

**STRATEGI PROGRAM PODKESMAS DALAM
MENINGKATKAN JUMLAH PENDENGAR DI SPOTIFY
TAHUN 2020**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Alfandy Dafa Zein

20170530232

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Alfandy Dafa Zein
Nomor Induk Mahasiswa : 20170530232
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Public Relations*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul "STRATEGI PROGRAM PODKESMAS DALAM MENINGKATKAN JUMLAH PENDENGAR DI SPOTIFY TAHUN 2020" adalah hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar strata satu (S-1) di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Maret 2021



Alfandy Dafa Zein

MOTTO

“DALAM KOMUNIKASI YANG TEPAT,

ADA REZEKI YANG HEBAT”

-THREE SPEAKERS

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohman-nirrohim. Alhamdulillahirobbil alamin. Rasa syukur yang tiada tara penulis haturkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan kesehatan, kelancaran dan kemudahan di segala proses kehidupan yang penulis rasakan. Pada bagian ini, izinkan penulis untuk mempersembahkan buah hasil doa, kerja keras dan dukungan orang-orang tercinta kepada penulis dalam berproses ‘lahirnya’ karya tulis skripsi ini, sehingga penulis berharap dapat memberikan temuan baru dalam industri *podcast* di Indonesia. Karya tulis skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- **My Hero, Ayah dan Ibuku tersayang.** Terima kasih yah, bu atas segalanya yang telah diberikan. Akhirnya bertambah ya, satu anakmu yang meraih gelar sarjana, selain sarjana pendidikan dan sarjana kehidupan, sekarang sudah ada yang sarjana ilmu komunikasi. Terima kasih sudah memberikan dukungan dan doa yang tiada henti dari kalian. Terima kasih sudah memberikan segalanya, pahit dan manis kehidupan yang mendewasakan. Terima kasih sudah selalu berusaha yang terbaik untuk Dafa, kini saatnya gantian Dafa yang bahagikan Ayah dan Ibu yaa. Ayah, Ibu, Sehat selalu ya!
- **Uni-uniku tercinta. Uni Widya Nanda Sari dan Uni Ulfa Windy Savitri beserta pasangannya, A Yusuf dan Bang Andre, serta tak lupa si kecil Muhammad Al Rayyan Yusna.** Terima kasih kakak-kakakku yang selalu *support* adek bontotnya ini dalam hal material maupun non-material. *Thankyou* udah sering ngirim video lucu dari tingkah si kecil rayyan. Walaupun kita jarang berjumpa, tapi tak lupa untuk saling bertemu dalam doa yaa!
- **Nadia Azka Salsabila,** atau yang biasa ku panggil **May Nay.** Terima kasih sudah selalu mengerti, sabar dan menerima. Menjadi *partner*, sahabat dan teman diskusi dalam segala hal. Terima kasih sudah menjadi *My24/7* yang selalu menguatkan, menenangkan dan memberikan dukungan semangat dari awal menulis karya skripsi ini. Tetap kuat dan saling menguatkan yaa. Tingkah lucumu yang terkadang menyebalkan namun tetap menggemaskan. Sekali lagi, terima kasih yaa, Terima kasih sudah hadir di waktu yang tepat.
- Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini yaitu kepada diri sendiri, **Alfandy Dafa Zein.** *You did'it* bro! Makasih yaa sudah menyelesaikan ini tepat waktu. Walaupun banyak lika-likunya, tapi tak menyurutkan semangat dalam mengerjakannya. Sekarang, yuk saatnya kita rencanakan apa yang selanjutnya ingin dilakukan. Semangat bro! Tetap Optimis, Humoris, Romantis, okey!

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis telah selesai dalam menciptakan karya tulis skripsi yang berjudul “Strategi Program PODKESMAS Dalam Meningkatkan Jumlah Pendengar di Spotify tahun 2020”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat penulis dalam memperoleh gelar strata satu (S-1) di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Memilih topik penelitian skripsi yang sesuai dengan hobi atau hal yang kita sukai itu akan berjalan menyenangkan. Seperti yang penulis rasakan, yang dalam hal ini merasa *passionate* di bidang audio. Sehingga penulis memilih *podcast* sebagai topik penelitian. Selain karena penulis juga senang mendengarkan dan berkarya melalui *podcast*, penulis juga yakin, industri *podcast* akan menjadi sesuatu yang besar di masa depan.

Karya skripsi penulis dimulai pada bulan Agustus dan Alhamdulillah telah selesai pada bulan Februari 2021. Penulis percaya proses penulisan karya skripsi ini tak kunjung selesai jika tanpa bantuan berbagai pihak yang telah sukarela membantu penulis dalam menyelesaikannya. Terkhusus penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah selalu memberikan nikmat dan karunia-Nya yang tak terbatas. Baik nikmat kesehatan, kemudahan, kelancaran dan segala nikmat lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tanggungjawab ini dengan baik.
2. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid S.IP., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Sovia Sitta Sari, S.Sos, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Mas Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang selalu memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih

mas, sudah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga seminggu sekali untuk bertemu dalam bimbingan. Terima kasih sudah selalu membangun suasana bimbingan skripsi yang menyenangkan sehingga penulis selalu antusias dalam berproses menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah memberikan ruang untuk berdiskusi mas.

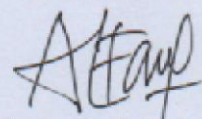
5. Mas Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom dan Mas Budi Dwi Arifianto. S.Sn., M.Sn. yang sudah bersedia menjadi dosen penguji skripsi ini. Terima kasih atas segala kritik dan sarannya yang membangun mas
6. Seluruh Dosen, Staff dan Karyawan Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Ilmu Komunikasi. Ilmu dan pengalaman luar biasa telah saya terima dalam kurang lebih 4 tahun ini. Semoga bisa kembali ‘pulang’ menjadi bagian dari keluarga Ilmu Komunikasi kembali dikemudian hari.
7. Bang Mamet, Bang Darto dan Bang Nggok selaku tim PODKESMAS yang telah banyak sekali membantu peneliti dalam memberikan informasi terkait penelitian skripsi ini. Terima kasih banyak atas waktu yang diberikan diantara kesibukan kalian dalam berkarya. Semoga kebaikan kalian dapat dibalas Allah SWT. Sukses terus bang!
8. Terima kasih teruntuk Surya insomnia, Ananda Omesh, Imam Darto dan Angga Nggok sudah membuat *channel podcast* yang luar biasa bernama PODKESMAS, yang kini menjadi *podcast* favorit penulis secara pribadi. Terima kasih sudah menginspirasi. Terima kasih sudah menyajikan konten yang berkualitas!
9. Gandhok Coffe, Prambors Radio, Swaragama FM, selaku faktor pendukung lain yang menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas Es Kopinya Gandhok, Terima kasih untuk *playlist*, penyiar dan program-programnya radio-radio favoritku!
Reza Madani, Achmad Ichsan dan Teman-teman seperjuangan kelas F yang lain. Inu’, Monique, Fauzan, Dicky, Nombe, Rifanda dan teman-

teman lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu namun tidak menurunkan rasa terima kasihku. *Seeyou on the top yaa guys!*

11. Mas Angki Squad, Rifda, Rois, Hope, Khafizah, dan teman-teman yang lain. Terima kasih sudah kebersamai dalam hal bimbingan kemarin. Semangat terus yaa!
12. Keluarga besar 101,7fm Ikom Radio UMY dan PERHUMAS Muda Yogyakarta. Terima kasih sudah menjadi wadah penulis untuk berproses dan belajar hal baru, mengenal teman-teman baru dan tentu menjadi kehormatan besar bagi penulis bisa menjadi bagian dari kalian. Terima kasih sudah memberikan pengalaman luar biasa, sampai jumpa di kesempatan selanjutnya!
13. Selanjutnya, terima kasih teman masa kecilku, yang dulu bertemu setiap hari, namun sekarang sudah sangat jarang. Fatur, Fajar, Rizky, Rofi, Akbar, Sidiq, Oki dan lain-lain. Terima kasih yaa, semoga kita dapat bertemu rutin kembali di kemudian hari.
14. Terakhir, terima kasih kepada Swaragama Training Center, sebagai tempatku belajar, praktik dan mendapat ilmu-ilmu yang luar biasa terkait *public speaking* dan skill presentasi sebagai bekal untuk masa depan. Sukses terus STC!

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak sekali kekurangan dalam penulisan karya skripsi ini dan masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis sangat terbuka untuk berdiskusi dalam memberikan kritik dan saran agar harapannya karya skripsi ini akan menjadi lebih baik dan dapat bermanfaat untuk semua orang. Demikianlah kata pengantar yang dapat saya tulis. Mohon maaf apabila banyak kekurangan. Terima kasih.

Penulis,



Alfandy Dafa Zein

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	17
C. Tujuan Penelitian	17
D. Manfaat Penelitian	17
E. Kajian Teori	18
F. Metode Penelitian	28
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	36
A. Sejarah Berdirinya PODKESMAS	36
B. Lokasi PODKESMAS	38
C. Tujuan PODKESMAS	38
D. Data PODKESMAS	39
E. Logo PODKESMAS	40
F. Episode PODKESMAS	40
G. Spesial Segment PODKESMAS	44
H. Struktur Tim PODKESMAS	45
I. Deskripsi Divisi-Divisi	45
BAB III SAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	52

A. SAJIAN DATA	52
B. ANALISIS DATA	80
BAB IV PENUTUP	122
A. KESIMPULAN	122
B. SARAN	126
LAMPIRAN	128
Daftar Pustaka	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1; Total play <i>podcast</i> di aplikasi Noice meningkat 200%	3
Gambar 2; Data pendengar <i>podcast</i> di Indonesia	5
Gambar 3; Tampilan PODKESMAS	8
Gambar 4; Tampilan <i>podcast</i> Rapot	8
Gambar 5; Tampilan <i>podcast</i> BKR Brothers	8
Gambar 6; Salah satu episode PODKESMAS	11
Gambar 7; <i>Top 5 Global Podcast on Spotify Lite</i>	13
Gambar 8; Data durasi dan waktu tayang yang ideal untuk <i>podcast</i>	26
Gambar 9; Logo PODKESMAS	40
Gambar 10; Episode PODKESMAS bersama pendengar	58
Gambar 11; <i>Podcast</i> kompetitor PODKESMAS	60
Gambar 12; <i>Podcast</i> kompetitor PODKESMAS	61
Gambar 13; Episode PODKESMAS membahas hantu komedi	64
Gambar 14; Dokumentasi PODKESMAS saat produksi <i>podcast</i>	67
Gambar 15; Dokumentasi studio PODKESMAS	68
Gambar 16; Alat Produksi PODKESMAS	69
Gambar 17; Jadwal tayang PODKESMAS	71
Gambar 18; Makna Talks ketika kolaborasi bersama PODKESMAS	75
Gambar 19; <i>Instagram</i> resmi PODKESMAS	78

Gambar 20; <i>Flyer event</i> PODKESMAS bersama pendengar.....	79
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1; Alur Eksekusi PODKESMAS.....	104
---------------------------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1; <i>Podcast Charts Spotify</i> Bulan Oktober tahun 2020.....	7
Tabel 2; Perbedaan PODKESMAS dengan Rapot dan BKR Brothers.....	9
Tabel 3; Demografi Pendengar PODKESMAS.....	10
Tabel 4; Total <i>Plays</i> PODKESMAS Tahun 2020.....	12
Tabel 5; Segmentasi Khalayak.....	21
Tabel 6; Episode PODKESMAS di Spotify.....	40
Tabel 7; Deskripsi <i>Special Segment</i> di PODKESMAS.....	86
Tabel 8; Segmentasi pendengar PODKESMAS.....	93
Tabel 9; Perbedaan antar Season PODKESMAS.....	111