

**ANALISIS METAFORA BAHASA JEPANG DALAM  
NOVEL *NORWEGIAN WOOD* KARYA HARUKI  
MURAKAMI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

**Fajar Alfiyanto**

**20190830014**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Majas Metafora Bahasa Jepang dalam Novel Norwegian Wood Karya Haruki Murakami* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 28 Juni 2023

Pembuat Pernyataan



Fajar Alfiyanto

\*disertai materai 10.000

## UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan serta semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Gunawan, M.P. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kelancaran dalam perizinan penelitian.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Azizia Freda Savana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, semangat, serta motivasi yang sangat berpengaruh selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen PBJ UMY yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.

6. Seluruh staf Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terutama Bu Icis dan Mbak Tasya yang telah banyak membantu selama perkuliahan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Analisis Metafora Bahasa Jepang dalam Novel *Norwegian Wood* Karya Haruki Murakami sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan masih banyak sekali kekurangan. Kekurangan tersebut tidak lain dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti. Peneliti berharap kritik dan saran atas skripsi ini, demi perbaikan atas penelitian selanjutnya. Peneliti mengucapkan mohon maaf atas kekurangan dari penelitian ini. Meskipun demikian peneliti berharap semoga dengan adanya penelitian skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 4 April 2023



Peneliti

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
ABSTRACT .....	x
NASKAH PUBLIKASI .....	xii
A. Pendahuluan .....	xiii
B. Metode Penelitian .....	xvii
C. Analisis Data dan Hasil Penelitian.....	xviii
1. Metafora .....	xviii
D. Penutup.....	xxi
Daftar Pustaka .....	xxii
DAFTAR ISI.....	xxiv
DAFTAR TABEL.....	xxvii
DAFTAR SINGKATAN .....	xxviii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Batasan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian .....	11
F. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Linguistik Kognitif.....	14
1. Pengertian Linguistik Kognitif.....	14
2. Konsep Psikologi Kognitif.....	17

B. MAKNA.....	24
1. Pengertian Makna.....	24
2. Jenis Makna.....	25
3. Jenis Perubahan Makna.....	27
C. Gaya Bahasa.....	30
1. Pengertian Gaya Bahasa.....	30
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa Kiasan.....	32
D. Metafora.....	36
E. Novel.....	41
1. Pengertian Novel.....	41
2. Unsur-unsur Pembangun Novel.....	43
3. Novel Norwegian Wood.....	44
F. Penelitian terdahulu.....	45
BAB III.....	50
METODE PENELITIAN.....	50
A. Metode Penelitian.....	50
B. Subjek penelitian.....	50
C. Teknik pengumpulan data.....	51
D. Instrumen penelitian.....	52
E. Teknik analisis data.....	52
BAB IV.....	55
ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	55
A. Analisis Data.....	55
1. Metafora Struktural.....	55
2. Metafora Orientasional.....	65
3. Metafora Ontologikal.....	75
B. Hasil Analisis Data.....	84
BAB V.....	93
PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan.....	93

B. Saran.....	94
Daftar Pustaka.....	95
LAMPIRAN.....	99



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Koding Data .....	(54)
Tabel 4.1 Jenis Metafora .....	(86)

## **DAFTAR SINGKATAN**

KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

D : Data

NW : Norwegian Wood

META : Metafora