

**ANALISIS TEORI KOMUNIKASI INTERPERSONAL
TERHADAP PASIEN TRAUMATIK
DALAM FILM DRAMA KOREA “FIX YOU”**

SKRIPSI



Oleh:

Nur Khalisatur Rayhanah

NIM: 20180710018

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

**ANALISIS TEORI KOMUNIKASI INTERPERSONAL
TERHADAP PASIEN TRAUMATIK
DALAM FILM DRAMA KOREA “FIX YOU”**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata
Satu syarat pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Nur Khalisatur Rayhanah

NIM: 20180710018

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

NOTA DINAS

Lamp: 4 eks Skripsi

Yogyakarta, 13 April 2023

Hal: Persetujuan

Kepada Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Khalisatur Rayhanah

NIM : 201800710018

Judul : **ANALISIS TEORI KOMUNIKASI INTERPERSONAL TERHADAP PASIEN TRAUMATIK DALAM FILM DRAMA KOREA “FIX YOU”**

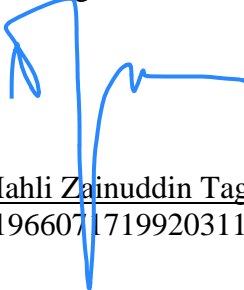
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera disidangkan.

Atas perhatian Bapak/ibu Dekan, terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing,



Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si.
NIK 19660717199203113014

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nur Khalisatur Rayhanah

N I M : 20180710018

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Teori komunikasi Interpersonal Terhadap Pasien Traumatik Daalam Film Drama Korea Fix You”** benar-benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Desember 2022

Yang Membuat Pernyataan



0427BAKX159194807

Nur Khalisatur Rayhanah
NIM 20180710018

MOTTO

“Ilmu bukan hanya untuk diketahui namun juga untuk dimiliki”

(Drs.Nasrul Mahmudi KH)

“Al-Qur’an adalah sumber dari segala Ilmu Pengetahuan”

(Ustadzah Sarrah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Allah berfirman dalam surah Thaha ayat 144

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا

Artinya:

“Allah-lah yang menciptakan tujuh langit dan seperti itu pula bumi. Perintah Allah berlaku padanya, agar kamu mengetahui bahwasanya. Allah maha kuasa atas segala sesuatu, dan sesungguhnya Allah ilmu-Nya benar meliputi segala sesuatu.”

Dalam ayat tersebut mengandung sebuah makna jika menuntut ilmu dan mencarinya adalah suatu yang sangat di anjurkan bahkan Allah meminta kita sebagai hambanya untuk selalu mempelajari apa saja yang ada di dunia ini untuk diambil hikmahnya, dan dijadikan sebagai pembelajaran dalam kehidupan.

Penelitian ini peneliti persembahkan untuk segenap orang-orang tersayang, sebagai wujud terimakasih yang masih terbilang tak seberapa dengan apa yang telah mereka berikan

Untuk orang tua peneliti My beloved hero ayahanda Gazali Rakhman S.Pd. dan My beloved angel Nur Jannah S.Pd yang tak pernah kenal kata menyerah untuk memberikan yang terbaik. Tangis, motivasi, pelukan dan keringat tanda perjuangan keras untuk memberikan kelayakan pendidikan dan kebutuhan yang berkecukupan untuk anaknya, doa-doa kalian sangatlah berarti bagi peneliti, dan dijadikan Allah sebagai bulir-bulir mutiara aamiin dalam meraih mimpi. Terimakasih banyak telah menjadi Ayah dan Ibu yang luar biasa bagi peneliti.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat yang diberikan kepada kita semua sehingga penyusunan karya ilmiah (skripsi) penelitian ini dengan judul Analisis Teori Komunikasi Interpersonal Terhadap pasien Traumatik dalam Film Drama Korea “Fix You”, dapat terselesaikan, shalawat serta salam selalu kita curahkan kepada panutan dan taudan ummat Islam, yakni Nabi Muhammad SAW yang telah membawa hidup kita dari zaman kegelapan ke zaman terang menderang.

Dalam penyusunan karya ilmiah (skripsi) penelitian ini peneliti tidak dapat menyusunya tanpa adanya bantuan dan dukungan terbaik dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti sangat berterimakasih kepada Dosen pembimbing skripsi yaitu bapak Dr. Mahli Zainudin dan pihak lain yang terlibat dalam proses pembuatan karya ilmiah ini.

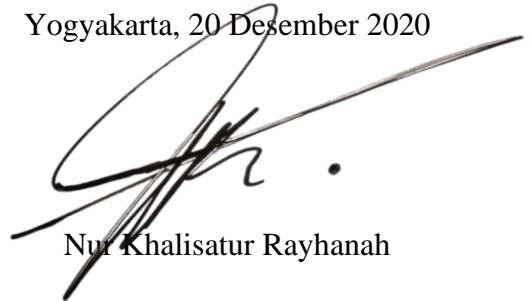
Merupakan suatu kebanggan dari peneliti apabila penelitian ini dapat berguna sesuai fungsinya, dan pembacanya dapat mengerti dengan jelas apa yang dibahas didalamnya. Tidak lupa juga peneliti menerima kritikan dan saran yang membangun, yang diharapkan demi memperbaiki pembuatan penelitian dikemudian hari.

Penelitian yang luar biasa ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa dukungan yang baik pula dari segenap orang-orang tersayang, sebagai wujud terimakasih yang masih terbilang tak seberapa dengan apa yang telah mereka berikan peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku kepala Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan, LC.M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si. selaku Dosen pembimbing skripsi
5. Segenap staf dan karyawan yang telah membantu setiap proses penulisan karya ini sehingga pembendaharaan katanya menjadi lebih baik dan berhasil untuk disidangkan serta siap untuk dipublikasi.

6. Teman-teman seperjuangan setanah air di kampus yang sangat terkenal ini. Terkadang perasaan tak berdaya, merasa terasingkan, merasa berada di tempat yang sangat berbeda dengan diri sendiri, lalu kemudian teringat bahwa peneliti memiliki kalian, teman-teman seperjuangan yang sangatlah berpengaruh bagi peneliti selama menuntut ilmu disini, mampu membuat senyum itu kembali merekah dan lupa akan kesedihan, mampu membuat tawa dan membuat peneliti selalau ingat bahwa ada orang tua yang harus kita bahagiakan, Peneliti sangat bersyukur bisa mengenal kalian bahkan memiliki kalian.
7. Ukhty Syilvia Herlina, Riza, Ihsan dan adik Khodizatul Umroh yang telah telah membantu peneliti serta memberikan dukungan terbaiknya selama peneliti menyusun tiap lembar skripsi yang telah selesai ini.
8. Puan yang sudah menjadi prantara Allah dan orang tua untuk selalu menjaga peneliti selama beberapa tahun belakangan ini, puan sangatlah hebat, dengan mu meras aman, mengerti bagaimana seharusnya kita selalu bersikap sabar, selalu bersemangat dan selalu berhusnudzhon kepada Alah SWT, bahagia bisa mengenal dan bersama dengan puan, terimakasih banyak.

Yogyakarta, 20 Desember 2020



Nur Khalisatur Rayhanah

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
GLOSARIUM	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pokok Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah:	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Kerangka Teori	10
BAB III	22
Metode Penelitian	22
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
3.2 Sistematika Pembahasan.	26
BAB IV	28
HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN	28
4.1 Gambaran Umum Objek penelitian	28
4.2 Penyajian Data	31
BAB V	60
KESIMPULAN	60
8.1 Kesimpulan	60
8.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Informasi Film	29
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cover Film Fix You	28
Gambar 4. 2. Scene 1 Mengambil Plastik Resep	32
Gambar 4. 3 Scane 2 memuji pasien.....	35
Gambar 4. 4 Scane 3 Proses Penyembuhan Traumatis.....	38
Gambar 4. 5 Scene 4 Proses Konseling	42
Gambar 4. 6 Scene 5 Empati.....	45
Gambar 4. 7 Scene Deeptalk Antara Pasien dan Dokter.....	49
Gambar 4. 8 Scene 7 Munculnya Kepercayaan Diri Pada Pasien.....	51
Gambar 4. 9 Scene 8 Proses Terapi	53

GLOSARIUM

WHO	World Helath Organization
PTSD	Post Trauma Stress Disorder
KBBI	Kamus Bahasa Besar Indonesia
TV	Televisi
KBS2	Korea Broadcasting System 2
VIU	Voice Interface Unit
HDTV	High Definition Television
IED	Intermittent Explosive Disorder
ITB	Institute Tenologi Bandung
BBG	Bina Bangsa Gatsempana