

SKRIPSI
REPRESENTASI PESAN DAKWAH
DALAM LIRIK LAGU *SRENGENGE NYUNAR* DAN *BUMINE GOYANG*



Oleh :

Arif Nurul Huda, Alghofi

20160710212

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI
REPRESENTASI PESAN DAKWAH
DALAM LIRIK LAGU SRENGENGE NYUNAR DAN BUMINE GOYANG

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh :

Arif Nurul Huda Alghofi

20160710212

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

NOTA DINAS

Lamp : 6sks skripsi

Yogyakarta, 13 Maret 2023

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama

Islam Universitas

Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Arif Nurul Huda Alghofi

NIM : 20160710212

Judul : **REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU
SRENGENGE NYUNAR DAN BUMINE GOYANG**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera disidangkan.

Atas perhatian Bapak Dekan diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pembimbing



Kholifatul Fauziah, S.Sos.I., M.A.

NIK: 19871022201802 113 074

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini :

Nama Mahasiswa : Arif Nurul Huda Alghofi

NIM : 20160710212

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU *SRENGENGE NYUNAR DAN BUMINE GOYANG*** benar benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis yang diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Yogyakarta, 13 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



Arif Nurul Huda Alghofi
NIM 20160710212

MOTTO

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

“(yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tenteram.” (Q.S. Ar-Ra’d:28).

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji hanya milik Allah penguasa seluruh alam, hanya Dia satu-satunya Tuhan yang berhak disembah, yang tidak beranak dan tidak diperanakan. Atas karunia dan rahmat-Nya karya tulis ilmiah yang sederhana ini telah selesai dengan waktu yang panjang. Sholawat dan salam semoga senantiasa tersampaikan kepada Kholilurrohman Rasulullah Muhammad *sholallahu'alaihi wa sallam*. Kupersembahkan karya tulis ini untuk:

1. Kedua orang tuaku yaitu Bapakku yang telah meninggal di tahun 2016 Nurrohmat Syarif bin Sastro Sodik bin Sastro Dimejo bin Teungku Fathurrohman *rohimahumullah*, tapi nasehat-nasehatnya masih membekas untuk anaknya. Dan Ibuku Rukoyah binti Saryo bin Kasmidi *rohimahumullah* yang dengan lemah lembutnya memotivasi anak-anaknya untuk terus belajar jangan patah semangat. Semoga menjadi amal jariyah mereka yang dengan tulus mengajari anaknya megenal huruf. Semoga Allah mengampuni kesalahan dan dosa-dosa mereka berdua dan merohmatinya dengan rahmat yang luas. Serta Istriku Fala Mufadillah binti Irfan terimakasih sudah menemaniku selama ini dan aku minta maaf jika ada kesalahan yang lahir atau bathin, untuk anakku Ukasyah Nur Huda dan calon Adik-adiknya teruslah belajar agar Allah mengangkat derajatmu di dunia dan akhirat.
2. Ibu Kholifatul Fauziah, M.A. yang telah bersedia menjadi pembimbing dengan sabar dan telatennya kepada saya hingga lahirnya karya tulis ini. Jazaakillah khoiron.
3. Guru-guruku yang pernah mengajarkan ilmu kepadaku saat di Madrasah atau TPQ, TK, SD, SMP, Ponpes Syaikh Jamilurrohman, Ponpes Harun Asy-Syafi'I, Ma'had Aly Ali bin Abi Tholib UMY, Dosen-dosen UMY dan guru-guruku yang lainnya. Saya ucapkan Jazaakumullah khoiron.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warohmatullah wabarokatuh,

Alhamdulillah segala puji hanya milik-Nya, tiada sekutu bagi-Nya, dan tiada yang berhak diibadahi kecuali Allah yang Maha Esa. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *sholallahu 'alaihi wa sallam*, keluarganya, sahabat-sahabatnya dan orang-orang yang mengikuti sunnahnya hingga hari akhir. Amma bakdu:

Dalam penulisan dan penyusunan karya ilmiah yang sederhana ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini dengan senang hati saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaludin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan, L.c., M.A. dan Bapak Cahyo Setiadi Ramadhan, M.Psi. Psi. selaku Kaprodi dan Sekprodi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Kholifatul Fauziah, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar dan telaten membimbing saya.
5. Seluruh Dosen Prodi KPI dan Staff Tata Usaha Fakultas Agama Islam.
6. Ibuku Rukoyah dan Adik-adikku Adelia Nurul Shiyam dan Afif Nurul Ulfa Alghofi yang selalu mendoakanku dan mendukungku untuk menyelesaikan kuliahnya.
7. Teman-teman Mahir (mahasiswa akhir) tanpa terkecuali teruslah berjuang sampai selesai.
8. Teman-teman ipicom16 yang selalu saling support.

Wassalamu'alaikum warohmatullah wabarokatuh

Yogyakarta, 30 Maret 2023



Arif Nurul Huda Alghofi
20160710212

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan pustaka.....	6
2.2 Kerangka Teori.....	11
2.2.1 Pesan Dakwah.....	11
2.2.2 Tinjauan Representasi Melalui Semiotik.....	22

2.2.3 Analisis Semiotika	24
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
3.2 Objck Penelitian dan Unit Analisis	30
3.3 Operasional Konsep.....	31
3.4 Teknik Pengambilan Data	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	32
3.6 Kredibilitas Data.....	33
BAB IV	34
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Gambaran Umum Unit Analisis	34
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	37
4.2.1 Representasi Pesan Dakwah Lirik <i>Srengenge Nyunar</i>	37
4.2.2 Representasi Pesan Dakwah Lirik <i>Bumine Goyang</i>	48
4.2.3 Persamaan dan Perbedaan Lirik Lagu	57
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Persamaan Dan Perbedaan Penelitian.....	9
Tabel 3.3	Operasional Konsep.....	31
Tabel 4.2.1	Terjemahan Kata lirik lagu <i>Srengge Nyunar</i>	37
Tabel 4.2.1.1	Kalimat Pertama.....	38
Tabel 4.2.1.2	Kalimat Kedua	41
Tabel 4.2.1.3	Kalimat ketiga.....	43
Tabel 4.2.1.4	Kalimat keempat.....	45
Tabel 4.2.1.5	Kalimat kelima.....	47
Tabel 4.2.2	Terjemahan kata lirik lagu <i>Bumine Goyang</i>	49
Tabel 4.2.2.1	Kalimat pertama.....	50
Tabel 4.2.2.2	Kalimat ketiga.....	53
Tabel 4.2.2.3	Kalimat keempat.....	56

DAFTAR GAMBAR

Chart 4.2.3 Persamaan dan Perbedaan.....	59
--	----