

**PERAN *MUSYRIF* DALAM MEMBINA AKHLAK SANTRI PONDOK
PESANTREN ISLAMIC CENTER BIN BAZ YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh:

Hanifudin Nanda Bastiwi

NIM : 20180710113

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

**PERAN *MUSYRIF* DALAM MEMBINA AKHLAK SANTRI PONDOK
PESANTREN ISLAMIC CENTER BIN BAZ YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Hanifudin Nanda Bastiwi

NIM : 20180710113

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Lamp : Yogyakarta, 11 Maret 2023

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Hanifudin Nanda Bastiwi
NIM : 20180710113
Judul : **PERAN MUSYRIF DALAM MEMBINA AKHLAK SANTRI
PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTER BIN BAZ
YOGYAKARTA**

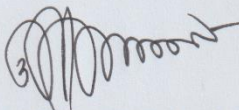
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan dimunaqsyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing



Fahmi Irfanudin., Lc., M.S.I
NIK. 19771103201802 133 075

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifudin Nanda Bastiwi

NIM : 20180710113

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang memiliki judul "**Peran *Musyrif* dalam Membina Akhlak Santri Pondok Pesantren Islamic Center Bin Baz Yogyakarta**" benar-benar dan bersungguh-sungguh ditulis sendiri dan merupakan skripsi sendiri. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar di perguruan tinggi dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Yogyakarta, 08 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Hanifudin Nanda Bastiwi
NIM 20180710113

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur dan kerendahan hati, maka skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak Ahmad Isnaini Hasan Basuni dan Ibu Kurniasih Angkin Pertiwi sebagai orang tua peneliti yang tidak pernah berhenti mendoakan peneliti dan selalu memberikan dorongan yang besar baik moril ataupun material. Semoga Allah *Ta'ala* melindungi kalian dan memberikan keberkahan yang berlimpah.
2. Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tempat peneliti mendapatkan ilmu dan pengalaman yang *insyaallah* akan memberikan manfaat yang sangat besar kepada diri peneliti di masa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wa rohmatullohi wa barokaatuh

Puji syukur ke hadirat Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang karena rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “**Peran *Musyrif* dalam Membina Akhlak Santri Pondok Pesantren Islamic Center Bin Baz Yogyakarta**”.

Karya ilmiah ini disusun dalam upaya untuk melengkapi persyaratan mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam. Tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini, karya ilmiah skripsi ini tidak akan bisa diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A, selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Fahmi Irfanudin, Lc., M.S.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas dukungan dan motivasinya semoga Allah memberikan keberkahan dan perlindungan dalam kehidupan.
5. Joko Purnomo, selaku Kepala Tata Usaha Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Para Dosen Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan banyak sekali ilmu yang bermanfaat.

7. Staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terkhususnya Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan terbaik dan membantu proses pembuatan karya ilmiah skripsi ini.
8. Orang tua dan keluarga peneliti yang telah banyak sekali membantu peneliti dan memberikan dukungan kepada peneliti.
9. Pondok Pesantren Islamic Center Bin Baz Yogyakarta yang telah memberikan peneliti izin untuk melakukan penelitian ini.
10. Keluarga KSR PMI unit Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.
11. Teman KPI angkatan 18 yang telah banyak memberikan dukungan selama proses pembuatan skripsi ini.

Peneliti mengucapkan *Jazakumullohu khoiron katsiiron*, semoga Allah *Ta'ala* memberikan balasan yang terbaik. Peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Batasan Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Kerangka Teori.....	16
2.2.1 Peran	16
2.2.2 <i>Musyrif</i>	16
2.2.3 Akhlak	20
2.2.4 Santri.....	26
2.2.5 Pondok Pesantren	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	31
3.2 Operasional Konsep	31
3.3 Sumber data.....	32
3.3.1 Data Primer.....	32

3.3.2 Data Sekunder	32
3.4 Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian	32
3.4.1 Lokasi Penelitian	32
3.4.2 Subjek Penelitian	33
3.5 Teknik Pengambilan Data	33
3.6 Analisis Data	34
3.7 Keabsahan Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Islamic Center Bin Baz Yogyakarta.....	36
4.1.1 Sejarah Islamic Center Bin Baz Yogyakarta	36
4.1.2 Letak Geografis	37
4.1.3 Visi dan Misi	37
4.1.4 Daftar Sarana Prasarana.....	38
4.1.5 Daftar Kepengurusan Pondok.....	39
4.1.6 Daftar Penetapan <i>Musyrif</i>	41
4.1.7 Kegiatan Harian Santri dan <i>Musyrif</i>	49
4.2 Data Informan Penelitian	51
4.3 Hasil Penelitian	54
4.3.1 Peran <i>Musyrif</i> dalam Membina Akhlak Santri	54
4.3.2 Faktor yang Mendorong dan Menghambat Seorang <i>Musyrif</i> dalam Membina Akhlak yang Baik Kepada Para Santri	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	13
Tabel 4.1 Daftar Kepengurusan Pondok ICBB Yogyakarta.....	39
Tabel 4.2 Daftar Penetapan Musyrif ICBB Yogyakarta.....	41
Tabel 4.3 Tabel Kegiatan Harian Santri ICBB Yogyakarta	49
Tabel 4.4 Tabel Kegiatan Harian <i>Musyrif</i> ICBB Yogyakarta.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Lokasi Pondok Pesantren ICBB Yogyakarta	37
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Pedoman Wawancara	72
2. Lampiran 2 Hasil Wawancara	75
3. Lampiran 3 Gambar Dokumentasi Kegiatan Wawancara	102

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Aīn	'	koma terbalik ke atas

غ	Gaīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Yā'	<i>Y</i>	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	ditulis	'iddah

III. Ta' Marbūṭah di akhir kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta' marbūṭah* diikuti dengan kata sandang "*al*" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- c. Bila *ta' marbuṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>zakāt al-fītr</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

ـَ	<i>faṭḥah</i>	ditulis	A
ـِ	<i>kasrah</i>	ditulis	I
ـُ	<i>dammah</i>	ditulis	U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + alif</i>	ditulis	\bar{A}
	جاهلية	ditulis	<i>Jāhiliyah</i>
2.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	ditulis	\bar{A}
	تنسى	ditulis	<i>Tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	ditulis	\bar{I}
	كريم	ditulis	<i>Karīm</i>
4.	<i>Dammah + wawu mati</i>	ditulis	\bar{U}
	فروض	ditulis	<i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	ditulis	<i>Ai</i>
	بينكم	ditulis	<i>Bainakum</i>
2.	<i>Faṭḥah + wawu mati</i>	ditulis	<i>Au</i>
	قول	ditulis	<i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Beruntun dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	ditulis	<i>a'antum</i>
-------	---------	----------------

أعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'insyakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>Zawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>