

PERSEPSI AKTIVIS ISLAM TERHADAP PLURALISME DALAM

FILM SUBUH

SKRIPSI

Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (SI)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Politik Dan Ilmu
Sosial Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

LALU MUHAMMAD NURKHOLISH

20160530131

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 31 Desember 2022
Tempat : Ruang Kajar Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI



Ketua

Dr. Suciati, S.Sos., M.Si

Penguji I

Penguji II

Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si.

Erwan Sudiwijaya, S.Sos, MA.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi

Tanggal Mengesahkan :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi :



Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lalu Muhammad Nurkholish

NIM : 20160530131

Konsentrasi : *Broadcasting*

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Judul Skripsi : "Persepsi Aktivis Islam Terhadap Pluralisme dalam Film Subuh"

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini telah terbukti merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.



Yogyakarta, 31 Desember 2022



Lalu Muhammad Nurkholish

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini terkhusus untuk

Ibu, Kartika Sariningrum

Bapak, Lalu Irham

Terimakasih karena selalu mendukung dan mendoakan ku

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamiin Sujud syukur kepada Allah SWT, atas berkah, ridho, rezeki dan kasih sayang-Mu yang telah engkau berikan kepada hamba mu ini. Atas kemudahan jalan yang Engkau berikan, akhirnya penulisan skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tak lupa kita hantarkan syalawat beriringan salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi tauladan sepanjang masa dan rahmatseluruh alam. Dengan rasa bahagia yang tak terhingga, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orangtua ku, terimakasih kepada Ayahanda Lalu Irham yang telah mendukung dengan segala jerih payahnya bekerja keras tak kenal lelah untuk membiayai sehingga beliau dapat melihat selesainya kuliah penulis, dan terimakasih kepada Ibunda Kartika Sariningrum yang selama ini bekerja keras dan selalu memberi support demi memenuhi cita-cita penulis, juga telah membesarkan dan mendidik dengan penuh kasih sayang, dan yang telah memberikan semangat dan doa tulus pada setiap sholatnya. Terimakasih pelajaran hidup yang sangat berarti, dan terimakasih kepada kedua orangtua atas kesabaran, doa tulusmu serta dukungan yang telah engkau berikan untuk anakmu ini.
2. Bu Dr. Suciati, S.Sos, M.Si, dosen pembimbing saya dikampus. Terimakasih saya ucapkan sehingga saya bisa menuntaskan masa perkuliahan saya. Terimakasih Mbak telah meringankan setiap urusan saya selama skripsi 3. Terimakasih untuk Dani Rahmat Kurniawan, Noval, Budi Susilo, dan Slamet Priyanto ST., yang bersedia untuk diwanawancara dalam penelitian ini. Terimakasih atas ide dan diskusi tentang hal yang sedang penulis angkat menjadi skripsi.
3. Teruntuk saudari-saudari ku tersayang, Bq. Sundari Tri Sulistya Ningrum dan Bq. Elok Maya Hayukusworo, terimakasih atas segala dukungan yang telah kalian berikan untuk abangmu selama ini, dan terimakasih atas segala dukungan dan doanya.

4. Untuk keluarga besar trah Moegijono di Pekalongan, Eyang Putri, Pakde, Bude, Palek, Bulek serta Mas, Mbak, Kakak dan Adik-Adik terimakasih atas semangat dan support yang telah kalian berikan untuk ku, terimakasih karena selalu memberikan motivasi dan wejangan untuk selalu berbuat baik dan benar.
5. Untuk keluarga besar H. Lalu Halil Amin di Lombok, terimakasih atas bantuan dan wejangan selama penulis merantau di Yogyakarta.
6. Buat teman selama menjalani skripsian dan sekaligus menjadi teman sambat Dimas Fadhil, Winda Aria Putri, Assadudin Nur Aufar dan Caesarean Titania terimakasih sudah menemani dan membantu ketika mengerjakan skripsian yang cukup telat ini. Terimakasih untuk dukungan dan suntikan semangat kalian.
7. Terimakasih juga kepada Ahmad Rezi Fahlevi selaku Sutradara dalam Film Subuh, telah sangat membantu memberikan informasi perihal film Subuh sebagai topik hangat untuk penulis jadikan skripsi yang sangat menarik.
8. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2016.
9. Terimakasih untuk Dani Rahmat Kurniawan, Noval, Budi Susilo, dan Slamet Priyanto ST., yang bersedia untuk diwanawancara dalam penelitian ini. Terimakasih atas ide dan diskusi tentang hal yang sedang penulis angkat menjadi skripsi.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai hal yang bermanfaat selama kuliah dan penyusunan skripsi.

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. (QS. Al Baqarah: 286)

Dan Dia mendapatimu sebagai seorang yang bingung, lalu Dia memberikan petunjuk. (QS. Ad-Duha: 7)

Dan Dia bersama kamu di mana saja kamu berada. Dan Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan. (QS. Al Hadid: 4)

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. (QS. Al Insyirah: 7)

Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung (QS. Al Imran: 73)

"So remember Me, I will remember you"

(Q.S Al-Baqarah: 152)

Do the best, let Allah do the rest.

"If you look inside your heart, You don't have to be afraid of what you are. There's an answer if you reach into your soul and the sorrow that you know will melt away, and be strong."

(Hero Mariah Carey)

KATA PENGANTAR

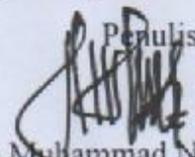
Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT serta junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa tanpa berkah dan karunia yang diberikan oleh yang maha kuasa Allah SWT, maka niscaya apapun yang dilakukan penulis tidak akan berarti apapun. Skripsi ini berjudul "Persepsi Aktivistis Islam Terhadap Pluralisme dalam Film Subuh", dimana dalam proses penyusunannya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu atas segala bentuk bantuannya penulis banyak mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan setinggi tingginya kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Suciati, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi penulis.
2. Mas Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Mas Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si dan Mas Erwan Sudiwijayaja, S.Sos, MBA, M.A, sebagai dosen penguji skripsi.
4. Seluruh dosen dan staff Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016 yang telah bersama-sama berjuang meraih gelar S1.
6. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih yang penulis berikan kepada semua pihak yang telah memberikan doa dan dukungan semoga amal dan ibadah yang telah diberikan untuk membantu menyusun skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. penulis berharap semoga hasil skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 25 Desember 2022

Penulis


Lalu Muhammad Nurkholish
NIM. 20160530131

DAFTAR ISI

PERSEPSI AKTIVIS ISLAM TERHADAP PLURALISME DALAM FILM SUBUH	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	3
HALAMAN PERSEMBAHAN	4
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Teori	10
1. Persepsi	10
2. Pluralisme	17
3. Toleransi	21
4. Kesetaraan	26
5. Humanisme	29
6. Film	34
G. Metode Penelitian	42
1. Jenis Penelitian	42
2. Subjek dan Objek Penelitian	43
3. Teknik Pengumpulan Data	44
4. Teknik Analisis Data	46
5. Validitas Data	47
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	49

A. Deskripsi Film Subuh	49
B. Sinopsis Film “Subuh”	52
C. Struktur Kru Film Subuh	53
D. Profil Sutradara dan Noise Films	55
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Profil Informan	56
B. Sajian Data	58
C. Pembahasan	72
1. Persepsi Informan Terhadap Film Subuh	72
2. Pandangan Informan Konten Toleransi dalam Film Subuh	82
BAB IV PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	11
Gambar 2.1	49
Gambar 2.2	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	71
Tabel 3.2	94
Tabel 3.3	102