

**GAYA KOMUNIKASI DAKWAH KH. MIFTAH MAULANA HABIBBURAHMAN DI
MEDIA ONLINE**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh

gelar Sarjana Sosial (S.Sos) strata Satu

pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Dodi Kurniadi

NIM : 20160710200

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 28 Maret 2020

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : **Dodi Kurniadi**

NIM : 20160710200

Judul : GAYA KOMUNIKASI DAKWAH KH. MIFTAH MAULANA HABIBBURAHMAN
DI MEDIA ONLINE

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing

Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D.
NIK.

PENGESAHAN

Judul Skripsi

**GAYA KOMUNIKASI DAKWAH KH. MIFTAH MAULANA HABIBBURAHMAN DI
MEDIA ONLINE**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Dodi Kurniadi

NIM : 20160710200

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam pada tanggal (tanggal pendadaran) dan dinyatakan
memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqosyah

Ketua Sidang : Cahyo Setiadi Ramadhan, S.Psi., M.Psi., Psi.

Pembimbing : Twediana Budi Hapsari, Ph.D

Penguji : Dr. Halim Purnomo, M. Pd.I



Yogyakarta, 2020
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan,



Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag
NIK. 19680212 199202 113016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah:

Nama Mahasiswa : Dodi Kurniadi
Nomor Mahasiswa : 20160710200
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi yang berjudul **GAYA KOMUNIKASI DAKWAH KH. MIFTAH MAULANA HABIBBURAHMAN DI MEDIA ONLINE** ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 2020

Yang membuat pernyataan,



NIM 2016 071 0200

MOTTO

“Jangan menuntut Tuhanmu karena tertundanya keinginanmu, tapi menuntut dirimu karena menunda adabmu kepada Allah, *be better than you were yesterday*”

PERSEMBAHAN

Pertama, penulis mengungkapkan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah *Subhanahuwata'ala*, atas segala rahmat dan nikmat yang tak terukur bentuknya hingga memberikan kemudahan dalam pengerjaan Skripsi ini. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabbi, karena sudah menghadirkan orang-orang berari disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan do'a, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Rahim dan Raimah tercinta dan tersayang, serta abang, adik dan seluruh keluarga besar saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat yang tiada henti kepada saya. Mereka motivasi terbesar saya untuk bisa berada dititik ini. Semoga selalu dalam lindungan Allah *Subhanahuwa ta'ala*.
2. Kepada teman-teman yang juga menjadi keluarga kedua saya selama menjadi anak rantau di Yogyakarta. Terimakasih atas segala hal yang telah diberikan, baik waktu, tenaga, fikiran, materi dan yang lainnya. Terimakasih untuk terus selalu memotivasi hingga saya bisa menyelesaikan studi di Yogyakarta ini. Semoga kebaikan selalu tercurah kepada kalian semua dan selalu dalam lindungan Allah *Subhanahuwa ta'ala*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kepada Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah mencurahkan kasih dan sayangnya, dan nikmat kesehatan, serta Shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhamad Shallallahu'alaihi wasallam atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian tugas akhir ini yang berjudul Gaya Komunikasi Dakwah KH. Miftah Maulana Habibburrahman di Media Online (Studi Kasus di Media Online)

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan selesai dan terwujud tanpa ridho Allah Subhanahu wa ta'ala serta bantuan, bimbingan, motivasi, saran, kritik dan jasa dari berbagai pihak. Penulis menyadari pula bahwa tulisan ini belum sempurna, masih banyak kekurangan, walaupun tidak terlepas dari do'a dan usaha dengan kemampuan yang ada. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih serta penghargaan yang tinggi kepada :

1. Twediana Budi Hapsari, Ph.D. sebagai Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Twediana Budi Hapsari, Ph.D, sebagai Dosen Pembimbing, Terimakasih atas waktu yang di luangkan untuk memberikan bimbingan selama pengerjaan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga senantiasa dalam lindungan Allah SWT.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat.

4. Segenap staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan terbaik dan membantu dalam proses terselesaikannya skripsi.
5. Seluruh Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam 2016 terkhusus kepada teman-teman kelas KKI B 2016 yang telah memberikan semangat dan saling bahu membahu melawan kerasnya dunia perkuliahan. Semoga kita semua selalu dipermudahkan dalam segala urusan yang baik.
6. Sahabat-sahabat tersayang yang sudah menemani: Yogi Sanyofi Putra, Burhanudin Nafis, Septianto Aditya Prakoso, Nenden Kurnia Oktavia, yang selalu ada untuk mendengarkan keluh kesah dan juga tak pernah letih dalam menasehati. Terima kasih karena sudah sabar menjadi teman dalam suka maupun duka. Semoga Allah *Subhanahuwa ta'ala* membalas semua kebaikan kalian.
7. Sobat-sobat kontrakan sultan seken: Yogi Sanyofi Putra, Friandes Aromadoen, Muzakir Salim, Septianto Aditya Prakoso. Pecandu kopi dan penikmat senja yang juga kebersamai selama masa kuliah: Burhan, Ikra, Hilmy, Arif, Azzam, Uci, Friska, Sasa, Tiara, Terimakasih sudah menjadi teman dan telah banyak membantu selama di Yogyakarta. Semoga kalian semua selalu sehat dan dalam lindungan Allah.
8. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memberikan bantuan yang tidak bisa penulis sebutan satu per satu. Semoga pahala berlimpah senantiasa Allah berikan untuk mereka atas bantuan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT.

Terkhusus kepada Bapak Rahim dan Mamak Raimah yang telah mencurahkan cinta, kasih sayang, doa yang tiada henti-hentinya pengorbanan dan ketulusan hati mendukung penulis sebagai anak pria mandiri, dan mahasiswa Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dalam menggapai impian hidup dengan memberikan kesempatan kepada penulis menempuh gelar S1 sebagai jembatan untuk menyeberangi kehidupan yang sesungguhnya. Selanjutnya teruntuk abang Liswardi, adik Nabila, yang telah mencurahkan kasih sayang, ketulusan hati untuk mendukung penulis selama menyelesaikan skripsi ini sebagai abang, adik perempuan satu-satunya saya.

Penulis memohon maaf dan menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun untuk penelitian-penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi umat.

Yogyakarta, 28 Maret 2020

Penulis

Dodi Kurniadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka Gaya Komunikasi.....	7
2.2 Tinjauan Pustaka Dakwah.....	9
2.3 Tinjauan Pustaka Media Online.....	11
2.4 Gaya Komunikasi.....	12

2.4.1 Tipe – Tipe Gaya Komunikasi.....	12
a. The Controlling Style	12
b. The Equalitarian Style	13
c. The Structuring Style.....	14
d. The Dynamic Style	14
e. The Relinquishing Style	15
f. The Withdrawal Style.....	15
2.5 Dakwah	15
2.5.2 Proses Komunikasi Dakwah	16
2.5.3 Macam – Macam Ilmu Dakwah.....	16
2.5.4 Unsur – Unsur Dakwah.....	17
2.6 Media Online dan Ruang Lingkupnya	19
2.6.1 Jenis Media Online.....	19
2.6.2 Pemanfaatan Media Online sebagai Media Dakwah	22
2.6.3 Instagram sebagai Media Dakwah	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.1.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Jenis dan Sumber Data	26
3.3 Operasional Konsep	27
3.3.1 Gaya komunikasi	27
3.3.2 Dakwah	28
3.3.3 Media Online	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Dokumentasi	28
3.4.2 Wawancara.....	29
3.5 Analisis Data.....	29
3.5.1 Pengumpulan Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum KH Miftah Maulana Habibburahman.....	32

4.1.2 Organisasi aktif yang diikuti KH Miftah Maulana Habibburahman.....	33
4.1.3 Perjalanan Dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman	34
4.1.4 Aktivitas Dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman	35
4.1.5 Gambaran dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman	35
4.2 Unsur Dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman	37
4.2.1 Da'i	38
4.2.2 Mad'u	38
4.2.3 Maddah	39
4.2.4 Wasilah	40
4.2.5 Tariqah	41
4.3 Gaya komunikasi dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman melalui pemanfaatan media online	42
4.3.1 The Controlling Style	42
4.3.2 The Equalitarian Style	44
4.3.3 The Structuring Style.....	45
4.3.4 The Dynamic Style	46
4.3.5 The Relinquishing Style	47
4.3.6 The Withdrawal Style.....	48
4.4 Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman.....	50
4.5 Pemanfaatan media online sebagai media dakwah KH Miftah Maulana Habibburahman	50
4.5.1 Youtube sebagai media dakwah.....	51
4.5.2 Instagram sebagai media dakwah	51
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Gambar Gus Mifta dakwah di Boshe VVIP Club Jogja	4
GAMBAR 2. Gus Miftah.....	32
GAMBAR 3. Ceramah Gus Miftah “pesan Gus Miftah untuk semua, jangan panik dan tetap waspada” ..	43
GAMBAR 4. Ceramah Gus Miftah.....	45
GAMBAR 5. Ceramah gus miftah.....	46
GAMBAR 6. Ceramah gus miftah.....	47
GAMBAR 7. Ceramah gus miftah.....	48
GAMBAR 8. Ceramah gus miftah “Gus Miftah & KH Anwar Zahid ikut komentari Gus Nur Sugi”	49

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Ruang lingkup penelitian.....	57
LAMPIRAN 2. Biodata diri peneliti.....	59
LAMPIRAN 3. Dokumentasi penelitian.....	60