

**PESAN DAKWAH DALAM FILM VICTORIA & ABDUL  
ANALISIS WACANA NORMAN FAIRCLOUGH**

SKRIPSI



Oleh:

**Ardiansyah**

**NIM: 20160710230**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

**PESAN DAKWAH DALAM FILM VICTORIA & ABDUL  
ANALISIS WACANA NORMAN FAIRCLOUGH**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Strata satu

Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

**Ardiansyah**

**NIM: 20160710230**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmaanirrahiim, alhamdulillah* segala puji dan syukur hanya untuk Allah Swt atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan. Shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, serta para sahabat, keluarga, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Karya tulis ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua penulis Ebak Solden (Almarhum) dan Umak Ermawati, terimakasih telah mendidik penulis dengan penuh perhatian, kasih sayang, dan doa yang selalu terpanjatkan dalam setiap sujudnya, semoga Allah selalu memberikan limpahan rahmat, karunia, dan keberkahan dalam hidupnya, serta memberikan *jannahnya* di akhirat kelak.

Karya tulis ini juga penulis persembahkan untuk Naelil Maghfiroh tersayang yang sudah banyak memberikan dukungan, perhatian, dan juga masukan untuk segera menyelesaikan karya ini, serta kepada para Asaatidzah Ma'had Ali Bin Abi Tholib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Madraasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta yang terus memberikan dukungan dan motivasi juga kepada wali santri Squad F terkhusus tim Horey yang terus memberikan dukungan semangat dan hiburan dikala penulis stagnan dalam mengerjakan karya ini.

Tidak lupa pula untuk almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang menjadikan lulusannya unggul dalam ilmu pengetahuan serta terang dengan cahaya Islam.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Rasa syukur yang tak terputus kepada Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul Pesan Dakwah Dalam Film Victoria & Abdul Analisis Wacana Norman Fairclough, guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Sosial (S. Sos) Strata-1 (S1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat dan salam senantiasa tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah menjadi suri tauladan bagi umat manusia agar tidak tersesat di dunia dan meraih surga di akhirat kelak.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak dalam proses penyelesaiannya, oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis sampaikan ungkapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi
4. Bapak Dr. Halim Purnomo, M.Pd.I. selaku Dosen Penguji Skripsi
5. Ustadz Dr. Fathurrahman Kamal, Lc., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Ibu Kholifah Fauziah, S.Sos.I., M.A. selaku sekretaris Program Studi IPICOM

7. Bapak Joko Purnomo selaku Kepala Tata Usaha Fakultas Agama Islam
8. Ustadz Fahmi Irfanuddin, Lc., M.Si. selaku Mudir Mah'had Ali bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
9. Seluruh jajaran dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
10. Seluruh jajaran Asaatidzah Mah'had Ali bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
11. Seluruh jajaran Asaatidzah Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta
12. Teman-teman Mahasiswa IPICOM 2016 yang sudah berjuang hingga akhir dengan berbagai halang rintangannya
13. Seluruh wali santri Mu'allimin kelas F dan teman-teman seperjuangan yang tak henti-hentinya memberikan semangat serta dukungannya

Pada penyusunan skripsi ini tentu masih banyak sekali kekurangan dan ketidak sempurnaan, oleh karena itu penulis sangat senang sekali jika ada masukan, kritik, dan saran yang membangun dalam rangka untuk menyempurnakan karya tulis ini, kurang lebihnya penulis mohon maaf dan mohon ampun kepada Allah swt.

Yogyakarta, 27 Maret 2023



Ardiansyah  
NIM.20160710230

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL PESAN DAKWAH DALAM FILM VICTORIA & ABDUL .....	i
NOTA DINAS .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Teoritis .....	7
2. Manfaat Praktis .....	7
E. Batasan Penelitian .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	9
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Kerangka Teori .....	16
1. Pesan Dakwah .....	16
2. Film .....	22
3. Jenis-jenis Film .....	25
4. Film Victoria & Abdul .....	28
5. Analisis Wacana .....	32

BAB III METODE PENELITIAN .....	39
A. Pendekatan Penelitian .....	39
B. Operasional Konsep .....	39
C. Subjek dan objek Penelitian.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi.....	40
2. Dokumentasi .....	41
E. Analisis Data.....	41
BAB IV .....	43
DESKRIPSI FILM VICTORIA & ABDUL.....	43
A. Sinopsis Film Victoria & Abdul .....	43
B. Tokoh/Pemeran film .....	45
C. Poster Film Victoria & Abdul.....	47
D. Struktur Organisasi Produksi Film Victoria & Abdul .....	47
E. Deskripsi Tugas .....	48
F. Scene-scene Dalam Film Yang Akan Di Teliti .....	52
G. Pengumpulan Data Penelitian dan Metode Norman Fairclough.....	54
H. Hasil dan Pembahasan .....	55
I. Temuan Penelitian .....	60
1. Temuan Pesan Dakwah dalam Film Victoria dan Abdul.....	61
BAB V .....	86
PENUTUP .....	86
A. KESIMPULAN.....	86
B. KETERBATASAN DAN SARAN PENELITIAN SELANJUTNYA.....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	88

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	16
Tabel 1.2.....	32
Tabel 1.3.....	47
Tabel 1.4.....	48
Tabel 1.5.....	55
Tabel 1.6.....	61
Tabel 1.7.....	62
Tabel 1.8.....	64
Tabel 1.9.....	65
Tabel 1.10.....	66
Tabel 1.11.....	68
Tabel 1.12.....	70
Tabel 1.13.....	72
Tabel 1.14.....	73
Tabel 1.15.....	75
Tabel 1.16.....	76
Tabel 1.17.....	77
Tabel 1.18.....	79
Tabel 1.19.....	80
Tabel 1.20.....	82
Tabel 1.21.....	83
Tabel 1.22.....	84



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	36
Gambar 1.2.....	47
Gambar 1.3.....	52
Gambar 1.4.....	52
Gambar 1.5.....	52
Gambar 1.6.....	52
Gambar 1.7.....	52
Gambar 1.8.....	52
Gambar 1.9.....	52
Gambar 1.10.....	52
Gambar 1.11.....	53
Gambar 1.12.....	53
Gambar 1.13.....	53
Gambar 1.14.....	53
Gambar 1.15.....	53
Gambar 1.16.....	53
Gambar 1.17.....	53
Gambar 1.18.....	54
Gambar 1.19.....	54
Gambar 1.20.....	54
Gambar 1.21.....	54
Gambar 1.22.....	61
Gambar 1.23.....	62
Gambar 1.24.....	63
Gambar 1.25.....	64
Gambar 1.26.....	66

Gambar 1.27.....	67
Gambar 1.28.....	69
Gambar 1.29.....	72
Gambar 1.30.....	73
Gambar 1.31.....	74
Gambar 1.32.....	76
Gambar 1.33.....	77
Gambar 1.34.....	78
Gambar 1.35.....	80
Gambar 1.36.....	81
Gambar 1.37.....	81
Gambar 1.38.....	81
Gambar 1.39.....	83
Gambar 1.40.....	84