

ANALISIS ISI PESAN AKIDAH PADA NOVEL SANDIWARA LANGIT

KARYA ABU UMAR BASYIER

SKRIPSI



Oleh:

Saeful Ridwan
NPM: 20160710226

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

ANALISIS ISI PESAN AKIDAH PADA NOVEL SANDIWARA LANGIT

KARYA ABU UMAR BASYIER



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Saeful Ridwan

NPM: 20160710226

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 14 Maret 2023

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Saeful Ridwan

NIM : 20160710226

Judul : ANALISIS ISI PESAN AKIDAH PADA NOVEL SANDIWARA LANGIT
KARYA ABU UMAR BASYIER

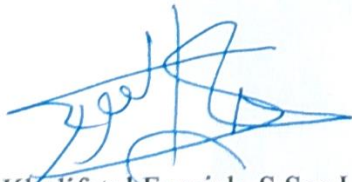
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pembimbing,



Kholifatul Fauziah, S.Sos.I., M.A.

19871022201802 113 074

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Saeful Ridwan

NIM : 20160710226

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **ANALISIS ISI PESAN AKIDAH PADA NOVEL SANDIWARA LANGIT KARYA ABU UMAR BASYIER** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Saeful Ridwan

NIM 20160710226

MOTTO

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

“Hanya kepada Engkaulah (ya Allah) kami menyembah dan hanya kepada Engkaulah kami mohon pertolongan.” (Al-Fatihah: 5)

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ

أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ

“Sesungguhnya orang-orang yang berkata, “Tuhan kami adalah Allah” kemudian mereka meneguhkan pendirian mereka, maka malaikat-malaikat akan turun kepada mereka (dengan berkata), “Janganlah kamu merasa takut dan janganlah kamu bersedih hati; dan bergembiralah kamu dengan (memperoleh) surga yang telah dijanjikan kepadamu.” (Fussilat: 30)

إِنَّ الْعَيْشَ عَيْشُ الْآخِرَةِ

“Sesungguhnya kehidupan (yang hakiki) adalah kehidupan akhirat.” (HR. Bukhari)

PERSEMBAHAN

Segala puji hanya kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, beriring selawat dan salam kepada nabi Muhammad ﷺ.

Skripsi ini peneliti dedikasikan untuk semua yang terlibat dalam proses penyelesaiannya, yaitu kepada:

Pertama, tentunya peneliti dedikasikan untuk kedua orang tua peneliti, mamak Darini dan bapak Sukino. Beribu terimakasih peneliti haturkan atas doa tulusnya, motivasi dan dukungan lainnya, serta semoga Allah balas segala kebaikan mereka dengan sempurna.

Kedua, istri dan ananda Hasan dan juga untuk segenap keluarga peneliti. Terimakasih karena telah memotivasi dan banyak memberi dukungannya.

Ketiga, dosen pembimbing peneliti, ibu Kholifatul Fauziah yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan masukan-masukan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Keempat, kepada seluruh jajaran dosen Komunikasi Penyiaran Islam UMY yang telah memberikan ilmunya, serta kepada para staf tata usaha Komunikasi Penyiaran Islam UMY, dan semua pihak kampus UMY yang telah terlibat.

Kelima, kepada segenap teman-teman IPICOM 2016. Terimakasih telah kebersamai dalam suka maupun duka selama belajar bersama di kampus.

Jazakumullahu Khairan

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ
يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ, أَمَّا بَعْدُ:

Segala puji hanya bagi Allah, kita memuji-Nya, meminta pertolongan-Nya, meminta ampunan-Nya, serta kita berlindung dari keburukan jiwa kita dan kejelekan amalan kita. Barang siapa yang diberi petunjuk oleh Allah, maka tidak ada yang menyesatkannya. Dan barang siapa yang disesatkan, maka tidak ada yang bisa memberinya petunjuk. Serta saya bersaksi bahwa tidak ada Tuhan yang berhak disembah kecuali Allah semata dan tidak sekutu bagi-Nya, dan saya bersaksi bahwa Muhammad ﷺ adalah hamba dan rasul-Nya.

Karya tulis ilmiah yang berjudul “Analisis Isi Pesan Akidah pada Novel Sandiwara Langit Karya Abu Umar Basyier” tidak bisa peneliti selesaikan, melainkan dengan izin dan pertolongan Allah ﷻ, kemudian tentunya dukungan serta bantuan berbagai pihak, sehingga peneliti haturkan banyak terimakasih serta *jazaakumullahu khairan*. Terimakasih terutama kepada ibu Kholifatul Fauziah selaku dosen pembimbing, kemudian kepada seluruh jajaran dosen Komunikasi Penyiaran Islam UMY yang telah memberikan ilmunya, serta kepada semua pihak yang terlibat.

Seperti dalam sebuah pepatah bahasa, “Taka ada gading yang tak retak”, tentunya dalam karya penulis kali ini masih banyak kekurangan, karena merupakan pengalaman awal penulis dalam melakukan penelitian dan penulisan karya tulis ilmiah. Oleh karena itu saran masukan, maupun kritik membangun dari semua pihak akan penulis nantikan demi perbaikan.

Akhir kata, semoga Allah jadikan karya tulis ini bernilai pahala bagi peneliti dan pihak yang membantu dalam penyelesaiannya. Dan semoga karya sederhana ini bisa bermanfaat bagi pembacanya.

Yogyakarta, 14 Maret 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Saeful Ridwan', with a long horizontal stroke extending to the right.

Saeful Ridwan
NIM. 20160710226

DAFTAR ISI

Cover.....	i
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Batasan Penelitian.....	8
BAB II.....	9

A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Landasan Teori	18
1. Tinjauan Tentang Pesan Dakwah Kategori Akidah.....	18
2. Tinjauan Tentang Novel	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Desain Penelitian	35
B. Objek dan Unit Analisis Penelitian	36
1. Objek Penelitian.....	36
2. Unit Analisis	36
C. Operasional Konsep.....	37
1. Pesan Akidah	37
2. Novel Sandiwara Langit	37
D. Teknik Pengumpulan Data	38
1. Pengamatan (Observasi)	38
2. Dokumentasi	38
E. Teknik Analisis Data	39
F. Kredibilitas Penelitian	39
1. Perpanjangan keikutsertaan	39
2. Ketekunan/Keajegan/Pengamatan	40
3. Pemeriksaan sejawat melalui diskusi.....	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Biografi Penulis Novel Sandiwara Langit	41
B. Kelebihan Novel Sandiwara Langit.....	43
C. Sinopsis Novel Sandiwara Langit.....	45
1. Perkenalan (Eksposisi).....	45
2. Pengenalan Konflik.....	46
3. Peningkatan Konflik	48
4. Puncak Konflik (Klimaks)	48
5. Penyelesaian Konflik (Anti Klimaks).....	50
6. Penyelesaian Akhir (Resolusi).....	51
D. Pesan Akidah dalam Novel Sandiwara Langit	53
E. Unsur Pesan Akidah dalam Novel Sandiwara Langit	62
1. Pesan Iman kepada Allah.....	63
2. Pesan Iman kepada Malaikat	66
3. Pesan Iman kepada Kitab.....	67
4. Pesan Iman kepada Rasul.....	71
5. Pesan Iman kepada Hari Akhir	73
6. Pesan Iman kepada Takdir	77
BAB V	89
A. KESIMPULAN	89

B. SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tinjauan Pustaka.....	14
Tabel 1. 2 Biografi Penulis Novel.....	42
Tabel 1. 3 Sistematika rukun Iman dan Indikatornya	55
Tabel 1. 4 Kutipan Teks yang Termasuk Pesan Akidah.....	56
Tabel 1. 5 Unsur Iman Kepada Allah	71
Tabel 1. 6 Unsur Iman kepada Malaikat.....	74
Tabel 1. 7 Unsur Iman kepada Kitab Allah	75
Tabel 1. 8 Unsur Iman kepada Rasul	80
Tabel 1. 9 Unsur Iman kepada Hari Akhir.....	83
Tabel 1. 10 Unsur Iman kepada Takdir	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah dan Prosentase Pesan Akidah dalam Novel.....	62
Gambar 1. 2 Pesan Iman kepada Allah.....	65
Gambar 1. 3 Pesan Iman kepada Kitab Allah.....	69
Gambar 1. 4 Pesan Iman kepada Allah.....	72
Gambar 1. 5 Pesan Iman kepada Hari Akhir	75
Gambar 1. 6 Pesan Iman kepada Takdir	78