

**ANALISIS FEMINISME ISLAM DALAM VIDEO DAKWAH USTADZAH
OKI SETIANA DEWI (MODEL SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Estiparia Febriani
20190710063

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Estiparia Febriani

NIM : 20190710063

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Feminisme Islam Dalam Video Dakwah Ustadzah Oki Setiana Dewi (Model Semiotika Charles Sanders Peirce)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 29 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Estiparia Febriani
NIM 20190710063

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT atas berkat dan ridhoNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan suri tauladan kita Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman kelak.

Adapun tujuan disusunnya skripsi adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tahun 2022 yang telah dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan, terhitung sejak 18 Oktober-29 Desember.

Tidak dapat dipungkiri bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian skripsi ini. Namun, karya ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak dan orang-orang terdekat penulis. Oleh karena itu, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

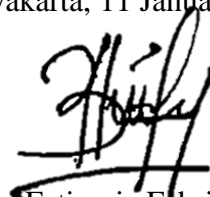
1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto M.P., IPM, Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A, selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Twediana Budi Hapsari, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta pengalamannya kepada penulis.
5. Dr. Nawari Ismail, M.Ag dan Dr. M. Nurul Yamin, M.Si, selaku Dosen Penguji sidang seminar proposal dan sidang munaqosyah.
6. Segenap Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sedia melayani segala keperluan administrasi selama proses penelitian ini.
7. Bapak Tabrani dan Ibu Maria, selaku Orang Tua yang telah menjadi orang tua yang selalu memberikan doa dan motivasi, nasehat, dan cinta serta kasih sayang yang tentunya tidak akan bisa penulis balas.
8. Adjie Maulana Hasan, Risma Khumairo Aulia Khasanah teman terdekat penulis

yang telah memberikan support satu sama lain.

9. Segenap jajaran tata usaha fakultas yang sudah membantu dalam hal administratif.
10. Semua pihak yang telah bersedia membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan, dukungan dan apapun yang bermanfaat yang telah diberikan kepada kami mendapat balasan yang besar dari Allah SWT. Saya menyadari skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi mengembangkan karya ini. Demikian karya ilmiah ini, semoga dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. *Amin YaRobbal 'Alamiin.*

Yogyakarta, 11 Januari 2023



Estiparia Febriani

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.2 Kerangka Teori.....	17
2.2.1 Feminisme	17
2.2.2 Macam-Macam Feminisme	19
2.2.3 Feminisme Islam.....	20
2.2.4 Semiotika	27
2.2.5 Model Charles Sanders Perice	28
2.2.6 Video Dakwah	31
2.2.7 Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
3.2 Operasional Konsep	34
3.3 Waktu dan Subjek Penelitian	35
3.3.1 Waktu.....	35
3.3.2 Kriteria Subjek Penelitian.....	36
3.4 Unit Analisis.....	36

3.5 Pengambilan Data	37
3.6 Reliabilitas Penelitian.....	38
3.7 Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Uuum Oki Setiana Dewi.....	42
4.1.1 Biografi dan Riwayat Oki Setiana Dewi	42
4.1.2 Aktivitas Dakwah Oki Setiana Dewi.....	45
4.2 YouTube.....	48
4.3 Penyajian dan Pembahasan	50
4.4 Analisis Feminisme Islam Dalam Video Dakwah Ustadzah Oki Setiana Dewi.....	53
4.4.1 Prinsip Kesetaraan Gender	54
4.4.2 Ketidakadilan Gender	79
4.4.3 Kesetaraan dan Keadilan Antara Laki-Laki dan Perempuan.....	116
BAB V SIMPULAN	130
5.1 Simpulan.....	130
5.2 Keterbatasan dan Saran Penelitian Selanjutnya	131
5.2.1 Keterbatasan Penelitian	131
5.2.2 Saran	131
5.3 Implikasi.....	132
5.3.1 Implikasi Teoretis	132
5.3.2 Implikasi Praktis	132
DAFTAR PUSTAKA	133

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Masalah Perempuan	5
Table 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian	15
Tabel 4. 1 Aspek Beribadah	54
Tabel 4. 2 Aspek Beribadah	57
Tabel 4. 3 Aspek Tidak berbuat kemungkaran	60
Tabel 4. 4 Aspek sebagai khalifah	62
Tabel 4. 5 Sebagai anak	65
Tabel 4. 6 Sebagai orang tua	67
Tabel 4. 7 Sebagai istri	69
Tabel 4. 8 Sebagai istri	71
Tabel 4. 9 Sebagai suami	73
Tabel 4. 10 Sama berbuat kesalahan	75
Tabel 4. 11 Berhak berprestasi	77
Tabel 4. 12 Marginalisasi perempuan	80
Tabel 4. 13 Marginalisasi perempuan	82
Tabel 4. 14 Marginalisasi perempuan	84
Tabel 4. 15 Marginalisasi perempuan	86
Tabel 4. 16 Marginalisasi perempuan	88
Tabel 4. 17 Marginalisasi perempuan	90
Tabel 4. 18 Subordinasi perempuan	91
Tabel 4. 19 Subordinasi perempuan	93
Tabel 4. 20 Subordinasi perempuan	95
Tabel 4. 21 Stereotype terhadap perempuan	98
Tabel 4. 22 Stereotype terhadap perempuan	99
Tabel 4. 23 Stereotype terhadap perempuan	101
Tabel 4. 24 Stereotype terhadap perempuan	103
Tabel 4. 25 Kekerasan terhadap perempuan	105
Tabel 4. 26 Kekerasan terhadap perempuan	107
Tabel 4. 27 Kekerasan terhadap perempuan	109
Tabel 4. 28 Pembagian kerja secara seksual	111
Tabel 4. 29 Pembagian kerja secara seksual	114
Tabel 4. 30 Laki-laki pemimpin rumah tangga	116

Tabel 4. 31 Kesaksian perempuan	119
Tabel 4. 32 Kewarisan perempuan.....	123
Tabel 4. 33 Kesimpulan Bab IV	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori tiga makna	29
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 4. 1 Oki Setiana Dewi	42
Gambar 4. 2 Logo Youtube OSDO.....	48
Gambar 4. 3 Logo YouTube Masjid Suciati Saliman.....	49
Gambar 4. 4 Logo YouTube SalingSapa tv	49
Gambar 4. 5 Peran Wanita Dalam Keluarga.....	50
Gambar 4. 6 Muslimah Membawa Perubahan Menjadi Lebih Baik	51
Gambar 4. 7 Sebaik-baik Perhiasan Dunia	52