

**REPRESENTATION OF URBAN SOCIETY LIFESTYLE IN  
KOREAN DRAMA HOMETOWN CHA CHA CHA**

**PENELITIAN JURNAL AKADEMIK**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-  
1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh:**

Cita Antariskia

20190530082

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN JUDUL**

**PENELITIAN JURNAL AKADEMIK**

**REPRESENTATION OF URBAN SOCIETY LIFESTYLE IN  
KOREAN DRAMA HOMETOWN CHA CHA CHA**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas  
Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Disusun Oleh:  
Cita Antariskia

20190530082

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

## HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN

Saya membuat pernyataan di bawah ini:

Nama : Cita Antariskia  
NIM : 20190530082  
Konsentrasi : Advertising  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Jurnal Penelitian : Representation of Urban Society Lifestyle  
in Korean Drama Hometown Cha Cha Cha.

Menyatakan bahwa artikel dengan judul **REPRESENTATION OF URBAN SOCIETY LIFESTYLE IN KOREAN DRAMA HOMETOWN CHA CHA CHA** tidak mengandung karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana di suatu universitas, dan dalam sepengetahuan saya tidak ada karya atau opini yang pernah ditulis dan dipublikasikan oleh orang lain, kecuali referensi yang secara tertulis dalam jurnal penelitian ini disebutkan dalam daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam manuskrip jurnal ini diketahui ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Juli 2023



Cita Antariskia

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul “REPRESENTATION OF URBAN SOCIETY LIFESTYLE IN KOREAN DRAMA HOMETOWN CHA CHA CHA”. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia- Nya.
2. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA. Selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada saya dalam menulis karya ilmiah ini.
4. Bapak Octovianus Selvester Krislayanto dan Ibu Emi Saptorini tercinta selaku orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung dalam segala hal baik sehingga saya bisa sampai tahap ini.
5. The 2024 Dynamics Of Political Communication in the Era of Media Disruption (ADICCOM 2023) penyelenggara konferensi.
6. Seluruh civitas akademika Ilmu Komunikasi UMY, Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan wawasan dan pengetahuannya, Staff Administrasi Tata Usaha dan Jurusan Ilmu Komunikasi.

Dalam penulisan karya ilmiah ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan karya ilmiah ini dan diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis dan menjadi sarana pembelajaran akademik.

Yogyakarta, 22 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'Cita Antariskia'.

Cita Antariskia

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah dengan judul “REPRESENTATION OF URBAN SOCIETY LIFESTYLE IN KOREAN DRAMA HOMETOWN CHA CHA CHA”. Karya ilmiah ini penulis persembahkan untuk mereka yang selalu mendukung penulis untuk terus mencoba hingga berhasil menyelesaikan deretan tulisan yang penuh perjuangan ini. Tanpa mereka penulis tidak akan pernah berhasil karena mustahil untuk hidup sendiri. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Diri saya sendiri yang sudah mampu memenuhi tanggung jawab kepada orang tua untuk menyelesaikan pendidikan Strata-1.
3. Bapak Octovianus Selvester Krislayanto dan Ibu Emi Saptorini tercinta selaku orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung dalam segala hal baik sehingga saya bisa sampai tahap ini.
4. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA. Selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada saya dalam menulis karya ilmiah ini.
5. Teman-teman seperjuangan dalam ADICCOM 2023.
6. Teman-teman dekat tersayang yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terimakasih untuk segala bentuk dukungan dan bantuan yang sudah diberikan.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Angkatan 2019.

## **MOTTO**

*“ Karena kami yakin pengaruh pendidikan besar. Bagi para wanita, agar wanita lebih cakap melakukan kewajibannya yang diserahkan alam sendiri kedalam tangannya menjadi ibu pendidikan manusia yang pertama-tama.”*

- R.A. Kartini

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	2
LEMBAR PENGESAHAN .....	II
HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN .....	III
KATA PENGANTAR.....	2
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	4
MOTTO .....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	7
1 INTRODUCTION.....	1
2 LITERATURE REVIEW.....	2
2.1 Representation .....	2
2.2 Urban Society.....	2
2.3 Hallyu Culture .....	3
3 METHOD.....	3
4 RESULT AND DISCUSSION.....	3
5 CONCLUSION.....	9
REFERENCES.....	9



## **DAFTAR GAMBAR**

Figure 1 Scene 1 (Episode 2) .....	4
Figure 2 Scene 2 (Episode 5) .....	5
Figure 3 Scene 3 (Episode 5) .....	6
Figure 4 Scene 4 (Episode 7) .....	7
Figure 5 Scene 5 (Episode 7) .....	8