijk	43
Tabel 2. Struktur Wacana van Dijk.....	44
Tabel 3. Skema Kognisi Sosial	45
Tabel 4. Operasionalisasi Konsep Analisis Wacana Kritis van Dijk	47
Tabel 5. Susunan Redaksi Media Asumsi	55
Tabel 6. Redaksi Asumsi Distrik.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Youtube media Asumsi	52
Gambar 2. Website media Asumsi	54
Gambar 3. Platform Your Media Asumsi	54
Gambar 4. Instagram Asumsi Distrik.....	57
Gambar 5. thumbnail “Mengurai Manggarai”	58
Gambar 6. Tampilan depan Asumsi Distrik Mengurai Manggarai di Youtube	60
Gambar 7. Pembawa Acara Asumsi Distrik.....	61
Gambar 8. Narasumber 1.....	62
Gambar 9. Kondisi Rumah Warga	63
Gambar 10. Narasumber 2.....	63
Gambar 11. Narasumber 3.....	64
Gambar 12. Aerial Stasiun Manggarai	75
Gambar 13. Aerial Pemukiman Bantaran Kali.....	75
Gambar 14. Suasana gang antar rumah	75
Gambar 15. Potret rumah warga di bantaran kali.....	76
Gambar 16. Potret salah satu usaha dagang warga	76
Gambar 17. Anak SD berkerudung	77
Gambar 18. Ibu-Ibu lewat berkerudung	78
Gambar 19. Narasumber 2 yang memakai kerudung.....	78
Gambar 20. Ibu-ibu pesepeda motor berkerudung.....	79
Gambar 21. Bapak bersarung dan anak berkerudung berpapasan.....	79
Gambar 22. Anak kecil berkerudung masuk frame.....	80
Gambar 23. Musholla di tengah alat berat	80
Gambar 24. Sarung digunakan sebagai tambal dinding	80

Gambar 25. Narasumber mengucapkan kata ‘Ya Allah’	81
Gambar 26. Komentar Dea Anugrah dalam menghadapi Pilpres 2019	84
Gambar 27. Dea Anugrah mengutarakan pendapatnya mengenai keberpihakan bakal calon presiden yang tidak berpihak pada rakyat.....	85
Gambar 28. Potongan judul berita yang berisi informasi keburukan Prabowo dan Jokowi sekaligus.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skrip Asumsi Distrik - Mengurai Manggarai.....	97
Lampiran 2 Turnitin Skripsi.....	104
Lampiran 3 Persetujuan Naskah Publikasi	105
Lampiran 4 Turnitin Naskah Publikasi	106
Lampiran 5 Naskah Publikasi	107