

**PERBANDINGAN MEDIA *PODCAST* SPOTIFY
NIHONGO WITH AKO DAN *MAINICHI KIKITORI*
DALAM PEMBELAJARAN *CHOUKAI***

(Studi Komparatif Pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan 2022
Tahun Ajaran 2022/2023)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



Oleh :

Wildaniar Azzahra

20190830008

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Perbandingan Media *Podcast* Spotify *Nihongo with Ako* dan *Mainichi Kikitori* dalam Pembelajaran *Choukai* : Studi Komparatif Kepada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan 2022 Tahun Ajaran 2022/2023 ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Juni 2023

Pembuat Pernyataan



Wildaniar Azzahra

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Adapun penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul *Perbandingan Media Podcast Spotify Nihongo with Ako dan Mainichi Kikitori dalam Pembelajaran Choukai (Studi Komparatif Kepada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan 2022 Tahun Ajaran 2022/2023)*.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam penulisan skripsi ini. Peneliti berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca, sehingga dapat mengembangkan dan menyempurnakan penulisan ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan kepada para pembacanya.

Yogyakarta, Juni 2023



Wildaniar Azzahra

UCAPAN TERIMA KASIH

Hambatan dan kesulitan sangat sering terjadi dan dijumpai ketika proses penulisan skripsi ini. Sehingga dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari pihak lain. Peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., IPM, ASEAN.Eng. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu sabar dalam membimbing, memberi nasihat, dan semangat selama peneliti belajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, nasihat, dan masukan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.
5. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D. Selaku *expert judgment* yang telah memvalidasi angket penelitian pada skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staff karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang turut andil dalam

proses pembelajaran selama kuliah. Yang telah memberi segenap ilmu dan waktunya kepada peneliti dari awal kuliah sampai sekarang.

7. Keluarga tercinta, Alm. Ayah, Ibu, Adik dan keluarga besar peneliti yang selalu senantiasa mendoakan, menyemangati, dan memberikan dukungan baik berupa moral dan materil selama peneliti berkuliah dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan selama berkuliah, mengerjakan tugas, dan sebagai tempat curhat peneliti yaitu Amalia, Talita, Henny, dan Fea.
9. Teman-teman seperjuangan dari SMA yang masih terus memberikan dukungan dan doanya untuk peneliti yaitu Vania, Lisa, Jusril, Mimi, Afina, Afi, Alya, dan Khofifah.
10. Teman-teman PBJ angkatan 2019 “*Karasu*” yang telah mendukung dan kebersamai peneliti selama perkuliahan hingga selesai perkuliahan.
11. Kakak-kakak yang memberikan ilmunya, nasihat, saran serta masukan kepada peneliti yaitu Mba Faza dan Mas Fahmi.
12. Teman-teman Zeonel yang telah memberikan doa dan kebersamai peneliti dimasa semester akhir ini.
13. Mahasiswa Angkatan 2022 Program studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tahun ajaran 2022/2023.
14. Terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
要旨.....	vii
NASKAH PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI.....	xxix
DAFTAR TABEL.....	xxxI
DAFTAR GAMBAR	xxxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Media Pembelajaran.....	11
B. Keterampilan <i>Choukai</i> (Menyimak)	24
C. <i>Podcast</i> Spotify	29
D. <i>Mainichi Kikitori</i>	34

E. Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Metode Penelitian	39
B. Subjek Penelitian	41
C. Teknik Pengumpulan Data.....	42
D. Instrumen Penelitian	44
E. Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV ANALISIS DATA	63
A. Analisis Data Test	63
B. Analisis Data Non Tes (Kuesioner).....	74
BAB V PENUTUP.....	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	110
RIWAYAT HIDUP.....	137

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	45
Tabel 3.2.....	46
Tabel 3.3.....	47
Tabel 3.4.....	48
Tabel 3.5.....	48
Tabel 3.6.....	50
Tabel 3.7.....	52
Tabel 3.8.....	57
Tabel 3.9	58
Tabel 4. 1.....	64
Tabel 4. 2.....	65
Tabel 4. 3.....	66
Tabel 4. 4.....	69
Tabel 4. 5.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	34
Gambar 2.2	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Kisi-Kisi Soal	110
Lampiran II Soal Pre-Test dan Post-Test	111
Lampiran III Kisi-Kisi Kuesioner	113
Lampiran IV Validasi Kuesioner	116
Lampiran V Hasil Kuesioner	117
Lampiran VI Perizinan dengan Pemilik Podcast	133
Lampiran VII Dokumentasi	134