

**DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN
OLEH KEDUTAAN BESAR REPUBLIK
INDONESIA DI WASHINGTON D.C.**

***CULTURAL DIPLOMACY CONDUCTED BY THE
EMBASSY OF THE REPUBLIC OF INDONESIA IN
WASHINGTON D.C.***

LAPORAN MAGANG



**Disusun Oleh:
Mira Alima Ustadiyanto
20190510193**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN JUDUL LAPORAN MAGANG

**DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN
OLEH KEDUTAAN BESAR REPUBLIK
INDONESIA DI WASHINGTON D.C.**

***CULTURAL DIPLOMACY CONDUCTED BY THE
EMBASSY OF THE REPUBLIC OF INDONESIA IN
WASHINGTON D.C.***



Disusun Oleh:

Mira Alima Ustadiyanto
20190510193

Dosen Pembimbing:

Dr. Nur Azizah, M.Si

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mira Alima Ustadiyanto

NIM : 20190510193

Menyatakan secara sehat dan sadar bahwa penelitian dan penulisan laporan magang saya yang berjudul **“DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN OLEH KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA DI WASHINGTON D.C.”** adalah asli dan belum pernah diajukan dalam proses tugas akhir untuk mendapatkan gelar Sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam laporan magang Saya tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain kecuali sudah tertulis dengan jelas referensi yang telah dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Januari 2023



Mira Alima Ustadiyanto

MOTTO

”There is only one thing that makes a dream impossible to achieve: the fear of failure.” - Paulo Coelho, The Alchemist

“Know yourself in order to work well. Don’t let other people decide for you. You try it and judge for yourself”- Seo Changbin, Stray Kids

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh,

Yang pertama dan yang utama, penulis memanjatkan puji dan syukur terhadap Allah SWT. Atas segala nikmat dan hidayah kepada penulis untuk menyelesaikan laporan magang dengan lancar dan tanpa halangan. Tidak lupa, penulis juga senantiasa memanjatkan selawat dan salam kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW. Yang telah menuntun umat islam ke jalan yang benar.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam menempuh perkuliahan di Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dari awal perkuliahan hingga akhir langkah penulis melalui penyelesaian laporan magang ini, antara lain:

1. Terima kasih kepada orang tua Saya, Bapak Rieyke Ustadiyanto dan Ibu Silvia Ratna Ariani yang selalu mendukung Saya dan mendoakan Saya selama menempuh perkuliahan di HI UMY.
2. Terima kasih kepada nenek Saya, Ibu Endang Kurniati yang selalu menemani Saya selama menempuh perkuliahan di Jogja.
3. Terima kasih kepada teman-teman Saya (Ayu, Pratiwi, Nisa, Devara, Salma, Rifda, Niken, Yasmine, dan Rani) yang selalu menemani, mendukung, dan membantu Saya selama menempuh perkuliahan di Jogja.
4. Terima kasih kepada setiap individu dari organisasi yang Saya ikuti, yaitu: FPCI Chapter UMY Periode 2021/2022 dan Periode 2022/2023 yang telah membangun Saya menjadi individu yang dewasa dan bertanggung jawab selama perkuliahan.

5. Terima kasih kepada diri Saya sendiri yang telah berjuang menjalankan perkuliahan hingga akhir dan terus berkembang menjadi lebih baik selama menjalankan perkuliahan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Yang pertama dan yang utama, penulis memanjatkan puji dan syukur terhadap Allah SWR. Atas segala nikmat dan hidayah kepada penulis untuk menyelesaikan laporan magang dengan lancar dan tanpa halangan. Tidak lupa, penulis juga senantiasa memanjatkan selawat dan salam kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW. Yang telah menuntun umat islam ke jalan yang benar.

Adapun dalam hal ini, penulis telah menyelesaikan laporan magang dengan judul **DIPLOMASI BUDAYA YANG DILAKUKAN OLEH KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA DI WASHINGTON D.C.** yang penulis susun melalui berbagai proses pengamatan dan penelitian dengan memperoleh informasi dari berbagai sumber seperti berita, buku, jurnal, wawancara, hingga situs resmi terkait.

Adapun penulisan laporan magang ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1) pada Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dan turut membantu dalam proses menyelesaikan laporan magang, antara lain:

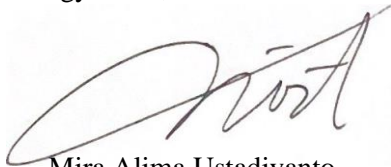
1. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi.
2. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Bapak Dr. Sugito, S.I.P., M.Si selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan magang dengan baik.
6. Bapak Arie Kusuma Paksie, S.IP, M.A., Ph.D selaku dosen pembimbing magang yang telah membimbing penulis selama melaksanakan magang.
7. Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A. dan Ibu Wahyuni Kartika Sari, S.T., S.IP., M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran untuk penulisan laporan magang penulis.
8. Seluruh Home dan Local Staff di Kedutaan Besar Republik Indonesia di Washington D.C.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan pengeffian kepada pembaca apabila ada kekurangan dan kesalahan yang tidak disengaja pada laporan magang ini. Penulis juga mengharapkan laporan magang ini bermanfaat bagi pembaca dari berbagai latar belakang.

Wassalamu 'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Yogyakarta, 12 Januari 2023



Mira Alima Ustadiyanto

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bentuk diplomasi budaya yang dilakukan oleh Kedutaan Besar Republik Indonesia (KBRI) di Washington D.C. Pandemi Covid-19 mengakibatkan banyak perubahan secara global. Perubahan ini mengganggu kebiasaan masyarakat dalam menjalankan kepentingannya. KBRI di Washington D.C. mengalami pentingnya merubah diplomasi budaya yang dilakukan agar kepentingan nasional Indonesia dapat diraih. Penelitian ini menggunakan teori diplomasi budaya dan menggunakan studi literatur bersumber dari buku, jurnal, artikel, dan website serta melakukan penelitian langsung di KBRI di Washington D.C. Penelitian ini menghasilkan bentuk diplomasi budaya yang dilakukan oleh KBRI di Washington D.C. Diplomasi budaya yang dilakukan berupa pendidikan, kesenian, dan ilmu pengetahuan. Diplomasi budaya dilaksanakan secara virtual untuk mendapatkan kepentingan nasional Indonesia.

Kata Kunci: Diplomasi budaya, Fungsi Pendidikan dan Kebudayaan, Pandemi Covid-19.

ABSTRACT

This research was conducted with the aim of knowing the forms of cultural diplomacy carried out by the Indonesian Embassy (KBRI) in Washington D.C. The Covid-19 pandemic has caused many changes globally. This change disrupts people's habits in carrying out their interests. Indonesian Embassy in Washington D.C. experienced the importance of changing cultural diplomacy in order to achieve Indonesia's national interests. This study uses the theory of cultural diplomacy and uses literature studies sourced from books, journals, articles and websites and conducts research directly at the Indonesian Embassy in Washington D.C. This research resulted in a form of cultural diplomacy conducted by the Indonesian Embassy in Washington D.C. Cultural diplomacy

is carried out in the form of education, art, and science. Cultural diplomacy is carried out virtually to gain Indonesia's national interests.

Keywords: Cultural Diplomacy, Education and Cultural Attache, Covid-19 Pandemic.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LAPORAN MAGANG.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Magang	2
1.3. Manfaat Magang	3
BAB 2	5
PROFIL KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA DI WASHINGTON D.C., AMERIKA SERIKAT.....	5
2.1. Sejarah Atase Pendidikan dan Kebudayaan di KBRI di Washington D.C.	5

2.2.	Struktur Organisasi KBRI di Washington D.C.	6
2.3.	Visi dan Misi	8
BAB 3	11
PELAKSANAAN MAGANG	11
3.1.	Detail Realisasi Kegiatan	11
3.2.	Pembelajaran Hal Baru	12
BAB 4	17
KESIMPULAN	17
BAB 5	19
REFLEKSI DIRI	19
BAB 6	22
ANALISIS DARI PERSPEKTIF HUBUNGAN INTERNASIONAL	22
6.1.	Latar Belakang Masalah	22
6.2.	Rumusan Masalah	23
6.3.	Kerangka Pemikiran	23
6.4.	Definisi Operasional.....	24
6.5.	Hipotesis.....	25
6.6.	Hasil Temuan	25
6.6.1.	Peran Fungsi Pendidikan dan Kebudayaan di KBRI Washington D.C.....	25
6.6.2.	Bentuk Diplomasi budaya Yang Dilaksanakan.....	26

a.	Program Angklung.....	26
b.	Program Bahasa Indonesia.....	28
c.	<i>Cultural Program</i>	31
d.	Webinar Pendidikan.....	32
6.6.3.	Hambatan Dari Pelaksanaan Diplomasi budaya.....	34
6.6.4.	Respon dan Hasil Dari Pelaksanaan Diplomasi budaya.....	35
a.	Program Angklung.....	35
b.	Program Bahasa Indonesia.....	37
c.	<i>Cultural Program</i>	40
d.	Webinar Pendidikan.....	43
6.7.	Penilaian Penulis Terkait dengan Bentuk Diplomasi Budaya yang Dilakukan.....	46
6.8.	Kesimpulan.....	48
	DAFTAR PUSTAKA.....	50
	LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Jumlah peserta kelas Bahasa Indonesia **Error!
Bookmark not defined.**
- Tabel 2. Jumlah peserta kelas menyinden langgam jawa**Error!
Bookmark not defined.**
- Tabel 3. Jumlah kerjasama universitas di AS..... **Error!
Bookmark not defined.**

DAFTAR GRAFIK

- Grafik 1. Jumlah peserta kelas Bahasa Indonesia..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. Jumlah peserta kelas menyinden langgam jawa
..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 3. Jumlah kerjasama universitas di AS **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kegiatan Angklung Goes to School.....	27
Gambar 2. Kegiatan Pembelajaran Angklung Goes to School	28
Gambar 3. Kegiatan kelas Bahasa Indonesia kelas Beginner	29
Gambar 4. Kegiatan kelas Bahasa Indonesia kelas Advance	30
Gambar 5. Kegiatan Virtual Showcase Indonesian Class	31
Gambar 6. Pelaksanaan kegiatan BIANKA 1	33
Gambar 7. Pelaksanaan kegiatan BIANKA 2	34