

SKRIPSI
PERBANDINGAN ADVOKASI GERAKAN #MeToo
DALAM ISU PELECAHAN DAN KEKERASAN
SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT DAN KOREA
SELATAN TAHUN 2017-2020



Disusun Oleh:

Ade Nurul Zahra
20170510410

Dosen Pembimbing:

Siti Muslikhati, S.IP., M.Si

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA
2021

HALAMAN JUDUL

**PERBANDINGAN ADVOKASI GERAKAN #MeToo
DALAM ISU PELECAHAN DAN KEKERASAN
SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT DAN KOREA
SELATAN TAHUN 2017-2020**

SKRIPSI



Disusun Oleh

Ade Nurul Zahra

20170510410

Pembimbing:

Siti Muslikhati, S.IP., M.Si.

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi penulis tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan diprotes sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 April 2021



Ade Nurul Zahra

“If I give up here, then I’m not the star of my life. You’re too young to let the world break you”

-Kim Taehyung-

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu

Puji Syukur kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala yang tiada hentinya memberikan nikmat yang luar biasa kepada seluruh hambanya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada nabi besar Muhammad Shallallahu'alaihi Wasallam yang telah membawa Islam kedunia ini serta dapat menjunjung tinggi keadilan.

Gerakan #MeToo yang meluas di Amerika Serikat dan menjadi sebuah gerakan internasional. Dimana Korea Selatan menjadi salah satu negara yang menjadi respon global atas gerakan tersebut. Kemudian baik Amerika Serikat maupun Korea Selatan menjadi negara yang paling banyak mendapatkan perhatian dunia internasional. Selain itu, kedua negara juga sangat merepresentasikan Kawasan masing-masing, Amerika Serikat merepresentasikan Barat sementara Korea Selatan merepresentasikan Asia terutama Asia Timur.

Skripsi dengan judul “*Perbandingan Advokasi Gerakan #MeToo di Amerika Serikat dan Korea Selatan Tahun 2017-2020*” diharapkan dapat memberikan informasi bagi masyarakat umum serta dapat pula digunakan sebagai kepentingan akademik di masa yang akan datang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis juga berterima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;

4. Siti Muslikhati, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat kooperatif serta aktif dalam memberikan bantuan kepada penulis;
5. M. Faris Al Fadhat, S.IP., M.A., Ph.D. dan Wahyuni Kartikasari, S.T., S.IP., M.Si. selaku dosen penguji skripsi yang kritis serta membantu penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat digunakan dengan sebaik-baiknya dikemudian hari untuk kepentingan ilmu pengetahuan kemudian penulis menyadari bahwa tulisan ini masih dipenuhi oleh banyak kekurangan, oleh karena itu, kritik serta saran yang membangun akan selalu diterima oleh penulis. Terima Kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu

Yogyakarta, 16 April 2021



Ade Nurul Zahra

HALAMAN TERIMA KASIH

Pada bagian ini penulis dedikasikan untuk ungkapan terima kasih dari hati yang paling dalam kepada semua yang telah berperan dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat tak terhingga, rezeki yang terus menerus dilimpahkan, serta kemudahan di setiap kesulitan yang penulis hadapi.

Penulis tidak dapat menyelesaikan tulisan ini tanpa adanya peran dari orang-orang yang terus membantu saya baik itu secara fisik, material, ilmu, ataupun mental. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang terus mendukung saya hingga detik ini:

1. Untuk keluarga saya, bapak H. Didih Abdul Kodir yang tanpa lelah bekerja keras sehingga bisa menyekolahkan anak perempuan bungsunya hingga ke jenjang ini, mama Hj. Ebah Siti Badriah yang juga selalu mendo'akan. Kakak-kakakku M. Zaenal Arifin, Asep Ja'far Rosyidin dan Neng Sari Nur Farida terima kasih atas dukungan moral dan materinya. Kemudian adik saya M. Nuril Fajri terima kasih sudah menghantui saya dengan tugas-tugas sekolahnya selama masa pandemi ini. Terakhir, tujuh keponakan yang saya sayangi dan kasih terima kasih sudah lahir dan memberi warna dalam hidup ateu, semoga kalian tumbuh menjadi manusia yang sebaik-baiknya.
2. Seluruh dosen dan staff program studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang senantiasa membantu urusan administrasi serta pelajaran yang didapatkan selama masa kuliah.

3. Teman-teman yang berada dalam *room chat* “**clowny squash**”. Tanti Sri Wulandari, Zahra Pitaloka Prasloranti, Maudi Selestia dan Putriana Awaliyah. Terima kasih sudah selalu mendukung dan mendengar keluh kesah saya setiap saat. Terima kasih sudah selalu ada hingga saya dapat mencapai titik ini
4. Vera Fahdian Aprianti yang sudah menjadi teman satu atap selama kurang lebih empat tahun ini hingga penyusunan skripsi dengan dosen pembimbing yang sama. Tidak lupa *member* “**gatak otw ceria**” lainnya, Fatihatur Rahmi Azizah, Kanya Tirtamreta R., dan Rabiatul Adawiyah terimakasih sudah mau menjadi tetangga, teman, dan partner yang baik sekali.
5. Satu-satunya teman kedokteranku yang sudah menyandang gelar sarjana kedokteran gigi Alfiya Sholiha, terima kasih sudah mau menjadi temanku dan tanpa lelah menanyakan kabar.
6. Partner kerjaku di Kabinet SEA 2019-2020 Nanda Naya Hima Hita P.W. dan Aurawina Riska Syahputri. Terima kasih sudah menjadi partner kerja sekaligus teman seperjuangan yang luar biasa. Tidak lupa juga teman-teman kabinet “**biota laut**” yang lainnya serta anak-anak *Ministry Media and Literature*. Terima kasih telah menjadi tempat saya berkembang, menjadi rumah dan mendapatkan pengalaman organisasi yang berharga.
7. Teman-teman KOMINFO BEM FISIPOL a.k.a Keluarga Rewo serta keluarga besar BEM FISIPOL 2018-2019 secara keseluruhan. Terima kasih atas pengalaman berharganya.
8. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook. Terima kasih atas lagu-lagu yang kalian ciptakan dan nyanyikan. Terima kasih karena slelalu memberikan hiburan. Terima kasih telah menjadi alasan untuk mencintai dan menulis tentang Korea Selatan.

9. *Last but not least* orang yang selalu sabar menghadapi saya dalam kondisi apapun Fikri Ilham Fadhillah, terima kasih sudah menjadi partner yang sangat luar biasa selama dua tahun terakhir ini.
10. *Thank you my self, you did great! Cheers!*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Landasan Teori.....	5
D. Hipotesa.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Metode Pengumpulan dan Analisa Data.....	12
G. Jangkauan Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II GERAKAN #MeToo SEBAGAI GERAKAN SOSIAL INTERNASIONAL	15
A. Gerakan Sosial.....	15
B. Profil Gerakan #MeToo.....	20
C. Perkembangan Gerakan #MeToo.....	22
BAB III ISU PELECEHAN DAN KEKERASAN SEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT DAN KOREA SELATAN.....	30
A. Definisi Pelecehan dan Kekerasan Seksual	30

B. Kasus Pelecehan dan Kekerasan Seksual di Amerika Serikat	35
1. Perkembangan Legal Pelecehan dan Kekerasan Seksual di Tempat Kerja	38
2. Industri Seni, Hiburan dan Olahraga	42
3. Sektor Pendidikan.....	45
4. Pelecehan dan Kekerasan Seksual Digital.....	50
C. Kasus Pelecehan dan Kekerasan Seksual di Korea Selatan	53
1. Pelecehan dan Kekekeraan Seksual di Tempat Kerja.....	56
2. Industri Seni, Hiburan dan Olahraga	60
3. Sektor Pendidikan.....	63
4. Pelecehan dan Kekerasan Seksual Digital.....	65
BAB IV IMPLEMENTASI GERAKAN #MeToo SEBAGAI STRATEGI ADVOKASI DI AMERIKA SERIKAT DAN KOREA SELATAN.....	71
A. Boomerang Pattern.....	73
B. Strategi Advokasi	76
1. Information Politics.....	76
2. Symbolic Politics.....	80
3. Leverage Politics	83
4. Accountability Politics	87
BAB V KESIMPULAN.....	92
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Boomerang Pattern	7
Gambar 3.1 Perempuan yang pernah mengalami pelecehan seksual	32
Gambar 3.2 Presentase laki-laki dan perempuan yang pernah mengalami kekerasan seksual	33
Gambar 3.3 Kategori Tempat Terjadinya Pelecehan Seksual	37
Gambar 3.4 Laporan Pelecehan Seksual di Tempat Kerja	41
Gambar 3.5 Keadaan yang sering terjadinya pelecehan dan kekerasan seksual	44
Gambar 3.6 Jumlah Penangkapan Kasus Pelecehan dan Kekerasan Seksual di Korea Selatan tahun 2013-2019	55
Gambar 3.7 Survei Pelecehan Seksual di tempat Kerja.....	57