

**JAPAN HOUSE SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN CITRA JEPANG DI  
DUNIA INTERNASIONAL PADA MASA PEMERINTAHAN SHINZO ABE**

**SKRIPSI**



Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

**Disusun oleh:**

**Orlando Rizky Prabawa**

**20190510310**

**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Ratih Herningtyas, S.IP., M.A.**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Orlando Rizky Prabawa

NIM : 20190510310

Menyatakan secara sehat dan sadar bahwa penelitian dan penulisan tugas akhir saya yang berjudul **“JAPAN HOUSE SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN CITRA JEPANG DI DUNIA INTERNASIONAL PADA MASA PEMERINTAHAN SHINZO ABE”** adalah asli dan belum pernah diajukan dalam proses tugas akhir untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lainnya.

Dalam tugas akhir saya tidak terdapat karya ide dan pendapat orang lain kecuali sudah tertulis dengan jelas sesuai referensi yang dicantumkan pada daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 18 Mei 2023



Orlando Rizky Prabawa

## HALAMAN MOTTO

*“Life is journey, not a destination.” (Ralph Waldo Emerson)*

*“Dedication and hardwork!” (Cristiano Ronaldo)*

*“Semua orang memiliki gilirannya masing-masing, bersabarlah dan tunggulah!”  
(Gol D. Roger, One Piece)*

*- 4 Japanese philosophies -*

*“Jangan bandingkan dirimu dengan orang lain. Karena setiap bunga akan mekar pada waktunya dan dengan caranya sendiri.” (桜梅桃李 - Oubaitori)*

*“Terima saja dan jalani. Karena beberapa hal terjadi di luar kendali kita, dan tidak ada yang bisa dilakukan kecuali menerimanya.” (仕方がない - Shikita ga Nai)*

*“Menerima kekurangan. Tidak ada yang sempurna, lebih baik belajar mencari keindahan dalam ketidaksempurnaan.” (侘寂 - Wabi-Sabi)*

*“Tentukan 4 hal dalam hidupmu; hal yang membuatmu bahagia, tujuan untuk dicapai, cara menghasilkan uang, dan bagaimana mencari keahlian baru.”  
(生き甲斐 - Ikigai)*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur dan bangga saya persembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala. Berkat karunia-Nya yang telah memberikan saya kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan.
2. Rasulullah Shallallahu 'Alaihi Wa Salam. Sebaik-baiknya tauladan dalam berperilaku.
3. Bunda saya Amalia Nisvyanti dan Ayah saya Septia Yuda Prabawa yang saya hormati.
4. Adik saya yaitu Sulthan Verrel Prabawa
5. Dan diri saya sendiri yang telah berusaha menyelesaikan kuliah selama ini dan mampu menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan tugas akhir ini saya sangat menyadari bahwa tidak akan berjalan baik bila tidak didukung oleh berbagai pihak. Maka dari itu saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Dr. Takdir Ali Mukti, Sos., M.Si.
3. Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Dr. Sugito, S.IP., M.Si.
4. Dosen Pembimbing Tugas akhir, Dr. Ratih Hernigtyas, S.IP., M.A.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Dr. Sugito, S.IP., M.Si.
6. Seluruh Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama masa perkuliahan dimulai hingga selesai.
7. Seluruh staff administrasi dan tata usaha Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang membimbing seluruh proses administrasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yang saya cintai, ayah saya Septia Yuda Prabawa dan bunda saya Amalia Nisvyanti yang begitu berjasa mendidik dan membesarkan saya hingga sekarang ini, yang telah membiayai pendidikan saya hingga akhir, dan yang selalu memberikan doa serta dukungan dalam berbagai bentuk hingga saya bisa sampai pada titik ini.
9. Adik saya Sulthan Verrel Prabawa yang selalu merepotkan saya di berbagai situasi hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
10. Nia Amanda, yang selalu ada mendampingi dan mendukung saya dalam situasi apapun dari awal bertemu sampai pada titik ini.
11. Dua sahabat yang sudah saya anggap seperti saudara sendiri, Rafif Apri Naldi dan Zulfan Azra yang selalu mendukung saya sejak awal pertemanan sampai pada titik ini.
12. Kepada sahabat bolod dari awal perkuliahan, Farras Muhammad Effendi, Erina Efriana, Vidi Pramadita, Aldi Busevy, dan Debby Tiara yang sudah menemani sejak awal perkuliahan hingga akhir penyelesaian skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt., karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan kehendak-Nya. Ucapan terima kasih juga turut penulis sampaikan kepada Dr. Ratih Herningtyas, S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah senantiasa sabar mengerahkan serta membantu penulis mengerjakan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

**“JAPAN HOUSE SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN CITRA JEPANG DI DUNIA INTERNASIONAL PADA MASA PEMERINTAHAN SHINZO ABE”** merupakan skripsi yang membahas mengenai upaya pemerintah Jepang pada pemerintahan Shinzo Abe dalam meningkatkan citra negaranya melalui strategi diplomasi publik Japan House di dunia internasional. Meski demikian, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang mungkin penulis miliki. Maka dari itu penulis dengan sangat terbuka menerima kritik dan saran membangun yang dapat membantu dalam menyempurnakan skripsi ini.

Yogyakarta, 10 April 2023



Orlando Rizky Prabawa

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Kerangka Berpikir .....	3
1.4 Hipotesis .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Metodologi Penelitian .....	7
1.7 Jangkauan Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penulisan .....	8
BAB II DINAMIKA DIPLOMASI PUBLIK JEPANG DAN PEMBENTUKAN JAPAN HOUSE.....	10
2.1 Sejarah dan Perkembangan Diplomasi Publik Jepang .....	10
2.1.1 Sejarah Diplomasi Publik Jepang.....	10
2.1.2 Perkembangan Diplomasi Publik Jepang .....	13
2.2 Pembentukan Japan House sebagai Sarana Diplomasi Publik .....	17
2.2.1 Latar Belakang dibentuknya Japan House.....	17
2.2.2 Profil Japan House .....	19
BAB III STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK JEPANG MELALUI JAPAN HOUSE ...	23
3.1 Menyalurkan Pesan melalui Instrumen Seni dan Budaya .....	23
3.1.1 <i>Exhibition</i> .....	23
3.1.2 <i>Food Culture</i> .....	29
3.1.3 <i>Retail Space</i> .....	31
3.2. Melibatkan non-state Actor dalam pelaksanaannya .....	34
3.2.1 Perusahaan .....	35
3.2.2 Lembaga .....	37
3.2.3 Instansi lainnya .....	40

<b>BAB IV</b> .....	<b>45</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>45</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>48</b>