

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA PADA PROSES AKULTURASI BUDAYA ISLAM
DAN TIONGHOA DALAM MASYARAKAT PERSATUAN ISLAM TIONGHOA
INDONESIA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh:

Ravida Chauria Shavir

NIM: 20190710042

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA PADA PROSES AKULTURASI BUDAYA ISLAM
DAN TIONGHOA DALAM MASYARAKAT PERSATUAN ISLAM TIONGHOA
INDONESIA YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu syarat pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Ravida Chauria Shavir

NIM: 201907100

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

NOTA DINAS

Lamp: Yogyakarta, 7 Januari 2023
Hal: Persetujuan
Kepada Yth. Dekan Fakultas Agama
Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama: Ravida Chauria Shavir

NIM: 20190710042

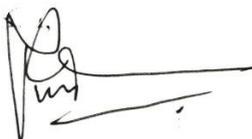
Judul: **KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA PADA PROSES AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN TIONGHOA DALAM MASYARAKAT PERSATUAN ISLAM TIONGHOA INDONESIA YOGYAKARTA**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera di munaqosyahkan.

Atas perhatian Ibu diucapkan terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing



Twediana Budi Hapsari, Ph.D
NIK. 19730525200004113035

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ravida Chauria Shavir

NIM : 20190710042

Progam Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Komunikasi Antar Budaya Pada Proses Akulturasi Budaya Islam dan Tionghoa dalam Masyarakat Persatuan Islam Tionghoa Indonesia Yogyakarta”** benar-benar dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 07 Januari 2023



Ravida Chauria Shavir
NIM.20190710042

Motto

*“Berpikirlah tiga langkah ke depan,
sebelum langkah pertamamu kamu ambil”*

PERSEMBAHAN

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, dan hidayah, sehingga peneliti masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun peneliti bangga telah mencapai pada titik ini, yang pada akhirnya skripsi ini bisa selesai di waktu yang tepat. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Asmaji Muchtar dan Mahmudah serta kakak saya, Mas Zakki dan Mas Naufal yang telah memberikan banyak dukungan berupa motivasi dan semangat kepada saya. Serta keluarga besar yang juga turut memberikan motivasi agar peneliti semangat untuk menyusun skripsi ini. Semoga sekeluarga selalu diberikan keberkahan dan perlindungan dari Allah SWT.
2. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, sebagai tempat peneliti menimba ilmu selama mengemban amanah sebagai seorang mahasiswa. Peneliti sangat bersyukur dapat berkuliah di jurusan KPI FAI UMY. Peneliti mendapatkan banyak sekali ilmu baik dunia maupun akhirat, mendapatkan pengalaman yang InsyaAllah nantinya akan dapat bermanfaat ketika peneliti sudah lulus dari dunia perkuliahan. Allahumma aamiin.
3. Kepada Twediana Budi Hapsari, Ph.D. sebagai dosen pembimbing skripsi ini. Terimakasih atas segala bantuan tenaga, waktu, dan pikiran yang telah diberikan yang tidak akan pernah penulis lupakan. Semoga selalu diberikan kesehatan dan rezeki oleh Allah SWT.
4. Lembaga Persatuan Islam Tionghoa Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan dan mengizinkan penulis untuk dapat melakukan penelitian di Lembaga tersebut. Penulis juga mengucapkan banyak-banyak terima kasih karena telah mempermudah peneliti dalam proses melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Keluarga KKN 266 UMY, Revky, Mila, Ayu, Wignyo, Tommy, Yoga, Daffy. Terimakasih atas semangat, dukungan, dan bantuan, selama peneliti menyelesaikan studi ini. Semoga kita semua diberikan kesuksesan, kesehatan, dan rezeki oleh Allah SWT
6. Teman sekaligus sahabat Siti Sholihah, Rizky Febi Wulandari, Rezky Amaliah, Luthfi Eka, Windi Rini, Febita Cendana, Lu'lu' Firdausi, Candra Arfiastuti, Dian Estiningrum, Aisy Ikrima Amanati, Mila Zahara yang telah memberikan semangat kepada peneliti untuk senantiasa bersemangat dan tidak mudah berputus asa dalam proses penyusunan skripsi.
7. Keluarga besar Departemen Isu dan Jaringan Eksekutif Strategis BEM FAI UMY Periode 2021/2022 yang telah menjadi keluarga, teman sekaligus sahabat selama peneliti menyelesaikan studi ini. Terimakasih atas segala bantuan, pesan moril, pengalaman hidup, cerita sedih senang yang telah kita lakukan, semoga tali silaturahmi yang telah terjalin dapat berlangsung dimanapun nantinya kita berada, dan semoga kita semua sukses dan selalu diberikan rezeki oleh Allah SWT dimanapun kalian berada.
8. Teman-teman jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2019, untuk ilmu, semangat, dan kisah di bangku perkuliahan selama ini. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih semoga apa yang telah dicita-citakan tercapai, dan selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
9. Seluruh pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung dalam skripsi ini. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih, semoga Allah SWT membalas jasa budi di kemudian hari dan selalu mendapatkan kemudahan dalam setiap langkah, Amin.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, karunia dan rahmat dalam penulisan skripsi dengan judul “Komunikasi Antar Budaya Pada Proses Akulturasi Budaya Islam dan Tionghoa Dalam Masyarakat Persatuan Islam Tionghoa Indonesia Yogyakarta”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku Dosen Pembimbing, terimakasih karena selalu memberikan bimbingan yang terbaik berupa motivasi dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini. Serta tiada henti untuk mendukung agar selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga selalu diberikan keberkahan dan perlindungan dari Allah SWT.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Segenap staff dan karyawan di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dan selalu memberikan layanan terbaik.
4. Pengurus Lembaga Persatuan Islam Tionghoa Indonesia Yogyakarta yang telah memfasilitasi peneliti dalam melakukan penelitian di PITI DIY.
5. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membimbing selama menempuh studi.

6. Kedua orang tua peneliti, Asmaji Muchtar dan Mahmudah yang senantiasa memberika doa, motivasi, perhatian, dan support kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan, dan selama proses penyelesaian tugas akhir (skripsi) ini.

Yogyakarta, 07 Januari 2023



Ravida Chauria Shavir

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Kerangka Teori.....	18
BAB 3 METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan Penelitian	34
3.2 Konsep Operasional	35
3.3 Lokasi dan Kriteria Subyek Penelitian.....	36
3.4 Data dan Jenis Data.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6 Analisis Data	39
3.7 Kredibilitas Data	40
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum PITI.....	42
4.2 Pembahasan Diskusi Akulturasi dan Komunikasi Antarbudaya.....	58
BAB 5 PENUTUP	76

5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	77
5.3 Implikasi.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Konsep Operasional PITI DIY	35
Tabel 2. Rekapitulasi Pengajian Rutin PITI DIY	48
Tabel 3. Rekapitulasi Bakti Sosial	50
Tabel 4. Acara yang Mengundang Anggota PITI DIY	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo PITI	45
Gambar 2. Kegiatan Pengajian Tiap Bulan	48
Gambar 3. Bakti Sosial Yang Telah Dilaksanakan	50
Gambar 4. Musyawarah Wilayah DPW DIY	52
Gambar 5. Musyawarah Nasional PITI.....	52
Gambar 6. Perayaan Imlek	62
Gambar 7. Pertunjukan Imlek	62
Gambar 8. Perlombaan Perahu Naga	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	86
Lampiran 2. Pertanyaan Untuk Pengurus	87
Lampiran 3. Pertanyaan Untuk Warga Lokal.....	88
Lampiran 4. Turnitin.....	89
Lampiran 5. Bukti Dokumentasi	91
Lampiran 6. Curriculum Vitae Penulis.....	92