

**HALAMAN JUDUL SKRIPSI**

**STRATEGI INDONESIA MENGGUNAKAN BATIK SEBAGAI  
INSTRUMEN DIPLOMASI KEBUDAYAAN DI AMERIKA SERIKAT  
(2009-2014)**

*INDONESIA'S STRATEGY IN USING BATIK AS AN INSTRUMENT OF  
CULTURAL DIPLOMACY IN THE UNITED STATES (2009-2014)*



**Disusun Oleh:**

Rezky Amalia

20190510011

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Sidik Jatmika, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL  
DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezky Amalia

NIM : 20190510011

Menyatakan secara sehat dan sadar bahwa penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul **“STRATEGI INDONESIA MENGGUNAKAN BATIK SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI KEBUDAYAAN DI AMERIKA SERIKAT (2009-2014)”** adalah asli dan belum pernah diajukan dalam proses tugas akhir untuk mendapatkan gelar Sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi Saya tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain kecuali sudah tertulis dengan jelas referensi yang telah dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 3 Maret 2023



Rezky Amalia

## HALAMAN MOTTO

*“ Our tomorrow may be dark, painful, difficult and we might stumble or fall down. But the stars shine brightest when the night is darkest. And if the stars are hidden, we’ll let the moonlight guide us. If even the moon is dark, let our faces be the light that helps us find our way.”*

*-Kim Nam Joon*

*“ Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release. What I mean by that is, knowing what things to keep, and what things to release.”*

*– Taylor Swift*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Persembahan tugas akhir ini dan rasa terima kasih penulis persembahkan kepada:

1. Puji dan syukur terhadap Allah SWT. yang telah memberikan segala rahmat dan hidayahnya sehingga Saya dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah dengan lancar.
2. Terima kasih kepada diri Saya sendiri atas semangat untuk terus berjuang menghadapi berbagai rintangan dalam menyelesaikan studi selama ini.
3. Terima kasih kepada keluargaku tercinta, Bapak Ilham dan Ibu Fitriani yang tidak pernah putus asa dalam memberikan kasih sayang, do'a, dukungan, serta motivasi dalam menjalankan studi.
4. Terima kasih kepada Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa telah membimbing dalam proses penyelesaian skripsi Saya.
5. Terima kasih kepada Bapak Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si. dan Drs. Husni Amriyanto, M.Si. selaku dosen penguji skripsi Saya yang telah memberikan arahan yang terbaik demi kesempurnaan skripsi Saya.
6. Terima Kasih kepada teman-teman saya Laeliani Rahayu, Dita Rosa Lista, Yusuf Idrus Malik, S.IP., Garry Oshfin Alfarezy, S.IP., Rifaldi Reisyadaffa Gusnanda, Muhammad Rafi Mk, Rubica Andi yang selalu bersama dan menemani Saya sejak berkuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Terima Kasih kepada Dini Muspiana, Destiani Rombebua Siampa, dan Wardahani Salsabila sebagai sahabat Saya yang telah memberikan dukungan penuh serta menemani Saya dalam mengerjakan skripsi.
8. Serta seluruh teman-teman yang pernah saya temui selama menempuh perjalanan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Kehadiran kalian sangat berarti untuk Saya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh*

*Alhamdulillah* rabbil'alamiin, terima kasih kepada Allah SWT. atas berkat dan rahmat-Nya penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan yang berjudul **“STRATEGI INDONESIA MENGGUNAKAN BATIK SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI KEBUDAYAAN DI AMERIKA SERIKAT (2009-2014)”**. Tidak lupa juga penulis memanjakan shalawat serta salam kepada Nabi Besar Muhammad Rasulullah SAW. yang senantiasa telah menuntun umat manusia ke jalan yang benar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi di Departemen Hubungan Internasional dan memperoleh gelar Sarjana akademik Strata-1 (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Pada kesempatan kali ini, penulis mengungkapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. untuk segala kebesaran, kuasa, kekuaan dan petunjuk yang selalu diberikan serta Nabi Muhammad SAW. yang telah menuntun kebenaran kepada umat-Nya;
2. Kedua orang tua yang tidak pernah putus asa dalam memberikan kasih sayang, do'a, dukungan, serta motivasi;
3. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
5. Bapak Dr. Sugito, S.IP. M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
6. Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik; dan

7. Bapak Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si. dan Drs. Husni Amriyanto, M.Si. selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan yang terbaik demi kesempurnaan skripsi penulis.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan tidak lepas dari berbagai kendala dan kesulitan, tetapi dapat diselesaikan dengan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.

*Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh*

Yogyakarta, 3 Maret 2023



**Rezky Amalia**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Landasan Teori.....	6
D. Hipotesa Penelitian .....	8
E. Metodologi Penelitian .....	8
F. Tujuan Penelitian .....	8

G. Jangkauan Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II HUBUNGAN KERJASAMA INDONESIA-AMERIKA</b>	
<b>SERIKAT .....</b>	<b>11</b>
A. Dinamika Hubungan Kerjasama Indonesia-Amerika Serikat ....	11
B. Indonesia-Amerika Serikat Di Bawah Pemerintahan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono .....	14
<b>BAB III IMPLEMENTASI DIPLOMASI BUDAYA BATIK INDONESIA</b>	
<b>DI AMERIKA SERIKAT .....</b>	<b>17</b>
A. Pengukuhan Batik Menjadi Warisan Budaya Dunia Oleh UNESCO.....	17
B. Upaya Diplomasi Batik di Amerika Serikat.....	24
1. <i>Informing</i> .....	25
2. <i>Understanding</i> .....	27
3. <i>Influencing</i> .....	30
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>36</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>37</b>



## DAFTAR ISTILAH

Gross National Product: Pendapatan Nasional Bruto adalah seluruh nilai produk barang dan jasa yang dihasilkan oleh suatu negara dan dalam periode tertentu dan dapat diukur dengan satuan uang.

Mutual Understanding: Menciptakan pengertian yang sama atau kesamaan pemikiran tentang suatu.

Nation Brand: *Nation brand* (merek negara) merupakan nama yang menjadi identitas suatu negara yang menjadi jati diri, dengan segala kekhasan dan pembedanya.

Press Release: Merupakan aktivitas untuk memberitahukan sebuah informasi, baik itu berupa pelaksanaan kegiatan lembaga atau perusahaan, peluncuran produk, peluncuran perusahaan, dan sebagainya.

## **DAFTAR SINGKATAN**

- ADB: Asian Development Bank
- ATC: Agreement on Textiles and Clothing
- CPA: Comprehensive Partnership Agreement
- GATT: General Agreement on Tariffs and Trade
- GNP: Gross National Product
- IMF: International Monetary Fund
- IGGI: Inter-governmental Group on Indonesia
- HAM: Hak Asasi Manusia
- KADIN: Kamar Dagang dan Industri Indonesia
- KBRI: Kedutaan Besar Republik Indonesia
- KJRI: Konsulat Jenderal Republik Indonesia
- MFA: Multi Fibre Arrangement
- PBB: Perserikatan Bangsa-Bangsa
- TPT: Tekstil dan Produk Tekstil
- UNDP: United Nations Development Programme
- UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- OECD: Organisation for Economic Co-operation and Development
- WTO: World Trade Organization

## DAFTAR GRAFIK

<u>Grafik 1 Ekspor Batik Indonesia ke Amerika Serikat Tahun 2009-2014 diambil dari</u> <u><a href="https://www.liputan6.com/bisnis/read/641777/batik-made-in-indonesia-paling-banyak-diekspor-ke-as">https://www.liputan6.com/bisnis/read/641777/batik-made-in-indonesia-paling-banyak-diekspor-ke-as</a></u> .....	3
Grafik 2 Lima Besar Negara Tujuan Ekspor Batik Indonesia 2010 diambil dari <a href="https://industri.kontan.co.id/news/kemendag-targetkan-ekspor-batik-pada-2012-2015-akan-tumbuh-10-1">https://industri.kontan.co.id/news/kemendag-targetkan-ekspor-batik-pada-2012-2015-akan-tumbuh-10-1</a> .....	4
<u>Grafik 3 Ekspor Batik Indonesia ke Amerika Serikat Tahun 2009-2014 diambil dari</u> <u><a href="https://www.liputan6.com/bisnis/read/641777/batik-made-in-indonesia-paling-banyak-diekspor-ke-as">https://www.liputan6.com/bisnis/read/641777/batik-made-in-indonesia-paling-banyak-diekspor-ke-as</a></u> .....	9

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo UNESCO diambil dari <a href="https://www.unesco.org/en/brief">https://www.unesco.org/en/brief</a> .....	2
<u>Gambar 2 Peta Asia Tenggara diambil dari <a href="https://peta-hd.com/peta-negara-di-asia-tenggara/">https://peta-hd.com/peta-negara-di-asia-tenggara/</a>.....</u>	<u>12</u>
Gambar 3 Pertemuan Pertama IGGI 20 Februari 1967 di Amsterdam diambil dari <a href="http://proxy.handle.net/10648/ab10d2be-d0b4-102d-bcf8-003048976d84">http://proxy.handle.net/10648/ab10d2be-d0b4-102d-bcf8-003048976d84</a> .....	13
<u>Gambar 4 Pertemuan SBY dan Barack Obama Dalam US-Indonesia Comprehensive Partnership Agreement diambil dari <a href="https://nasional.okezone.com/read/2010/11/09/337/391532/sby-obama-bahas-ri-us-comprehensive-partnership">https://nasional.okezone.com/read/2010/11/09/337/391532/sby-obama-bahas-ri-us-comprehensive-partnership</a></u>	<u>15</u>
<u>Gambar 5 Sertifikat Pengakuan Baik Oleh UNESCO diambil dari <a href="http://kwriu.kemdikbud.go.id/old_site/gambar/gb-info/sertifikat/ICH-03-Batik.png">http://kwriu.kemdikbud.go.id/old_site/gambar/gb-info/sertifikat/ICH-03-Batik.png</a></u>	<u>..19</u>
Gambar 6 Sertifikat Pelatihan Membatik Sebagai "Best Practice" diambil dari <a href="http://kwriu.kemdikbud.go.id/old_site/gambar/gb-info/sertifikat/ICH-04-Best-Practice-Batik.png">http://kwriu.kemdikbud.go.id/old_site/gambar/gb-info/sertifikat/ICH-04-Best-Practice-Batik.png</a> .....	20
<u>Gambar 7 Screening Film Batik: Our Love Story diambil dari <a href="https://www.flickr.com/photos/atamerica/8062282462/in/photostream/">https://www.flickr.com/photos/atamerica/8062282462/in/photostream/</a></u>	<u>26</u>
<u>Gambar 8 Pamflet American Batik Design Competition diambil dari <a href="https://www surfacedesign.org/how-a-tech-style-batik-design-won-me-a-textile-tour-of-java/">https://www surfacedesign.org/how-a-tech-style-batik-design-won-me-a-textile-tour-of-java/</a></u>	<u>..26</u>
Gambar 9 Membatik Masuk Kurikulum Sekolah di Chicago diambil dari <a href="https://www.republika.co.id/berita/ltpi3t/hebat-membatik-masuk-kurikulum-sekolah-di-chicago">https://www.republika.co.id/berita/ltpi3t/hebat-membatik-masuk-kurikulum-sekolah-di-chicago</a> .....	28
Gambar 10 Hasil Karya Peace, Love, and Hope Project di Chicago Children's Museum diambil dari <a href="http://peaceloveandhopeproject.blogspot.com/2010/04/peace-love-and-hope-project-at-chicago.html?view=classic">http://peaceloveandhopeproject.blogspot.com/2010/04/peace-love-and-hope-project-at-chicago.html?view=classic</a> .....	29

Gambar 11 Mey Hasibuan Mengajarkan Orang Amerika Membuat batik diambil dari <a href="https://nasional.kompas.com/read/2010/10/30/20023082/artikel-video-kgmedia-html">https://nasional.kompas.com/read/2010/10/30/20023082/artikel-video-kgmedia-html</a> .....	30
<u>Gambar 12 Pameran Batik Koleksi Ann Dunham di St. Louis diambil dari</u> <u><a href="https://www.stlmag.com/culture/visual-arts/Exhibit-of-Batiks-Collected-by-Obamas-Mom-Opens-Today-at-St-Louis-Artists-Guild/">https://www.stlmag.com/culture/visual-arts/Exhibit-of-Batiks-Collected-by-Obamas-Mom-Opens-Today-at-St-Louis-Artists-Guild/</a></u> 31	
Gambar 13 Model-model Memeragakan Busana Batik Karya Iwan Tirta di KBRI Washington DC diambil dari <a href="https://www.voaindonesia.com/a/batik-indonesia-semakin-mendunia-125500358/95502.html">https://www.voaindonesia.com/a/batik-indonesia-semakin-mendunia-125500358/95502.html</a> .....	32
<u>Gambar 14 Pemenang The 1st America Batik Design Competition di San Fransisco diambil dari <a href="https://www surfacedesign.org/how-a-tech-style-batik-design-won-me-a-textile-tour-of-java">https://www surfacedesign.org/how-a-tech-style-batik-design-won-me-a-textile-tour-of-java</a> .....</u>	34
Gambar 15 Karya Pemenang American Batik Design Competition diambil dari <a href="https://www surfacedesign.org/how-a-tech-style-batik-design-won-me-a-textile-tour-of-java/">https://www surfacedesign.org/how-a-tech-style-batik-design-won-me-a-textile-tour-of-java/</a> 34	