

ANALISIS KALIMAT PERINTAH BAHASA JEPANG

Ditinjau dari segi pragmatik kontekstual kalimat dalam drama *Good Doctor*

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



UMY
UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

Amalia Latifatul Uula

20190830022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis kalimat perintah bahasa jepang ditinjau dari segi pragmatik kontekstual kalimat dalam drama Good Doctor* ini merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 03 Juli 2023

Pembuat pernyataan



Amalia Latifatul Uula

NIM. 20190830022

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Rosi Rosiah, M.Pd., selaku Ka Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Azizia Freda Savana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA).
5. Bapak Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah sabar memberikan bimbingan dan arahan.
6. Ibu Rosi Rosiah, M.Pd dan Bapak Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd selaku Dosen Penguji pada Sidang Pendadaran Skripsi.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dari awal hingga akhir perkuliahan.
8. Ibu Siswati selaku Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam hal administrasi dan kebutuhan lainnya.

Terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini baik secara langsung atau tidak langsung.

UCAPAN PERSEMBAHAN

Ucapan persembahan ini ditujukan kepada orang-orang yang telah mendukung dan memberi semangat dari awal perkuliahan hingga dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, orang-orang tersebut demikian:

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Subandi dan Ibu Fatna Zuliarsi yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran selama penulis menempuh kuliah dan pembuatan skripsi ini.
2. Kepada adik tercinta dan saudara besar yang selalu memberi semangat dan menghibur selama penulis menempuh kuliah dan di sela waktu pembuatan skripsi ini.
3. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2019 dan 2020 yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dari awal hingga akhir perkuliahan dan penelitian ini.
4. Teman terdekat yang senantiasa menemani, berdiskusi, memberikan masukan serta tempat berbagi keluh kesah peneliti.
5. Teman-teman di rumah yang selalu memberikan hiburan juga semangat di sela pembuatan skripsi ini. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini baik secara langsung atau tidak langsung.
6. Lagu Aku Bisa dari Afi Junior yang selalu dinyanyikan sehingga menjadi motivasi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Untuk diri sendiri yang telah kuat, sabar dan pantang menyerah dalam mengerjakan penelitian ini sehingga dapat terselesaikan dengan maksimal.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Analisis Kalimat Perintah Bahasa Jepang (ditinjau dari segi pragmatik kontekstual kalimat dalam drama *Good Doctor*)**. Tidak lupa sholawat serta salam kita junjungkan kepada nabi agung Muhammad SAW yang telah mengantarkan kita kepada zaman yang terang benderang serta kita nantikan syafaatnya di *yaumul akhir* nanti.

Tidak ada yang sempurna di dunia ini kecuali kesempurnaan milik Allah SWT, sehingga penelitian ini tak luput dari kesalahan dan kekurangan. Kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menyempurnakan penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 03 Juli 2023



Amalia Latifatul Uula

NIM. 20190830022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
UCAPAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan Skripsi	7
BAB II.....	9
A. Pragmatik.....	9
B. Definisi Penggunaan.....	10
C. Pengertian Konteks.....	11
D. Hubungan antara Penggunaan dan Konteks	17
E. Tindak Ilokusi.....	17
F. Tindak Tutur.....	19
G. Kalimat Imperatif Perintah	20
H. Drama	26
I. Penelitian Terdahulu	27
BAB III.....	30
A. Metode Penelitian.....	30
B. Subjek Penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data	31
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Analisis Data	34

BAB IV	35
A. Analisis Data	35
B. Hasil Penelitian.....	58
BAB V.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Saran	66
Daftar Pustaka	67
LAMPIRAN.....	70
RIWAYAT HIDUP.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kartu Data	32
Tabel 2. Hasil Kategorisasi Olah Data	35
Tabel 3. Analisis Jenis Pola Kalimat Kkmasu な	59
Tabel 4. Analisis Jenis Pola Kalimat KKmasu +てください	59
Tabel 5. Analisis Jenis Pola Kalimat KKmasu +て	60
Tabel 6. Analisis Jenis Pola Kalimat KKmasu + いただけませんか	60
Tabel 7. Analisis Jenis Pola Kalimat KKmasu +ろ	61
Tabel 8. Hasil Temuan Data.....	62
Tabel 9. Kartu Data	70