

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

كانت اللغة هي أداة الاتصال المنظمة في وحدة و كلمات ومجموعات من المصطلحات والجمل المعبر عنها منطوقا و مكتوبا. يوجد في هذا العالم آلاف اللغات ، ولكل لغة نظامها الخاص المسى القواعد. تعلم اللغة هو عمل طويل ومعقد ، وليس مجموعة بسيطة من الخطوات التي يمكن ملاحظتها أو برمجتها على إرشادات موجزة.

اللغة العربية هي واحدة من المواد التي تدرس على مستوى الابتكارية. يتم تعلم اللغة العربية لأنها أحد مفاتيح العلم ، خاصة فيما يتعلق بالعلوم الإسلامية. تتكون المادة العربية من عدة مهارة ، وهي: مهارة الاستماع ، مهارة الكتابة ، مهارة القراءة ، مهارة الكلام.

بدءا من مهارة القراءة ، وكذلك مهارة الكتابة ، يجب أن تكمل المهارة اللغوية وتؤثر وتتأثر. إن تجربة بعض المهارة المكتسبة من الاستماع والتحدث والقراءة ، ستقل مساهمة قيمة في الكتابة ، والعكس صحيح. ومع ذلك ، فإن الكتابة لها طابع خاص يميزها عن غيرها.

وفقا لعبد الحلیم إبراهيم (١٩٧٨) اللغة العربية هي لغة العرب وكذلك لغة الإسلام. وبما أنه لا يمكن الاعتماد على لغات أخرى غير العربية لنقل يقين المعاني الصريحة والضمنية للمعاني الواردة في القرآن ، فإن الأساليب اللازمة لفهم القرآن تستند إلى الأساليب العربية ، وفهم مبادئها ، وكذلك استخداماتها.

التعلم هو أيضا الخطوة الأولى للشخص لأنه من خلال التعلم يمكن للمرء أن يختار أي منها جيد للقيام به وأنها سيء لتركه وراءه. لذلك يتطلب التعلم اهتماما جيدا من المعلمين ، لأنه في أيدي المعلمين سيتم تفعيل التعلم ويمكن أن يكون ناجحا ، لكن عملية التعلم لن تكون

ناجحة إذا كانت تستخدم فقط ما هو مطلوب إذا لم تكن مدعومة بعدة عوامل يمكن أن تؤثر على نجاح الطلاب.

في عملية التعلم التي تحدث ، يجب أن يكون هناك العديد من المشاكل التي تحدث. كانت اللغة العربية نفسها موجودة منذ فترة طويلة في إندونيسيا ، لكن النتائج لم يتم تعظيمها بالكامل. لأنه لا تزال هناك العديد من المشاكل التي تحدث غالبا ونادرا ما يتم حلها. لذلك ، فإنه يتطلب الكفاءة المهنية للمعلمين في التغلب على هذه المشاكل.

يعتقد الجميع أن المعلمين لديهم مساهمة كبيرة في نجاح التعلم في المدارس. يلعب المعلمون دورا أساسيا في مساعدة الطلاب على تحقيق أهداف حياتهم على النحو الأمثل. هذا الاعتقاد موجود لأنه يتوقع من المعلمين من هنا أن يكون لديهم فهم وشغف وخبرة واحتراف.

وفقا لأنجولك برمت سري (٢٠٢١) ، فإن الكفاءة المهنية للمعلمين هي قدرة وسلطة المعلمين في تنفيذ مهنتهم التعليمية ، مما يعني أن المعلمين الذين يتقنون ممارسة مهنتهم يمكن أن يطلق عليهم معلمون أكفاء ومحترفون. الكفاءة المهنية هي وظيفة لا يمكن القيام بها إلا من قبل شخص لديه مؤهلات أكاديمية وكفاءات وشهادات معلم وفقا لمتطلبات كل نوع ومستوى تعليمي مؤكد. من هذه الكفاءات المهنية ، يتم استخدامه كأساس يجب أن يمتلكه المعلمون للتغلب على المشكلات الحالية.

المشكلة نفسها هي الوحدات والأنماط التي تشترك في الاختلافات في البنية بين لغة واحدة باستخدام لغة أخرى. مشاكل تعلم اللغة العربية هي سبب يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعلم في مجال الدراسات العربية. يمكن أن تنشأ هذه المشكلات في تعلم اللغة العربية نفسها (المشكلات اللغوية) وكذلك خارجيا مثل مشكلات المعلمين والطلاب وغيرهم (المشكلات غير اللغوية). وبالتالي ، يطلب من المعلمين كمعلمين استخدام احترافهم في عملية أنشطة التدريس والتعلم ليكونوا أكثر فعالية وكفاءة.

في هذه الحالة ، ذكر شمس الدين أشرف (٢٠١٠) ، هناك جانبان على الأقل موجودان في أنشطة الكتابة ، وهما الكفاءة في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة والآخر هو

الكفاءة التي تولد الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية. أي أن مهارة الكتابة وراء هذا التعقيد لها فوائد كبيرة كداعم مهم للأنشطة اللغوية ، وخاصة مساهمتها في المساعدة على تطوير قوة المبادرة والإبداع للعثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة عالية الجودة.

يتم إعطاء مواد مهارة الكتابة حتى يتمكن الطلاب من تكوين الحروف والتهجئة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد الطلاب أيضا على توجيه الأفكار أو الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة. ومن منظور إجادة اللغة العربية، يمكن القول إن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تكمن في متطلبات القدرة على تنظيم وتنظيم الإلهام بطريقة متماسكة ومنطقية، والقدرة في سياق تقديم الكتابة بلغات مكتوبة متنوعة وقواعد كتابة مختلفة.

قال عزيز فخرزي (٢٠١٢) ، فإن الكتابة هي نشاط للأنشطة المتفاعلة التي يتم تنفيذها دون الحاجة إلى الصوت والتجويد وملاحم الوجه والحركات وكذلك أنشطة التواصل الشفهي. على الرغم من أن المهارة اللغوية صعبة للغاية لأن الكاتب يجب أن يكون لديه مهارة ومعرفة حول أساليب الكتابة باستخدام قواعد النحو والشرف وكذلك المعرفة المتعلقة باللغة العربية في الكتابة الجيدة والصحيحة ، وكيفية التواصل من خلال كتابات يسهل فهمها من قبل القراء وأساليب فن القواعد لإضافة قيمة جمالية في العمل المكتوب وزيادة اهتمام القارئ.

استنادا إلى الملاحظة الأولية التي أجريت في الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان. تم الحصول على معلومات تفيد بأن عملية تعلم اللغة العربية التي تم تنفيذها في الصف الثالث مدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان. طبقت أربع مهارات تعليمية وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة وكذلك مهارة الكتابة. ومع ذلك ، لا تزال هناك مشاكل في عملية تعلم هذه المهارة. في هذه الحالة ، يركز الباحث على مشكلة مهارة الكتابة. يمكن أن تحدث المشكلات التي تواجهها مهارة الكتابة بسبب عوامل التعلم أو الطلاب. إن الملاسة الواردة في المعلم ليست بالتحديد استخدام الأساليب في تعلم مهارة الكتابة دون

قياس قدرة كل طالب وأيضا عوامل في قلة رغبة الطلاب في ممارسة الكتابة خارج ساعات التعلم مع توجيه الوالدين في المنزل.

هذه الصعوبة في تعلم اللغة العربية تحدث أيضا في المدرسة الابتدائية. مدرسة الابتدائية هي المرة الأولى التي يتعرف فيها الطلاب على دروس اللغة العربية بخلفيات مختلفة من القدرة المختلفة لكل طالب. الاختلاف في مدخلات الطلاب في المدرسة الابتدائية هو خلفية المشاكل التي يواجهها الطلاب.

وانطلاقا من هذه المشاكل، يعتزم الباحث يبحث مشاكل تعلم كتابة الحروف الهجائية لفهم معاني الكلمات لطلاب الصف الثالث مدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان، وخاصة في التعبير عن المشاكل كتابة الحروف الهجائية لفهم معاني الكلمات العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان.

ب. أسئلة البحث

واستنادا إلى الخلفية التي تم تقليصها، فإن صياغة المشكلة التي ستتم مناقشتها هي كما يلي:

١. كيف مهارة كتابة الحروف الهجائية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان؟

٢. ما هي أشكال الخطأ في كتابة الحروف الهجائية و فهم معاني الكلمات لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان؟

٣. ما هي عوامل الإشكالية التي تعترض مهارة كتابة الحروف الهجائية لفهم معاني الكلمات لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان؟

ج. أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى:

١. معرفة مهارة كتابة الحروف الهجائية لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان.

٢. معرفة أشكال الخطأ في كتابة الحروف الهجائية و فهم معاني الكلمات العربية لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان.

٣. معرفة إشكالية في استيعاب مهارة كتابة الحروف الهجائية لفهم معاني الكلمات لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان.

#### د. فوائد البحث

بناء على أهداف البحث المراد تحقيقها ، من المتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد في التعليم. فوائد هذا البحث هي كما يلي:

##### (١) الفوائد النظرية

تشمل الفوائد أكاديميا ما يلي:

أ. أن تزيد من المعرفة ومساهمة الأفكار حول تعليم اللغة العربية.

ب. كموطئ قدم ومرجع في الدراسات اللاحقة المتعلقة بتحسين القدرة على كتابة الحروف والكلمات العربية.

ج. استخدامها كمادة مدخلات من أجل تطوير وتحسين نظام التعليم مع الشخصية.

##### (٢) الفوائد العملية

تشمل المزايا التي تعود على المدارس ما يلي:

أ. كمادة لنظر في تجميع برامج التعليم وتحديد طرق التعليم والوسائط المناسبة لتطوير مهارة كتابة الحروف والمفردات العربية لدى الطلاب.

ب. يمكن استخدام هذا البحث كاعتبار في محاولة لتحسين التحصيل العلمي.

## هـ. تحديد البحث

في هذا النشاط البحثي اقتصرت الباحثة على مشكلة تعلم كتابة الحروف والمفردات باللغة العربية في الصف الثالث مدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان. وهنا يركز الباحث أكثر على المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. في هذه الحالة، تكون القضايا التي تم بحثها كما يلي:

أ. مستويات مهارة كتابة الحروف الهجائية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان.

ب. طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية بيكالونجان.

## ف. نظام البحث

في مناقشة هذه الأطروحة، يقسم الباحث إلى أجزاء تتكون من فصول ويتكون كل فصل من فصول فرعية مترابطة في إطار كل منطقي ومنهجي.

### الباب الأول

في شكل مقدمة: خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، تحديد المشكلة، نظام البحث، و الدراسات السابقة.

### الباب الثاني

يناقش الإطار النظري وهو يتكون من: مفهوم مهارة الكتابة العربية، مهارة الكتابة العربية المتنوعة، طريقة تعلم مهارة الكتابة العربية، مفهوم الحروف الهجائية، مفهوم المفردات، قواعد كتابة الحروف والمفردات العربية، أهداف التعلم مهارة الكتابة وفهم معنى المفردات، مشكلات تعلم اللغة العربية، مشكلات تعلم كتابة الحروف والمفردات العربية.

### الباب الثالث

منهجية البحث: نوع البحث، مكان البحث وزمانه، مصادر البيانات، جمع البيانات، تحليل البيانات.

## الباب الرابع

عرض وتحليل البيانات: عرض البيانات و تحليل البيانات.

## الباب الخامس:

الاستنتاجات والمقترحات البحثية.

## ز. الدراسات السابقة

البحوث السابقة هي البحوث التي تجرى في وقت إعداد أو إعلان المراجع بحيث يتم العثور على الموضوع على أنه المشكلة المختارة ويحتاج إلى دراسة من خلال بحث الأطروحة. تستخدم الكتابة العديد من المراجع والأطروحات المتعلقة بأطروحة المؤلف. وجاء البحث السابق على النحو التالي:

بحث علي كتبته سيلفيانا تفرجة (٢٠١٤) بعنوان "مشاكل تعلم مهارة الكتابة العربية في الصف الخامس في مدرسة الابتدائية دار الحكمة برواكرتا العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤". وبناء على نتائج البحث الذي أجري تبين أن هناك مشكلات لغوية وغير لغوية في تعلم مهارة الكتابة العربية. تشابه أطروحة الأخت سيلفيانا تفرجة مع المؤلف هو أن كلاهما يناقش مشاكل مهارة الكتابة. في حين أن الاختلاف يكمن في موضوع البحث ، فإن أطروحة الأخت سيلفيانا تفرجة تفحص الفئة الخامسة بينما يفحص المؤلف الصف الثالث وكذلك موقع البحث مختلف.

بحث علي كتبته حصيل هدى (٢٠٠٨) بعنوان "جهود معلمي اللغة العربية في التغلب على المشكلات في قراءة وكتابة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية بنجرنغر". أظهرت النتائج أن المشكلات التي يعاني منها الطلاب تشمل: قيود الطلاب فيما يتعلق بالمعرفة النحوية ، ويواجه الطلاب صعوبات عند الكتابة. يواجه الطلاب صعوبة عندما يتعلق الأمر بالقراءة بدون شكل.

التشابه بين أطروحة شقيق هدى والمؤلف هو في موضوع البحث، أي البحث في مشاكل مهارة الكتابة العربية على الرغم من أن أطروحة شقيق هدى تناقش في حصيل هدى مهارتين عربيتين في وقت واحد، وهما مهارة القراءة والكتابة، بينما يناقش المؤلف مشكلة واحدة فقط، وهي مشكلة كتابة النصوص العربية. يكمن الاختلاف في موضوع البحث في أطروحة شقيق حصيل هدى الذي يبحث طلاب الصف السابع في مدرسة تسناوي بينما يفحص المؤلف طلاب الصف الثالث في مدرسة ابتدائية، إلى جانب أن الاختلاف التالي هو في موقع الدراسة.

بحث علي كتمه دانانج إيكو سابوترو (٢٠١٣) "مشاكل تعلم كتابة النصوص العربية وحلولها لطلاب الصف السابع مدرسة الثناوية الحكومية فينجان، بنتول [١] للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢". من نتائج الدراسة، تم الحصول على بيانات تفيد بأنه كان يتعلم الكتابة في المدرسة الثناوية الحكومية فينجان، بنتول. يواجه الطلاب مشاكل بما في ذلك عدم تعرف الطلاب على شكل كتابة الحروف العربية ويواجه الطلاب صعوبة في التوتير وربط الحروف العربية. يكمن تشابه أطروحتك في موضوع البحث، حيث يدرس كلاهما مشاكل مهارة الكتابة، بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث، أي البحث السابق الذي فحص طلاب الصف السابع من مدرسة تسناوية، بينما فحص المؤلف طلاب الصف الثالث من مدرسة ابتدائية.

بحث علي كتمه أزوار أدي أزهر (٢٠١٩) "مشكلات في تعلم الكتابة العربية وحلولها في فصل الحادي عشر دار الأمل مترو" في البحث الذي قام به أزوار، تم الحصول على بيانات أن المشكلات التي يعاني منها الطلاب هي: ضعف الطلاب في التهجئة وربط الحروف المنفصلة، ضعفهم في كتابة الحروف والكلمات التي يملها المعلم، يكون الطلاب قادرين على نطق الكلمات التي أملاها المعلم، ولكن لا يستطيعون كتابتها. تشابه الأطروحة في موضوع البحث وهو البحث في مشكلات مهارة الكتابة ولكن في دراسة سابقة تم توضيح أن المؤلف قد قام بفحص مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، أي في صف الحادي عشر، بينما في هذه الدراسة تم فحص مهارة الكتابة للمستوى الأولي، وهي كتابة الحروف الهجائية لفهم معاني الكلمات في المدرسة الابتدائية.



بحث علمي كتبها صالحه المكرمة (٢٠١٧) " جهود المعلم لزيادة الدافع كتابة الحروف الهجائية طلاب الصف الأول في المدرسة التعلم القرآن نور السلام سومبروج, ججر, مديون" نتائج هذا البحث أن مهارة كتابة الطلاب هناك ثلاث فئات: ٣٠% جيد جدا, ٥٠% جيد, ٢٠% كفاية و الجهود المبذول لزيادة الدافع بالنصيحة و الدعم, العديد من استراتيجيات التعلم, وسائل التعليم, تقييم التعلم.