

PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL WHATSAPP UNTUK NGAJI ONLINE
(STUDI KASUS CHAT GRUP WHATSAPP
HALAQAH SILSILAH ILMIYAH ABDULLAHROY)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial
(S.Sos) Strata Satu Pada
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Dira Farizki

NPM : 20170710102

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

NOTA DINAS

Lamp :

Yogyakarta, 26 Maret 2021

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Dira Farizki

NIM : 20170710102

Judul : PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL WHATSAPP UNTUK NGAJI ONLINE (STUDI KASUS CHAT GRUP WHATSAPP HALAQAH SILSILAH ILMIYAH ABDULLAH ROY)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan.

Atas perhatian Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Twediana Budi Hapsari, Ph.D

1973052520004113035

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dira Farizki

NIM : 20170710102

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Pemanfaatan Media Sosial Whatsapp Untuk Ngaji Online (Studi Kasus Chat Grup Whatsapp Halaqah Silsilah Ilmiyah Abdullahroy)** benar-benar telah diselesaikan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,



NIM 20170710102

MOTTO

“Sukses bersama usaha, doa , dan restu keluarga”

Ma Fi Qalbi Ghairullah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim.

Segala puji bagi Allah *Subhanallahu Wata'ala* Tuhan semesta alam yang telah memberikan dan melimpahkan segala rahmat, hidayah serta nikmat-Nya kepada Peneliti. Oleh karena limpahan rahmat, hidayah serta karunia dari-Nya pula, Alhamdulillah meski dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki peneliti, akhirnya telah berhasil menyelesaikan penulisan karya ilmiah berupa skripsi ini sebagai tugas akhir di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Kemudian tidak lupa, shalawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada Nabi, Rasul, dan *Uswatun Hasanah* kita bersama yakni Nabi Muhammad *Shallaallahu 'alaihi Wassalam*, yang mana beliau telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga ke zaman yang terang menerang seperti sekarang ini.

Pembahasan skripsi ini berkaitan dengan pemanfaatan media sosial WhatsApp untuk ngaji *online* yang mengambil studi kasus berupa chat grup pengajian online yang bernama Halaqah Silsilah Ilmiyah (HSI) AbdullahRoy. Seiring dengan berkembangnya teknologi dari zaman ke zaman, penggunaan media sosial WhatsApp dari berbagai belahan dunia kian berkembang dan meningkat, tak terkecuali adalah Negara Indonesia. WhatsApp itu sendiri, kini nyatanya tidak hanya dimanfaatkan sebagai media komunikasi saja, melainkan juga dimanfaatkan sebagai media belajar. Salah satu contoh pemanfaatan WhatsApp sebagai media pembelajaran adalah adanya pengajian online. Pengajian online memanfaatkan fitur, setting, dan segala aspek lainnya yang ada di WhatsApp untuk berbagi ilmu yang ditujukan kepada masyarakat muslim. Harapan dari selesainya penulisan karya ilmiah ini adalah agar kiranya dapat memberikan wawasan tentang bagaimana orang ataupun suatu kelompok memanfaatkan WhatsApp , tak hanya sebagai media komunikasi, namun juga sebagai media pembelajaran berbasis online.

Selanjutnya bahwasanya dalam penelitian ini tentunya tidak terlepas dari banyak pihak yang terlibat di dalamnya sehingga tulisan ini selesai. Peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada seluruh pihak tersebut yang sudah turut serta membantu serta mendukung peneliti dalam penulisan ini. Peneliti banyak mendapatkan masukan, bimbingan, ataupun kritikan, serta dorongan dari berbagai pihak yang tentu saja dilakukan guna membangun tulisan ini agar menjadi lebih baik. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih secara khusus yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada kedua orang tu tercinta Drs. Ardan Jakfar dan Sugiartik yang senantiasa mengalirkan untaian do'a yang tiada hentinya guna diberikan nikmat olehNya berupa kemudahan, kelancaran, serta kemampuan hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Kemudian atas dukungan yang tak pernah terputus, perhatian yang tak pernah l吕ut, dan telah sudi serta berkenan untuk menjadi tempat berkeluh dan kesah. Kasih sayang dan pengorbanan keduanya yang menjadi dorongan penulis dalam menyelesaikan tulisan ini. Serta kepada ketiga saudari tercinta, Ayuk dan adik penulis yang senantiasa memberikan energi dan masukan positif dengan diselingi do'a yang dihaturkan dalam kelancaran penyelesaian tulisan ini.
2. Kepada ibu Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan juga sebagai dosen pembimbing yang menjadi inspirasi peneliti dalam menulis skripsi ini. Beliau sudi dan berkenan memberikan bimbingan, dukungan, motivasi yang berbentuk dalam masukan-masukan yang membangun guna memastikan kualitas dari setiap struktur

penyusunan skripsi ini. Dengan bimbingan dan arahan beliaulah penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan tepat waktu.

3. Kepada Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Agama Islam.
4. Kepada pengasuh dan anggota pengajian Halaqah Silsilah Ilmiyah AbdullahRoy atas kesedian mereka membantu kelancaran skripsi peneliti dengan bersedia menjadi studi kasus pada penelitian ini.
5. Kepada sahabat-sahabat grup Info Bedebis, Teman Kecil, Dolan Gaskeun dan Warga Tabung Gas yang begitu peniliti cintai dan kenang jasanya dan juga selalu memberi dukungan dan tak henti-hentinya memberi semangat juga senantiasa mengkomodasi peneliti dalam menulis skripsi ini.
6. Semua teman-teman di kelas KKI B dan Kelas Komunikasi KKI A 2017 yang amat saya sayangi yang merupakan teman seperjuangan dari awal perkuliahan dan selalu memberi dukungan, motivasi, serta dorongan bagi peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Kepada rekan kerja beserta jajaran Yayasan Omah Tahfidz Habibie Sleman, Yogyakarta yang telah berkenan untuk bekerjasama dengan memberikan kesempatan dan waktu untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Serta masih banyak pihak lain yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Yogyakarya, 14 Januari 2020



Dira Farizki

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Teori.....	5
1.4.2 Praktis.....	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Kerangka Teori.....	14
2.2.1 Teori New Media	14
2.2.2 Teori Uses and Gratification.....	16
2.2.3 Media Sosial.....	18
2.2.4 WhatsApp.....	23
2.2.5 Ngaji <i>online</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Operasionalisasi Konsep	33
3.3 Subyek Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35

3.5	Analisis Data	36
3.6	Kredibilitas Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1	Gambaran Umum Halaqah Silsilah Ilmiyah AbdullahRoy	38
4.1.1	Sejarah	38
4.1.2	Struktur Kepengurusan	42
4.2	Gambaran Umum HSI Reguler	46
4.2.1	Tentang HSI Reguler	46
4.2.2	Struktur Kepengurusan HSI Reguler	49
4.2.3	Tahap Rekrutmen Anggota HSI Reguler.....	50
4.2.4	Silabus Materi HSI Reguler	52
4.2.5	Metode Pembelajaran HSI Reguler.....	53
4.2.6	Sistematika Evaluasi	54
4.3	Profil Responden.....	57
4.4	Pemanfaatan Media Sosial WhatsApp untuk ngaji <i>online</i> HSI.....	59
4.4.1	Media sosial sebagai kepentingan Pendidikan.....	59
4.4.2	Media sosial sebagai alat komunikasi dan informasi.....	62
4.4.3	Media sosial sebagai jejaring sosial.....	64
4.4.4	Media sosial sebagai alat pengembangan bisnis	65
4.5	Kepuasan Pengguna	68
4.5.1	Audiens aktif dan berorientasi pada tujuan.....	69
4.5.2	Inisiatif untuk mendapatkan kepuasan ditentukan oleh audiens	75
4.5.3	Media bersaing dengan sumber kepuasan lain	77
4.5.4	Audiens sadar sepenuhnya	79
4.5.5	Penilaian isi media ditentukan oleh audiens	81
BAB V PENUTUP	85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR TABEL

4.1	Tabel Struktur Kepengurusan HSI AbdullahRoy	42
4.2	Tabel Struktur Kepengurusan HSI Reguler.	49

DAFTAR GAMBAR

Tabel 4.1 Halaman Home situs AbdullahRoy.com	41
Tabel 4.2 Halaman Home situs AbdullahRoy.com.	41
Tabel 4.3 Media Sosial Instagram HSI Peduli.....	43
Tabel 4.4 Media Sosial Instagram HSI Radio.	43
Tabel 4.5 Media Sosial Instagram HSI Mahazi	44
Tabel 4.6 Media Sosial Instagram HSI Umrah.....	44
Tabel 4.7 Media Sosial Instagram Majalah HSI.....	45
Tabel 4.8 Media Sosial Facebook HSI.....	45
Tabel 4.9 Aplikasi Radio HSI.....	46
Tabel 4.10 <i>Screenshot</i> Postingan Pembukaan Pendaftaran HSI Reguler.	51
Tabel 4.11 Aplikasi HSI untuk Pendaftaran HSI Reguler.....	52
Tabel 4.12 Silabus Materi HSI Reguler.....	53
Tabel 4.13 Metode Pembelajaran HSI Reguler.	54
Tabel 4.14 <i>Screenshot</i> Chat Grup WhatsApp HSI AbdullahRoy	55
Tabel 4.15 <i>Screenshot</i> Pesan Audio Rekaman Materi.....	55
Tabel 4.16 Halaman Login <i>E-Learning</i> HSI Reguler.....	56
Tabel 4.17 Halaman Home <i>E-Learning</i> HSI Reguler.....	56
Tabel 4.18 Tampilan Chat Grup Materi HSI dengan Settingan dikunci	61

DAFTAR LAMPIRAN

1. Interview Guide
2. Transkrip Wawancara